

Vent Sud

ÉTÉ 2018

LIFESTYLE & ART DE VIVRE EN OCCITANIE

D'EAU

REPORTAGE

Vacances
dans les vignes

ÉVASION

Road trip à bicyclette

LIFESTYLE

Occitanie Zen

ET DE SOLEIL



**LES
MEILLEURES
ADRESSES
EN OCCITANIE**



Fronton
le vin des Toulousains



Cinq raisons de venir à la Maison des Vins et du Tourisme de Fronton



- 1** Découvrez un cépage unique
au monde : **la Négrette**
- 2** Faites-vous plaisir avec **plus
de 150 références**
- 3** **Dégustation-vente** à
prix producteur
- 4** Profitez d'**animations**
toute l'année
- 5** **À 30 min** de Toulouse
seulement



Le petit +
Une vitirando
balisée au départ
du Château



les vins *Sud Ouest* France





Fronton
Le vin des Toulousains



Fronton, l'appellation qui monte aux portes de Toulouse



La Négrette, un cépage unique au monde

La légende rapporte que la Négrette, cépage emblématique des vins de Fronton aurait été rapporté de Chypre par les Hospitaliers de retour des croisades.

Ce cépage unique au monde signe la singularité des vins de Fronton. Venez la découvrir lors d'une balade dans le vignoble...



Des vins rouges élégants et gourmands

- Arômes de fruits noirs (mûre, cassis), fleurs (violette), épices (réglice, poivre)
- Des vins élégants, souples avec des tanins veloutés

Des rosés de gastronomie, frais et aromatiques

- Une jolie robe et des arômes intenses
- Une belle longueur en bouche et un joli gras



Les arômes de la Négrette





l'essentiel

EST À LA GRANDE-MOTTE



110 Guide
MICHELIN
2018

NOUVEAU RESTAURANT GASTRONOMIQUE

 l'essentiel



OUVERT DU MERCREDI MIDI AU DIMANCHE SOIR

À 20 mn de Montpellier • Parking • Voiturier

Hotel LA PLAGE Art & Émotions***** • 52 Allée du Levant • La Grande-Motte
contact@laplage-artetemotions.com • Tél. 04 67 299 300
www.laplage-artetemotions.com/lessentiel/

« Chaque homme
doit inventer son chemin ».

Jean-Paul Sartre

D'EAU ET DE SOLEIL

J'aimerais vous offrir des terrasses au soleil, de longues soirées les pieds dans le sable à réinventer le monde, des bains de soleil les yeux rivés vers le large, un concert de jazz sous le ciel étoilé d'une nuit d'été... Nos routes se réinventent et les hommes aujourd'hui redécouvrent la simplicité d'un lever de soleil au sommet des montagnes, un casse-croute partagé au milieu des vignes, une balade à vélo au cœur de la campagne, une chanson oubliée.

« *Quand on partait de bon matin, quand on partait sur les chemins. À bicyclette...* » Yves Montand siffle dans nos têtes un air de vacances, un souffle d'été, une envie d'évasion.

Les vacances se réinventent : art de vivre, bien-être, sport, tout est prétexte à se lancer sur de nouveaux chemins pour vivre des expériences loin de notre quotidien.

Nous avons sillonné les routes et les sentiers, nous avons discuté en oubliant les heures, nous avons dégusté les nectars des dieux pour vous offrir des moments uniques, authentiques et vous prouver que notre territoire dans la chaleur d'un mois de juillet est le plus beau des pays. Alors on se lance à bicyclette le long du canal du midi, on s'offre la plus belle chambre avec vue sur la Méditerranée, on grimpe au sommet des Pyrénées, on danse au cœur de la cité de Carcassonne, on respire dans les jardins d'un château.

Nous espérons que ce nouvel opus de Vent Sud vous apportera des réponses à travers la sérénité d'un cours de yoga perdu dans le Haut-Languedoc, la poésie de l'exposition Chillida aux Abattoirs de Toulouse, l'éternité des gitans des Saintes-Marie-de-la-Mer racontée par les portraits de Anne Affortit et la découverte d'un nouveau paradis tout proche de l'étang de Thau.

Sans oublier ces femmes artisans de luxe, architecte, graphiste, symboles de la beauté et de l'innovation en Occitanie et à qui je donne volontairement le dernier mot de ce numéro.

À vous d'inventer votre propre chemin !

Isabelle Aubailly



Vent Sud - HIMA NEWS - 240 Avenue du Golf - 34670 BAILLARGUES - Tél. 04 99 13 76 50

DIRECTION /// Directeur de Publication : Jean-Christophe Tortora /// Directeur Général Délégué : Jean-Claude Gallo /// Secrétaire Générale : Cécilia Salse - c.salse@objectif-ir.com

RÉDACTION /// Rédactrice en Chef Déléguée : Isabelle Aubailly - redaction@ventsud.com /// **Ont collaboré à ce numéro** : Cécilia Caussé, Juliana De Giacomi, Christine Caville, Anne Affortit. **Rédactrices** : Valentine Ducrot, Sophie Lamigeon, Marie-Aude Sibourd, Cécilia Caussé, Juliana De Giacomi - **Photo de UNE** : Anne Affortit /// **Mise en page** : Nathalie Lyon-Caen /// **Assistante de direction** : Cécilia Salse - csalse@objectif-ir.com /// **PUBLICITÉ** /// **Directrice du Développement Commercial** : Stéphanie Marines - Tél. 04 99 13 74 06 - smarines@objectif-ir.com /// **Assistante Commerciale** : Samantha Poncet - Tél. 04 99 13 37 65 - sponcet@objectif-ir.com /// **Événementiel** : Émilie Ribou - Tél. 04 99 13 76 58 - eribou@objectif-ir.com /// **IMPRESSION - Suivi** : Chirripo /// **DIFFUSION** : MLP

Vent Sud est un hors-série d'Objectif Languedoc-Roussillon dont le N° Commission paritaire n° 0917 D 78694 - N° ISSN : 1293-433X, publication éditée par la Société HIMA NEWS - SARL au capital de 1000 € - 10 Rue des Arts - 31 000 Toulouse - RCS 488 553 249. Hima News est une filiale du Groupe Hima - La Tribune.

Tea for two*



NÎMES
LONDRES
STANSTED OU LUTON

à partir de

15 €**
29

 edeis

*Du thé pour deux
**TTC / aller simple

AÉROPORT



NÎMES
ALÈS-CAMARGUE-CEVENNES

06 | COUPS DE CŒUR

Les meilleures adresses de la région sélectionnées par la rédaction.

24 | RENCONTRES

Personnalités remarquables qui font rayonner leur talent en Occitanie et au-delà.

36 | PARADIS RETROUVÉ

Le Domaine de Tarbouriech, situé à deux pas de la lagune de Thau, laisse fleurir l'art de vivre méditerranéen.

44 | WEEK-END ARTY

Zoom sur les expos de deux musées d'exception : le Carré d'Art à Nîmes et le Musée des Abattoirs à Toulouse.

54 | WEEK-END FESTIF

Quand le son fait sens : du festival de Carcassonne (11) à l'Hortus Live (34).

66 | ESCAPADE

Vacances dans les vignes. Cet été, on rêve de randonnées dans les vignobles, de rencontres, de haltes insolites et gourmandes.

84 | ROAD TRIP

Le Canal du Midi à vélo. De Toulouse à la mer Méditerranée, loin du quotidien, une balade à vélo au gré du canal.



S O M M A I R E



96 | L'ART DE L'APÉRO

Les lieux incontournables pour se retrouver à l'heure de l'apéritif.

106 | LES PIEDS DANS L'EAU

Nos plus belles chambres avec vue, au bord de la Méditerranée, le long de la côte occitane.

114 | OCCITANIE ZEN

Des vacances différentes en connexion avec la nature, son corps et son esprit.

124 | RANDONNÉE

Sélection de 10 jolies balades pour une expérience reposante et vivifiante au cœur des Hautes-Pyrénées (31).

142 | PORTFOLIO

Grand angle sur le travail unique d'Anne Affortit, photographe du monde et des hommes.

148 | NARBONNE BY CÉCILE BOYER

Les bonnes adresses d'une bloggeuse photographe à l'univers pop.

150 | SHOPPING

Tous les accessoires indispensables et tendances, pour bien passer l'été.

DORMIR



© Franck Sonnet

TOULOUSE

Hôtel Villa du Taur

On entre à la Villa comme dans une chambre d'hôtes et l'on découvre un grand bar avec un sol de carreaux ciments noir et blanc. Le groupe indépendant NT Gallery a décidé en reprenant l'ancien Hôtel Junior de créer un concept différent, une adresse chic et moderne, à mi-chemin entre hôtel et maison d'hôtes. Les menuiseries sombres de l'entrée mettent en lumière la belle façade de briques roses d'origine. Une cour ensoleillée est habillée de mobiliers d'extérieur légers. La situation est géniale au cœur du vieux Toulouse à deux pas de la Place du Capitole et aux pieds de la Basilique Saint-Sernin. De lourds travaux de rénovation ont été indispensables (15 mois) pour restructurer l'hôtel et réinterpréter toutes les chambres. Le ton est donné avec les nombreuses peintures pop contemporaines qui ornent les couloirs et les murs des chambres. Des verrières en guise de séparation entre la salle d'eau et le lit, des suspensions design donnent envie de séjourner à la Villa. Nicolas Andrieu, le directeur, aime à dire que ses clients doivent être comme ses amis, des personnes que l'on écoute et que l'on accueille pour mieux leur faire aimer l'âme toulousaine et tous ses trésors cachés. Toute l'équipe vous proposera ses adresses locales pour dîner ! Une expérience toulousaine dans une demeure faite de cœur et d'esprit !

62 rue du Taur - Toulouse

Tél. : 05 34 25 28 82

www.villadutaur.com



CANET-EN-ROUSSILLON

Domaine du Mas Conte

Une bâtisse entièrement rénovée dans le pur style des Mas Catalans vous séduira par son charme, son cachet et sa fonctionnalité. Idéalement situé, au milieu des vignes, à 5 minutes des plages du Roussillon et à 10 minutes de Perpignan, le Domaine avec son parc arboré, son bassin de nage et ses 5 chambres d'hôtes vous attendent pour vous dépayser le temps d'un week-end. Une décoration contemporaine et pleine de charme pour des soirées au cœur du pays catalan.

6 bis RD11 - Canet-en-Roussillon

Tél. : 06 62 98 92 05

www.domainedumasconte.fr



**MON VIGNOBLE
VUE SUR MER**

DANS LA
*Narbonnaise
Méditerranée*

**LES SAVEURS DU SOLEIL
VOS MOMENTS UNIQUES
EN MÉDITERRANÉE**

- 1** EXPLOREZ par les chemins millénaires les vignobles des Corbières, du Minervois et de la Clape. Ils vous mèneront à des vigneron passionnés qui aiment partager leur amour du vin.
- 2** DORMEZ dans de magnifiques chambres d'hôtes ou hôtels au cœur des vignes, à deux pas de la mer, du canal du Midi ou dans la nature magique du Parc naturel régional.
- 3** DEGUSTEZ nos produits locaux proposés par nos tables insolites dans le paysage : en bord de mer, de lagune, en cœur de village ou dans une guigette sur le canal
- 4** VISITEZ nos sites du goût : les salins de Gruissan et La Palme, l'odyssée de l'olive à l'Ouliba, les Chocolatiers Cathares, Terra Vinea, les Grands Buffets de Narbonne...

VISIT-LANARBONNAISE.COM

NARBONNE | LEUCATE | GRISSAN
PORT-LA NOUVELLE | SAINT-PIERRE-LA-MER
LE SOMAIL CANAL DU MIDI
ET 33 VILLAGES DU GRAND NARBONNE



LE SUD
MÉDITERRANÉE

Au cœur de l'Occitanie



DORMIR

© Marie-Caroline Lucat



LEUCATE

Hôtel 19-21

Dans une maison de maître et son ancienne cave viticole, 20 chambres à la décoration contemporaine et authentique viennent d'ouvrir en plein centre du vieux village de Leucate.

Un amour d'hôtel pour mieux apprécier le toit terrasse avec piscine, son patio arboré et son salon cosy ouvert sur la nature.

Un lieu qui n'a rien perdu de son âme originelle ! Murs de pierre, plafond en bois blanchi, suspensions en rotin, linge de lit en lin, miroirs anciens et voilages aux fenêtres, chaque chambre est particulière pour que votre voyage au 19-21 reste unique, comme vous.

L'hôtel ouvre sa plage privée, Le Poulpe, à Leucate-Plage : même esprit qu'à l'hôtel avec du bon goût de la déco à l'assiette.

Avenue Francis-Vals - Leucate

Tél. : 04 68 27 68 44

www.hotel19-21.com ●

CASTILLON-DU-GARD

Le Vieux Castillon

L'hôtel 4 étoiles est situé dans un authentique petit village médiéval Castillon-du-Gard. Il est un lieu unique et magique pour un séjour rempli de charme et de poésie à proximité du célèbre site d'exception du pont du Gard.

Toutes les chambres viennent d'être rénovées avec beaucoup de goût. Les lignes droites et épurées des meubles apportent une note d'élégance très contemporaine.

Véritable invitation à la détente, chacune d'elles offre une vue imprenable sur les ruelles médiévales du village ou le jardin de l'hôtel.

Un spa by l'Occitane à l'image de la marque empli de senteurs et de couleurs provençales pour prendre soin de soi est présent au sein de l'hôtel. Enfin, un restaurant bistronomique avec une magnifique terrasse dressée sous les cyprès et les oliviers vous transporte au cœur des produits et herbes aromatiques de la région. Les cigales chantent, une légère brise souffle, rien ne peut déranger un si bel endroit.

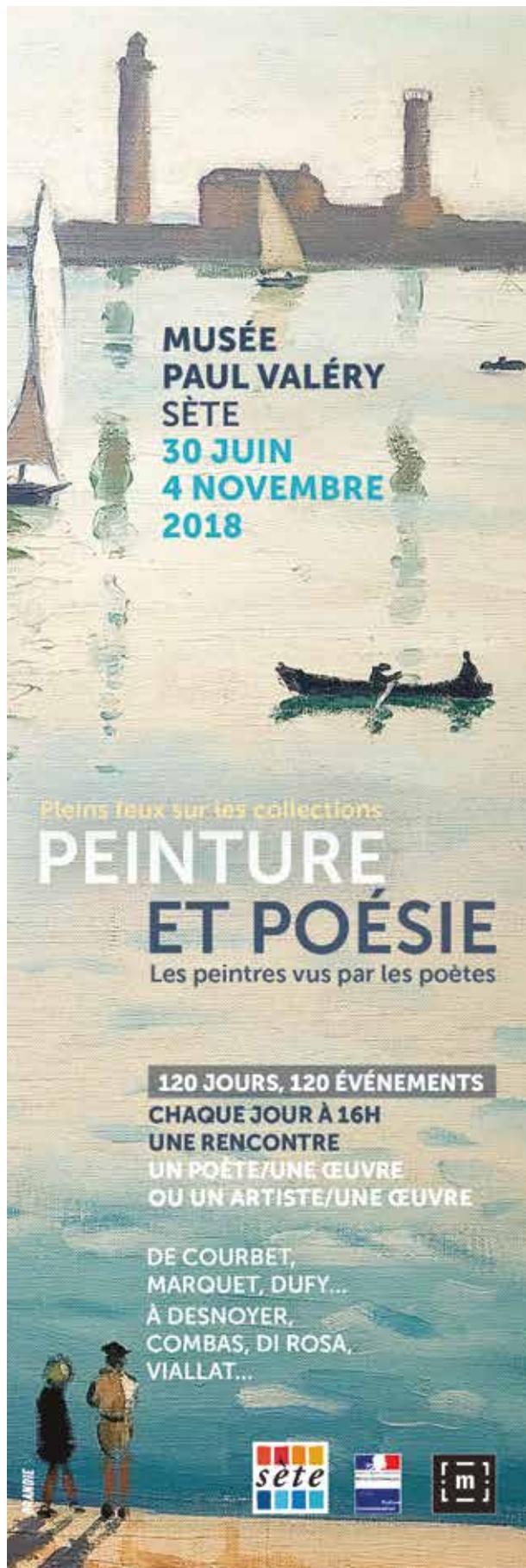
10 rue Turion Sabatier - Castillon-du-Gard

Tél. : 04 66 37 61 61

www.vieuxcastillon.fr ●

© Guillaume De Laubier





MUSÉE
PAUL VALÉRY
SÈTE
30 JUIN
4 NOVEMBRE
2018

Pleins feux sur les collections

PEINTURE ET POÉSIE

Les peintres vus par les poètes

120 JOURS, 120 ÉVÉNEMENTS

CHAQUE JOUR À 16H

UNE RENCONTRE

UN POÈTE/UNE ŒUVRE

OU UN ARTISTE/UNE ŒUVRE

DE COURBET,
MARQUET, DUFY...
À DESNOYER,
COMBAS, DI ROSA,
VIALLAT...

AMR



FESTIVAL DE POÉSIE | SÈTE
20 / 28 JUILLET 2018

Voix Vives
de méditerranée en méditerranée



La poésie chemin de paix

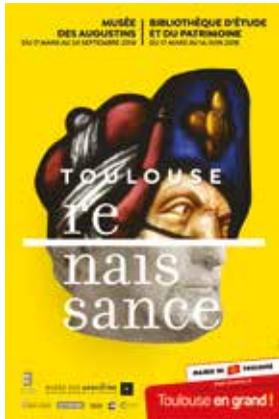
80 POÈTES DE TOUTES LES MÉDITERRANÉE
POÉSIE, CONTE, MUSIQUE, CONCERTS

voixvivesmediterranee.com

TOULOUSE

Festival « Science in the City »

Du 7 au 15 juillet, plus de 120 événements pour tous ! À retrouver dans 55 lieux de Toulouse et la métropole. Découvrir les grandes avancées scientifiques d'hier et d'aujourd'hui, comprendre leur impact dans le domaine de la santé, de l'urbanisme, de l'agriculture, mesurer ce que la science peut apporter comme réponses aux grands défis de demain (démographie, santé, eau, environnement), rencontrer des chercheurs du monde entier et mieux connaître les découvertes et innovations « made in Toulouse » seront quelques-unes des opportunités offertes par le festival. Pour les Toulousains et les touristes, ce sera l'occasion de (re)découvrir la ville sous un jour nouveau, sur les pas des grands chercheurs et inventeurs locaux, au fil de l'histoire de la science à Toulouse.
toulousscience2018.eu ●



TOULOUSE

Renaissances

Au Musée des Augustins jusqu'au 24 septembre 2018. Cette exposition en deux volets réunit pour la première fois plus de 130 œuvres, sculptures, peintures, enluminures, objets d'art, tapisseries, mobilier, armes, vitraux et éléments d'architecture, datant de 1490 à 1620, parmi lesquels des chefs-d'œuvre provenant des cathédrales d'Albi et de Rodez, et de collections publiques prestigieuses comme le musée du Louvre à Paris ou le Musée national de la Renaissance à Ecoen. Cette exposition inédite, menée dans le cadre d'un projet universitaire d'envergure, permettra de réévaluer les apports que la ville de Toulouse a apporté au rayonnement de la Renaissance en France. La Renaissance toulousaine est connue pour la qualité de son architecture ou l'importance de son mouvement humaniste, expressions d'une période faste souvent mise en relation avec le succès économique de la région.

21 rue de Metz - Toulouse

Tél. : 05 61 22 21 82 - www.augustins.org ●

LODÈVE

Faune, fais-moi peur ! de l'Antiquité à Picasso

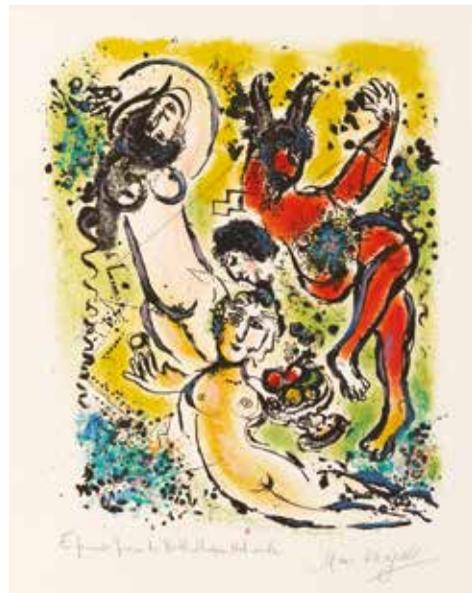
Musée de Lodève du 7 juillet au 7 octobre 2018.

Entre mythes et représentations, l'exposition « Faune, fais-moi peur ! » évoque les différentes facettes de cet être mystérieux : hybride, espiègle, érotique... En faisant dialoguer des œuvres d'époques et de techniques différentes, l'exposition montre à quel point le sujet a toujours fasciné et inspiré les artistes.

Riche de 170 œuvres - peintures, sculptures, dessins, estampes et céramiques - datant du V^e siècle avant J.-C. au XX^e siècle, l'exposition est rythmée par les représentations facétieuses, tendres ou enfantines du faune que réalise Picasso, à partir de son séjour à Antibes en 1946. « *C'est bizarre, à Paris je ne dessine jamais de faunes, de centaures ou de héros mythologiques comme ceux-ci ; on dirait qu'ils ne vivent qu'ici* [à Cannes] » Pablo Picasso

Square Georges Auric - Lodève

Tél. : 04 67 88 86 10 - www.museedelodeve.fr ●



DÉCOUVRIR



SAINT-JEAN-DU-GARD

La Maison Rouge

La conjugaison parfaite d'une filature cévenole et d'un musée contemporain. Tel un rectangle résolument simple, le musée est posé et aligné parallèlement à la filature communément appelée Maison Rouge. Austère de l'extérieur, il se révèle de l'intérieur. Le bois de châtaignier répond au béton ciré et exprime ainsi toute sa modernité. Cette filature encadre toute l'histoire de la filature de soie française. La muséographie rythmée, propose successivement bibliothèques et cabinets de curiosité, de belles vitrines richement composées, des mises en scène ou des objets posés dans des alcôves. Un jardin paysager est également aménagé, répondant à la collection du musée par une collection ethnobotanique riche.

5 rue de l'Industrie (entrée piétons)

35 Grand'rue (parking) - Saint-Jean-du-Gard

Tél. : 04 66 85 10 48 - www.maisonrouge-musee.fr ●

MONTPELLIER

Picasso, donner à voir

Au musée Fabre du 15 juin au 23 septembre 2018. Une quinzaine de moments clés de l'œuvre de Picasso sont réunis pour cette exposition sur les métamorphoses de sa création au cours desquels une nouvelle forme, un nouveau style, de nouveaux procédés sont apparus. L'exposition regroupe à la fois des chefs d'œuvre, mais aussi des documents d'archives et des dessins préparatoires. La carrière de Picasso est scandée par une série de ruptures qui inaugurent des « périodes », des « styles » (périodes bleue, rose, nègre, cubisme analytique...). Si ces dernières sont souvent étudiées et présentées comme des unités cohérentes, le musée Fabre souhaite mettre en lumière les moments de bascule où de nouvelles formes apparaissent.

Esplanade Charles De Gaulle - Montpellier - Tél. : 04 67 14 83 00 - museefabre.montpellier3m.fr ●



NÎMES

Musée de la Romanité

On ne parle que de lui ! Quand l'histoire rejoint la modernité pour mieux se faire comprendre et admirer ! Le Musée de la Romanité est l'un des plus grands projets architecturaux contemporains en France. Conçu par Elizabeth de Portzamparc, le musée dialogue avec le puissant Amphithéâtre bimillénaire, par la transparence et la légèreté de sa structure, par les ondulations souples et horizontales de la façade tout en carrés de verre. Nîmes possède un patrimoine romain inestimable (Amphithéâtre, Maison carrée, Tour Magne et vestiges du rempart...), dans un excellent état de conservation, qui contribue à forger son identité. Cette architecture antique a profondément influencé Nîmes à travers les siècles. Le musée est conçu comme une porte d'entrée pour la compréhension de la ville, de son histoire, mais plus largement, il offre une lecture unique de l'empreinte de la civilisation romaine en Méditerranée. À travers un parcours du VII^e siècle av. JC jusqu'au Moyen-Âge, le visiteur appréhendera le processus de « romanisation » de la société, avant et après l'occupation romaine. C'est le musée archéologique de l'époque romaine le plus innovant actuellement.

16 boulevard des Arènes - Nîmes - Tél. : 04 48 21 02 10

www.museedelaromanite.fr ●

RODEZ

L'île de Pâques

Au Musée Fenailles à Rodez du 30 juin au 4 novembre 2018.

L'île de Pâques, perdue dans l'immensité du Pacifique, est une des dernières terres colonisées par l'homme vers l'An Mil. Des polynésiens s'installent et développent pendant plusieurs siècles une société d'une grande originalité, confinée sur un morceau de terre de 165 km². Cet isolement prend fin le 5 avril 1722, jour de Pâques, avec l'arrivée inattendue de trois vaisseaux commandés par le navigateur hollandais Jacob Roggeveen. Depuis les premières explorations de James Cook ou du comte de La Pérouse, l'île n'a pas cessé de nourrir l'imaginaire collectif occidental. Elle restera pour longtemps la terre de tous les fantasmes et des récits les plus étranges. L'écrivain Pierre Loti conservera le souvenir « d'un pays à moitié fantastique, d'une terre de rêve ». L'île de Pâques fascine par ses réalisations singulières, matérialisées par ses sculptures en pierre monumentales, l'invention d'un système d'écriture unique dans le Pacifique ou la réalisation de sculptures en bois d'une extraordinaire liberté formelle.

14 place Eugène Raynaldy - Rodez - Tél. : 05 65 73 84 30
www.iledepaquesexpo.com ●



Moai Kavakava,
collection particulière

© Hugues Dubois

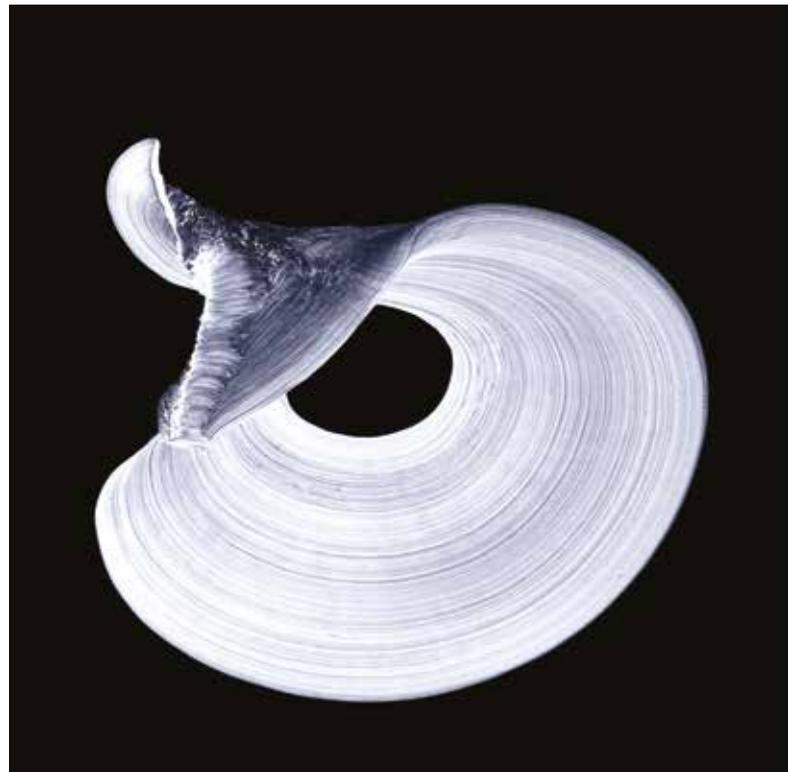
CÉRET

La trace et le souffle : Najia Mehadji

Du 30 juin au 4 novembre 2018, le Musée d'Art Moderne de Céret présente l'exposition « La trace et le souffle » une rétrospective de l'œuvre de l'artiste Najia Mehadji. L'exposition permettra d'embrasser l'ensemble du parcours de l'artiste franco-marocaine, et de suivre son cheminement artistique entre Orient et Occident, entre recherche picturale et symbolique. L'exposition réunira une cinquantaine de toiles, provenant de collections publiques et privées, et une centaine d'œuvres graphiques. En contrepoint, des œuvres historiques, provenant notamment du musée d'Orsay, de l'Institut du monde arabe et du musée des Arts décoratifs, souligneront l'universalité des sources d'inspiration de l'artiste. Najia Mehadji vit et travaille entre Paris et Essaouira. Elle puise dans sa double culture des thèmes choisis pour leur universalité et leur symbolique : l'architecture de la coupole qui unit les cultures, les fleurs de pivoine et de grenade, la danse des derviches, le mouvement des drapés du Greco, la danse de Loïe Fuller, la Valse de Camille Claudel pour le versant occidental.

8 boulevard Maréchal Joffre - Céret
Tél. : 04 68 87 27 76 - www.musee-ceret.com ●

© Jean-Louis Losi



Danse Mystique 2
Najia Mehadji

SAISON *agde* 2018 CULTURELLE.

2019

Explorez de nouveaux horizons



spectacles donnés au Palais des Congrès du Cap d'Agde

programmation sous réserve de modifications

brochure disponible en septembre

abonnements à partir du
samedi 22 septembre 2018
Maison du Cœur de Ville / rue Louis Bages / Agde

Direction de la Culture et des Congrès
04 67 94 65 80

direction.culture@ville-agde.fr
www.saisonculturelle-agde.fr

**À ne pas manquer !
La Saison pour les Kids !**

En plus de ces 11 dates, une programmation jeune public sera proposée avec 3 spectacles à découvrir en famille !

agde
Archipel de vie

• mercredi **10 octobre** 2018 / 21 h

La Perruche

Barbara Schulz, Arié Elmaleh
théâtre / Audrey Schebat

• vendredi **9 novembre** 2018 / 21 h

La Tempête

Jean Bard, Mehdi Benabdelouhab, Valeria Emanuele,
Luca Gentil/Nicolas Dermigny, Izumi Grisinger/Evelyne
Torroglosa, Facundo Melillo, Gregory Nardella,
musicien Pierre Bernon
théâtre / William Shakespeare

• vendredi **30 novembre** 2018 / 21 h

C'était quand la dernière fois ?

Virginie Hocq, Zinedine Soualem
théâtre / Emmanuel Robert-Espalieu

• vendredi **7 décembre** 2018 / 21 h

Ballet bar

Compagnie Pyramid
danse - hip-hop - cirque

• mardi **22 janvier** 2019 / 21 h

Les Virtuoses

Mathias Cadez, Julien Cadez, Clément Goblet, Loïc Marles
musique - humour musical / Julien et Mathias Cadez

• mardi **12 février** 2019 / 21 h

Fausse note

Christophe Malavoy, Tom Novembre
théâtre / Didier Caron

• dimanche **17 février** 2019 / 15 h 30

Le Cercle de Whitechapel

Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche,
Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges
théâtre / Julien Lefebvre

• jeudi **14 mars** 2019 / 21 h

La Nouvelle

Richard Berry, Mathilde Seigner,
Héloïse Martin, Félicien Juttner
théâtre / Éric Assous

• jeudi **28 mars** 2019 / 21 h

Deux mensonges et une vérité

Lionnel Astier, Raphaëline Goupilleau, Frédéric Bouraly,
Julien Kirsche, Esther Moreau, Philippe Maymat
théâtre / Sébastien Blanc et Nicolas Poirat

• vendredi **5 avril** 2019 / 21 h

Douze hommes en colère

Jeffrey Bourdenet, Antoine Courtray,
Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adel Djemai,
Christian Drillaud, Claude Guedj, Roch Leibovici,
Pierre-Alain Leleu, Pascal Ternisien...
théâtre / Reginald Rose

• vendredi **19 avril** 2019 / 21 h

Le Lauréat

Anne Parillaud, Arthur Fenwick, Marc Fayet,
Françoise Lépine, Jean-Michel Lahmi, Adèle Bernier
théâtre / Terry Johnson

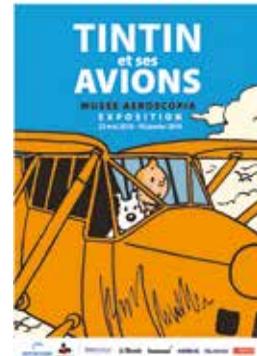
TOULOUSE

« Tintin et ses avions »

Du 22 mai 2018 au 10 janvier 2019.

Cette exposition sur-mesure de plus de 800 m², au cœur du musée de l'Aeroscopia, est présentée de manière exceptionnelle. Fasciné par la place que prend l'avion dans la vie des hommes, Hergé a pris plaisir à mettre en scène tout ce qui vole. Pilote ou passager, Tintin se pose en témoin de cette évolution qui a bouleversé notre société.

1 allée André Turcat - www.musee-aeroscopia.fr ●



© OT Toulouse

TOULOUSE

Le Parcours Toulouse en famille avec les « As de la Jungle »

En partenariat avec TAT productions à l'occasion de la sortie de leur premier long métrage, l'Office de Tourisme de Toulouse propose un nouveau produit de découverte divertissant et novateur : le parcours Toulouse en famille avec « Les As de la Jungle ». Cette nouvelle offre ludique invite les familles à explorer la ville pour retrouver « Maurice et ses amis » et les voir s'animer en réalité augmentée. Pour cela, les visiteurs achètent une pochette et partent découvrir la ville en toute autonomie. En bonus : à chaque étape, les familles ont la possibilité de prendre la pose avec les personnages de leurs héros préférés « Les As de la Jungle » (souvenirs inédits garantis).

Donjon du Capitole, square Charles de Gaulle Toulouse - Tél. : 0 892 180 180
www.toulouse-tourisme.com ●

GRAND PIC-SAINT-LOUP

Aux bords des paysages

Du 1^{er} juillet au 30 novembre 2018, la troisième édition de la manifestation d'art contemporain en plein air aux bords des paysages a lieu sur 7 sites autour du Pic-Saint-Loup. Cette exposition d'œuvres monumentales - produites spécifiquement pour l'occasion - établit un dialogue entre paysage et art contemporain. Cette année, des installations d'Élodie Boutry, Gilbert Coqalane, Pier Fabre, Pedro Marzorati, Pascal Navarro et Scenocosme, permettent de découvrir le patrimoine naturel et architectural. Dans un cadre où la garrigue et les roches calcaires dominent, les parcours entre les sites et les liens entre les œuvres permettent de révéler de nouveaux paysages. Le public est invité à vivre le territoire à travers une expérience inédite, et découvrir ainsi la richesse patrimoniale et la diversité du Grand Pic-Saint-Loup et de ses alentours.
auxbordsdespaysages.com ●

Elodie Boutry, Panorama



JAZZ
in
MARCIAC
SINCE 1978

27/07
15/08
2018



WYNTON MARSALIS
& IBRAHIM MAALOUF
MELODY GARDOT
PAT METHENY
GREGORY PORTER
SELAH SUE
ABDULLAH IBRAHIM
BRAD MEHLDAU
MELANIE DE BIASIO
LIZZ WRIGHT
MARCUS MILLER
CHICK COREA
STACEY KENT
LISA SIMONE

MARCIAC
GRANDS
EVENEMENTS
MUSICAUX | **JOAN BAEZ**
SANTANA

JAZZINMARCIA.COM | 0892 690 277

FNAC - CARREFOUR - GÉANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ - LECLERC - AUCHAN - CORA - CULTURA





SÈTE

Jazz à Sète

Du 12 au 20 juillet

« Le jazz est partout. Il ne cesse de se réinventer là où personne ne l'attend. Louis Armstrong disait, le Jazz "c'est jouer la vie". On le retrouve dans la voix de Jacob Banks, la batterie de Jack de Johnette, ou encore dans les basses de Fred Pallem, formidable leader du Sacre du Tympan. »

Louis Martinez, directeur et fondateur du Festival.

Encore une semaine folle pour les amateurs de jazz et de belle musique sous les étoiles ! Jazz à Sète c'est aussi des rencontres avec les artistes, des projections, des concerts en ville et des « before » à la Ola sur la plage !

Tout le programme est là : www.jazzasete.com ●

ÉTANG DE THAU

Festival de Thau

Du 16 au 24 juillet, le Festival se déroule sur les plus belles scènes du bassin sur le port de Mèze, l'Abbaye de Valmagne, Bouzigues, le jardin antique de Balaruc et le village de Montbazin

Le Festival de Thau cultive sa singularité et laisse cette année une place importante au texte, à la poésie et à la langue française. De l'extravagante Fatoumata Diawara, soutenue par M, et cette musique du Mali si exceptionnelle, à la puissante Catherine Ringer des inoubliables Rita Mitsouko, en passant par la musique colombienne de Puerto Candalera ou le folk blues de Gundwood, sans oublier un fidèle du festival, Piers Faccini.

Dimanche 22 juillet sur le port de Mèze :

Catherine Ringer, Chroniques et fantaisies

Catherine Ringer est celle qui surprend, qui vampe, insolente et moderne depuis plus de trente ans. Chanteuse, pianiste, guitariste, compositrice, auteure, voici une femme de caractère, dotée d'une voix exceptionnelle et d'un talent artistique indéniable. Catherine Ringer, moitié des Rita Mitsouko, fait partie du paysage musical français depuis les années 80 et continue à occuper une place particulière, due sans doute à sa créativité, voire à sa fantaisie, mais aussi à son indépendance d'esprit. Inimitable !

www.festivaldethau.com ●



Catherine Ringer © Laura Lago

LES DÉFERLANTES

* Sud de France

12^{ÈME} ÉDITION

ARGÈLES / MER

LENNY x Massive **PROPHETS OF** **AXWELL A** **NTM**
KRIVITZ **Attack//** **RAGE** **INGROSSO**

LIAM **THE PRODIGY** **ORELSAN** **MARTIN** **SHAKA**
GALLAGHER **SOLVEIG** **PONK**

**FRANCIS CABREL • VIANNEY • RILÈS • HOLLYSIZ • OFENBACH • HER
EDDY DE PRETTO • THE STRANGLERS • PORTUGAL. THE MAN • UNER
COMAH • MASSILIA SOUND SYSTEM • LES NÈGRESSES VERTES • THE HUNNA
JULIAN JEWEL • R.CAN • VSO X MAXENSS • OSCAR AGUILERA**

...
4 SCÈNES // 50 GROUPES

DU
7
AU
10
JUILLET
2018



• PARC DE VALMY •

FESTIVAL-LESDEFERLANTES.COM



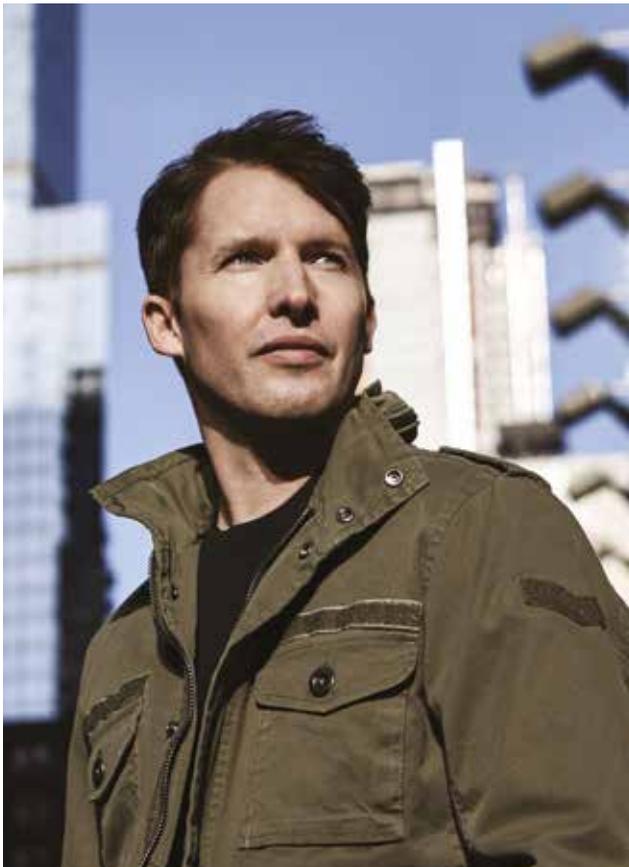
L'HOSPITALET

Festival de Jazz à L'Hospitalet

Du 25 au 29 juillet.

Le château l'Hospitalet accueillera des dîners-concerts en plein air, des artistes incroyables comme Seal, Asaf Avidan, Texas, Francis Cabrel, Gregory Porter. La soirée est découpée en plusieurs parties, le dîner, le concert et l'after avec des orchestres de renom dans la cave du château ! Le Festival est devenu au fil des ans un rendez-vous musical majeur, ayant pour vocation de participer à l'essor de la culture et du tourisme du territoire. Depuis sa création, les artistes sont sélectionnés par Gérard Bertrand en collaboration avec Dominique Rieux (Big Band Brass). Des soirées exceptionnelles qui fêtent leurs 15 années d'existence !

www.chateau-hospitalet.com ●



James Blunt

ALBI

Pause Guitare

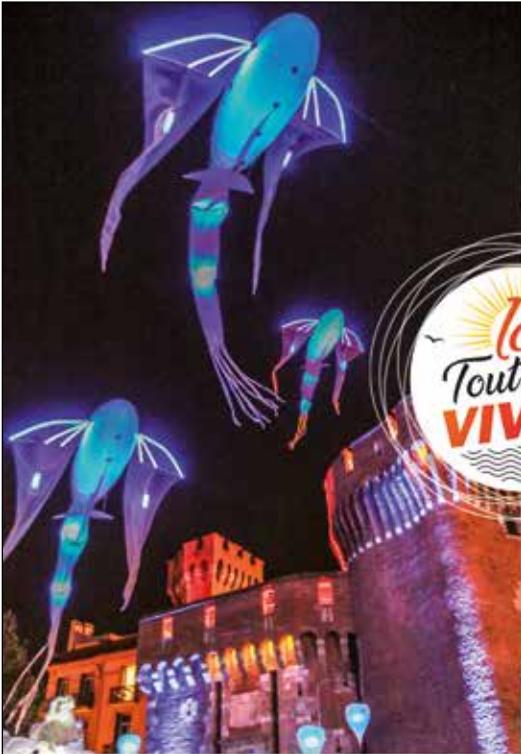
Du 3 au 8 juillet.

Pause Guitare fête cette année ses 22 ans !

Le festival proposera une programmation internationale à Albi, mêlant astucieusement têtes d'affiche et artistes en développement, avec Santana, Deep Purple, Suprême NTM, James Blunt, et bien d'autres ! Bien plus qu'une simple programmation, Pause Guitare est une grande fête estivale avec 7 scènes réparties dans Albi et plus de 1000 bénévoles participant à une grande aventure humaine !

Une programmation internationale... Ils seront plus de 80 artistes en 2018 à venir à Pause Guitare pour plus de 90 concerts, répartis sur les 7 scènes de l'événement. Avec 4 artistes par soir sur la grande scène, la programmation se veut éclectique, proposant tantôt des artistes ayant marqué l'Histoire de la musique, tantôt de jeunes pousses prometteuses. Le festival, c'est du rock, de la pop... mais aussi de la chanson. Enfin, avec ses 4 scènes gratuites, plus une soirée offerte dans les bars d'Albi, Pause Guitare se veut être un événement populaire et accessible.

www.pauseguitare.net ●



PERPIGNAN # AGLYVERDOUBLE # RIVESALTES # TAUTAVEL # CANET-EN-ROUSSILLON # TORREILLES # LEBARCARÈS # SAINTE-MARIE-LA-MER

Saint-Laurent-de-la-Salanque Baixas PEYRESTORTES Carce Le Gouet PONTEILLA / NYLS Villelongue-de-la-Salanque Lluça Saint-Estève CASES-DE-PENE Saint-Nazaire Vingrau DOMPAS Espéra-de-l'Agly Villeneuve-la-Rivière Paziols-la-Rivière CANOHES Poflèsches CADESTANY Bala Montner Toulouges Estayer Saint-Félix-d'Avall Saint-Hippolyte Salselles Opoul / Pèrilles CASSAGNES Villeneuve-de-la-Raho

Le magazine
Lifestyle & art de vivre
en Occitanie

À DÉCOUVRIR
EN KIOSQUE



JUNAS

Jazz à Junas

Du 10 au 21 juillet

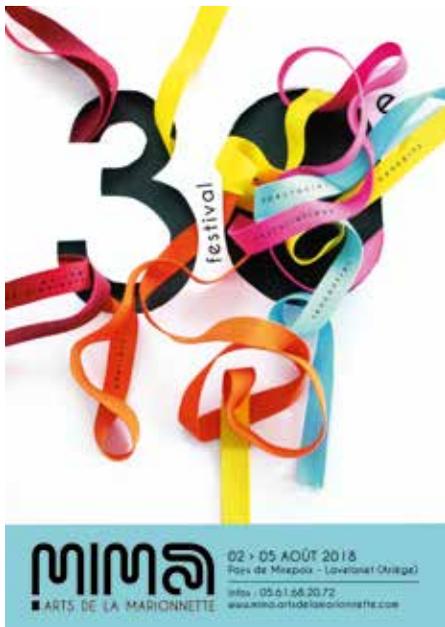
Jazz à Junas fête 25 ans d'amour de jazz et de rencontres dans l'esprit qui a toujours été le sien. 25 ans d'amour avec cette musique, avec les musiciens qui la font vivre, avec le public nombreux qui soutient le festival.

Nous retrouverons des artistes emblématiques comme Paolo Fresu et David Linx avec le projet Heartland (créé à Junas !), des artistes qui ont marqué l'histoire du jazz comme Archie Shepp et le Attica Blues Big Band, des artistes devenus incontournable comme Youn Sun Nah, des artistes français lauréats de récents prix prestigieux comme Electro Deluxe en Big Band, mais comme toujours des artistes en pleine ascension comme Sandra Nkaké ou Pierre Durand... La programmation compte aussi de nombreux artistes vivant en Occitanie comme Rémi Charmasson, le Palinkov Circus porté par Matia Levréro, le Gombo Revolution.

www.jazzajunas.fr ●



Archie Shepp Attica © Martin Sarrazac



PAYS DE MIREPOIX - LAVELENET

MIMA - Édition d'anniversaire !

30^e édition - du 2 au 5 août 2018.

En 2018, le festival MIMA va souffler les bougies pour sa 30^e édition ! 25 compagnies seront présentes sur le festival pour plus de 100 représentations. Entre spectacles, performances, installations, petites et grandes formes, la marionnette contemporaine sera présentée sous de multiples dimensions et au moyen de langages hybrides et innovants. Une programmation d'envergure internationale avec 7 compagnies étrangères dont 4 venant de Catalogne et une première en France ! Au cœur de la cité médiévale de Mirepoix, mais aussi dans les communes du Pays de Mirepoix et la ville de Lavelanet, le festival 2018 accueillera des spectacles mais aussi des installations, des concerts, des ateliers, des rencontres et débats, des soirées cabaret, un festival OFF, un marché de créateurs (70 artisans et restaurateurs)... Une édition festive, mouvante, hyper-créative !

www.mima.artsdelamarionnette.com ●

SORTIR

Tanika Charles © DR



MILLAU

Jazz Millau Festival

Du 14 au 22 juillet.

Bonne nouvelle pour le jazz et pour les festivals qui le diffusent : cette musique est redevenue à la mode ! Sa rencontre avec le hip hop et l'électro l'a clairement sauvé auprès d'un public jeune qui n'était plus attiré par lui ; à quoi s'ajoute l'apparition de nombreux musiciens si talentueux qu'il est difficile de ne pas les aimer. Emile Parisien, Avishai Cohen, Rémi Panossian, Tanika Charles pour ne citer qu'eux parmi tous les artistes invités de ce 27^e Millau Jazz Festival, participent à ce mouvement de fond. Le phénomène est réel, en France comme à l'étranger. Et c'est la force de cette musique qui n'en est pas à son premier « revival » : intégrer de nouveaux sons, en irriguer de nouveaux courants, et s'en trouver ainsi revitalisé ! Un pied dans le passé, l'autre dans l'avenir, le jazz n'est plus un gros mot ! Pour celles et ceux qui en douteraient encore, laissez vous guider par votre curiosité et venez découvrir en sud-Aveyron des artistes qui font le jazz d'aujourd'hui.

millaujazz.fr ●

ARGELÈS-SUR-MER

Les Déferlantes

Rendez-vous du 7 au 10 juillet 2018 à Argelès-Sur-Mer, pour la 12^e édition du festival Les Déferlantes. Au programme ; Brigitte, NTM, Liam Gallagher, The Prodigy mais aussi Lenny Kravitz, Vianney ou encore The Stranglers. Depuis 2007, le Parc de Valmy à Argelès-sur-Mer se fait plaisir et fait également extrêmement plaisir à son public en accueillant des artistes tous aussi réputés et talentueux les uns que les autres. De la pop, du rock, du rap et même des DJ reconnus comme Martin Solveig. Sous le soleil d'Argelès aux portes de Perpignan ça va chauffer ! Le principe est simple, un pass journée pour plusieurs concerts et artistes par jour !

www.festival-lesdeferlantes.com ●



Brigitte © Sophie Ebrard

GASTRONOMIE



© Mehdi Berkouk

TOULOUSE

Le Sept

Guillaume Momboisse, jeune chef de la nouvelle génération a donné un nouveau souffle au 7 place Saint-Sernin et sa nouvelle étoile Michelin promet de très beaux instants culinaires. Au coeur du restaurant SEPT la cuisine est gastronomique, créative, audacieuse et surtout pleine de saveurs. Vous serez surpris par l'interprétation hautement subtile et délicate des plats de Guillaume, qui mélange les produits pour en faire une interprétation personnelle et une touche novatrice.

« Originaire de Toulouse, je porte cette ville dans mon coeur. Mais dans ma cuisine, je ne fais pas dans le traditionnel : c'est au travers des voyages que j'ai pu trouver mes inspirations culinaires. Je me plais à innover, travailler les goûts, les textures et les émulsions, tout en mélangeant des produits qui n'ont aucun lien entre eux, pour en faire un plat unique, aux saveurs nouvelles. » Guillaume Momboisse
7 place Saint-Sernin - Toulouse - Tél. : 05 62 30 05 30 - www.restaurant-sept.fr ●

VERFEUIL

La Promenade

« Ma cuisine en quelques mots...

Un amour de longue date enfin concrétisé ! Passionné par l'univers culinaire, en 2010 j'échange mon violoncelle, partenaire de 10 ans de carrière musicale pour des couteaux de cuisine pour créer ma table « La Promenade » que je dirige depuis le mois de juillet 2012. Après notamment un passage dans les restaurants étoilés « En Marge » et « O 'Saveurs », je laisse évoluer ma palette de saveurs au gré des goûts, d'associations subtiles et de jolis produits d'ici et d'ailleurs afin que d'une bouchée naisse l'émotion... ». Nicolas Thomas, jeune chef nouvellement étoilé par le Guide Michelin mérite ces éloges car sa cuisine est appréciée pour sa finesse et sa fraîcheur depuis 6 ans. La Promenade est une halte obligatoire, un endroit bucolique et charmant !

2 promenade Jean-Jaurès - Verfeil - Tél. : 05 34 27 85 42
www.la-promenade.net ●



Être espanté *

À CORDES SUR CIEL



TARN

OCCITANIE

TOURISME-TARN.COM

ÊTRE ÉTONNÉ

Credit photo : Luc Béziat

SERICYNE

UNE ESTHÉTIQUE BIEN À SOIE

Plastron haute couture en pétales de soie, luminaire en forme de nuage... avec sa soie non tissée imprimée 3D la start up Sericyne, créée en 2015, séduit les grandes maisons de luxe. Et réveille la filière séricicole cévenole.



© Cécile Muzard



Dôme lumineux



Veillant jalousement sur leur savoir-faire unique au monde, les deux créatrices de Sericyne, Clara Hardy et Constance Madaule, - la première est designer, diplômée de l'école Boule, la seconde ingénieure diplômée AgroParisTech - ont mis au point un procédé éco responsable pour faire fabriquer un non-tissé de soie scintillant par les vers du Bombyx Mori (vers à soie du mûrier). Imaginez : Chaque jour, 1000 vers à soie posés sur des moules, fabriquent des formes organiques ou géométriques en deux ou trois dimensions, façon imprimante 3D.

« Traditionnellement, les vers à soie produisent des cocons qui sont ébouillantés puis passés dans de nombreux détergents afin de supprimer la séricine qui agit comme de la colle explique Constance Madaule. Chez nous, au contraire, cette protéine est conservée et ce sont les vers à soie qui tissent directement l'objet. »

Naturelle et résistante, cette soie prend de multiples formes - dôme, cube, sphère... - avant d'être confiée à des artisans qui la parent de broderies ou de strass, la teignent, la plissent, la gaufrant.

Cristaux inclus dans la soie sur une collerette coproduite avec Swarovski, robe 3D réalisée avec la styliste Marion de Castilla, habillage de flacon de parfum en soie et résille cuivre, projet pour la ligne Petit H d'Hermès, luminaire pour Foscarini... Sericyne bouscule l'industrie de la soierie avec ses créations luxueuses.



Luminaire nuage

Hébergée à Paris au sein de la station F, la start up a installé son atelier de production dans une ancienne magnanerie à Monoblet (30), au cœur des Cévennes. Ambition avouée ? Relancer la sériciculture.

« Avec l'aide de musée régionaux, j'ai retrouvé des producteurs de mûriers et des éleveurs de vers à soie. L'idée de relancer une filière qui a connu l'âge d'or de la soie au XIX^e siècle est passionnante » s'enthousiasme Constance Madaule. Le pays de la soie se réveille en douceur. ● Valentine Ducrot

SOPHIE GRIOTTO

CAPTURER DES INSTANTS DE VIE



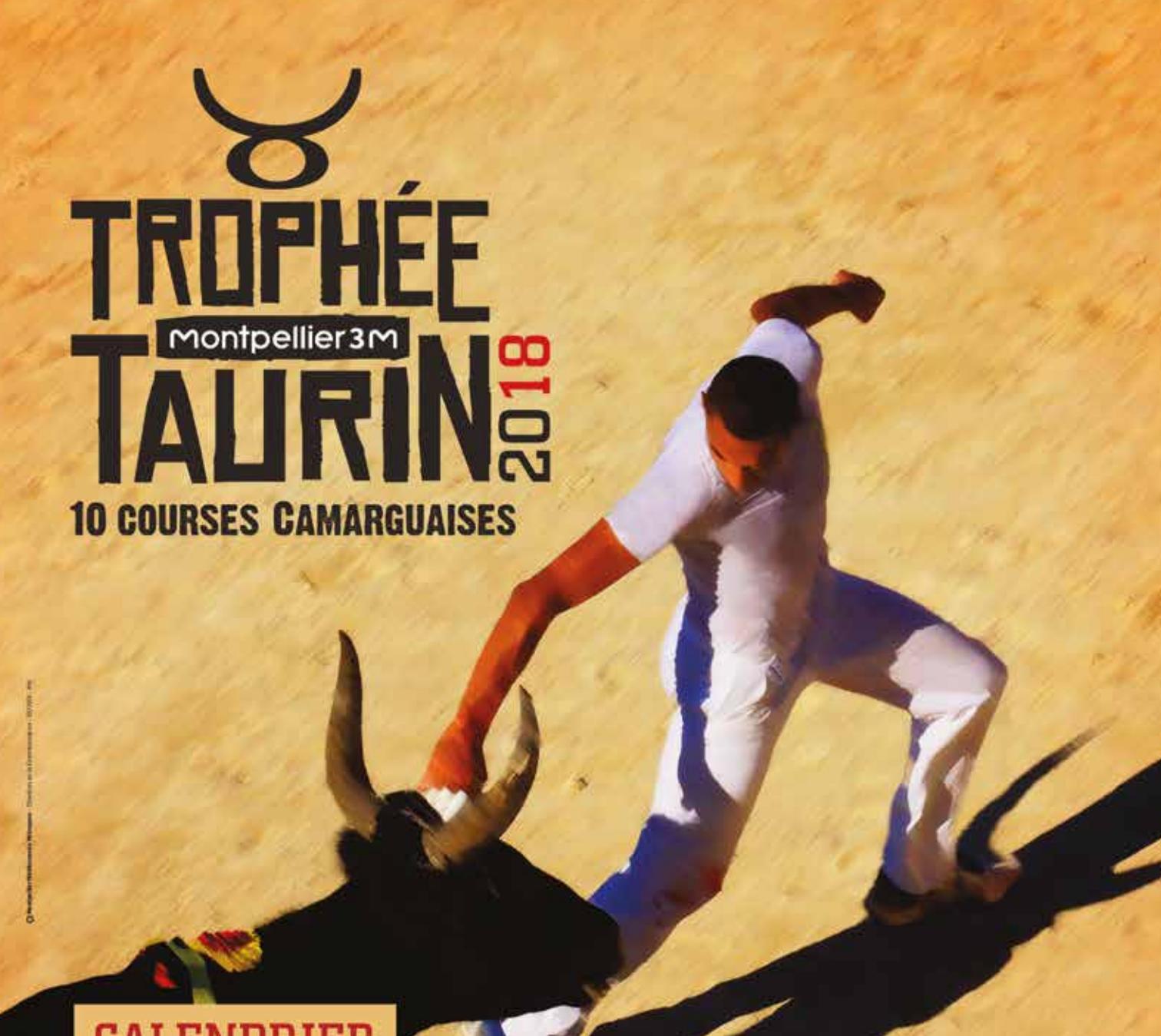
© Elise Ortiou Campion

Toute petite elle dessinait déjà et n'a jamais cessé depuis. Sophie Griotto est l'une de nos plus talentueuses illustratrices. Son inspiration : la femme bien dans son temps.

Dans son atelier baigné de lumière près de Montpellier, Sophie Griotto démarre la journée sur sa table à dessin, travaillant au pinceau et à l'encre, s'inspirant de croquis, photos, ambiances, échantillons de tissus. Elle scanne ensuite ses œuvres avant de les finaliser à la palette graphique sur ordinateur. Native d'Alès, Sophie a tenté sa chance à Paris, après des études à Nîmes et un BTS Arts appliqués en images de communication à Toulouse. Son passage dans une célèbre agence de publicité parisienne lui permet d'affûter son trait, d'affiner son sens de l'esthétisme. D'abord « story-boardeuse » de films publicitaires pour Jean-Paul Gauthier, Dior, Nina Ricci, ou encore Louis Vuitton, Guerlain, L'Oréal, elle démarre sa carrière d'illustratrice en 2003. La femme contemporaine s'impose comme sujet

favori, dont elle accentue la personnalité par une attitude, un accessoire. Son trait fluide et élégant, influencé par l'art japonais, définit les contours par le vide, mettant en valeur reliefs, motifs et couleurs du tissu d'un vêtement.

En 2013, l'éditeur Taschen la plébiscite parmi les « 100 illustrators » mondiaux. Puis on lui confie la décoration des suites du luxueux Hôtel Rayz à Paris. Son cœur balance entre l'illustration de mode (Tommy Hilfiger), de presse (Elle, L'Express) et celle des livres pour enfants (pour De La Martinière Jeunesse). Appréciée aux États-Unis, au Brésil, en Chine, en Italie, Sophie Griotto se consacre aujourd'hui à ses recherches personnelles et travaille sur du grand format. Après une prestation en direct « live » sur une toile de trois mètres au Wild Summer Festival 2017 à Montpellier, elle expose à Bruxelles en octobre prochain sur le thème du mouvement et prépare une exposition à Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille, près d'Anduze, pour l'été 2019. ●
Sophie Lamigeon




TROPHÉE
Montpellier 3M
TAURIN 2018
10 COURSES CAMARGUAISES

CALENDRIER

25 mars : MAUGUIO

12 mai : CASTRIES

26 mai : BAILLARGUES

24 juin : PÉROLS

1^{er} juillet : ST GEORGES D'ORQUES

21 juillet : VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

18 août : LE CRÈS

23 août : ST GENIÈS DES MOURGUES

25 août : LATTES

16 septembre : LANSARGUES

montpellier3m.fr



Midi Libre

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole

ÉLODIE NOURRIGAT

ARCHITECTURE SUR LE VIF



Élodie Nourrigat est architecte DPLG au sein du Cabinet NBJ Architectes créé en 2013 en collaboration avec Jacques Brion à Montpellier. Elle est aussi l'initiatrice du très bel événement « Architectures Vives » qui met en scène chaque année depuis 12 ans de jeunes architectes internationaux.

Combien de métiers avez-vous ? Architecte ? Urbaniste ? Organisatrice d'événements (Architectures Vives) ?

Je n'ai qu'un seul métier celui d'architecte. Par contre j'en ai plusieurs pratiques. Effectivement j'exerce en tant qu'architecte urbaniste dans l'agence que nous avons créée avec Jacques Brion en 2000 à Montpellier. Là nous produisons des projets à la fois de bâtiments et de développement urbain. Ensuite, j'enseigne en tant que professeur d'architecture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Ici, mon exercice vise à la fois à la transmission de savoir mais aussi à l'accompagnement et la formation de futurs architectes. Enfin, nous avons depuis 2006 créé le Festival des Architectures Vives à Montpellier. Dans ce cadre, l'objectif est la diffusion de la culture architecturale à un large public, en tentant de faire la démonstration que l'architecture est en capacité de transformer un lieu, un espace, de valoriser un patrimoine, et aussi simplement d'offrir un moment de plaisir dans la ville. Chacune de ces pratiques sont complémentaires et elles sont pour moi essentielles au métier d'architecte qui devient de plus en plus complexe et diversifié. Ainsi, c'est toujours en tant qu'architecte que j'agis dans une diversité de pratiques qui toutes participe à l'acte de bâtir.



La halle
des sports
Jean-Louis
Trintignant
à Uzès

Comment arrivez-vous à tout gérer de front ?

Plusieurs choses sont importantes. D'abord la nécessité de prendre du plaisir dans ce que l'on fait et d'avoir continuellement envie d'avancer. Cela demande effectivement un investissement important, et du travail. C'est aussi la nécessité d'une organisation efficace. Nous pourrions faire un parallèle avec les sportifs : plus vous pratiquez plus vous êtes performant. Ensuite et surtout, c'est la certitude que seul on ne fait rien.

De quelle manière l'architecture a-t-elle évolué ?

Quelles sont les grandes tendances ?

Je ne crois pas que l'architecture en elle-même ait beaucoup évolué. Ce qui évolue ce sont les techniques de constructions, les matériaux, les modes de productions de l'architecture. Mais au fond l'architecture en elle-même conserve sa fonction première à savoir celle de construire des espaces où l'Homme va vivre. Que ce soit des espaces de vie domestique (maison), public et partagé (ville) ou commun (travail, loisir...). Ainsi les tendances sont plus liées aux évolutions des modes de vies, de la société, des techniques et technologies que de l'architecture en elle-même. Aujourd'hui une tendance se dégage plutôt dans les matériaux de construction. Ils évoluent et nous redécouvrons aussi certaines filières que ce soit au travers de la pierre massive, de l'utilisation du bois, que nous identifions comme des matériaux

biosourcés*. Je dirais s'il devait y avoir une tendance en ce qui concerne les matériaux que c'est dans ce sens que nous allons.

Votre réalisation préférée, celle qui correspond le mieux à vos aptitudes et à vos envies ?

Il est très difficile de citer qu'une seule réalisation car plusieurs peuvent correspondre. Ce qui m'importe c'est que chaque production réponde avant tout à un contexte spécifique, qu'il soit d'ordre environnemental, culturel, économique, programmatique... Ma préférence va vers ce qu'on pourrait appeler des architectures situées.

Enfin, comment voyez-vous l'architecture de demain ? J'ai l'impression que nous construisons de plus en plus de béton alors que les gens ont de plus en plus envie de végétal ? Comment les architectes ne peuvent-ils pas penser à l'environnement avant la construction ?

Je ne crois pas que le « béton » soit la problématique majeure à l'heure actuelle. Certes nous construisons de plus en plus, mais aussi parce que nous sommes globalement de plus en plus nombreux et surtout de plus en plus à habiter

*Biosourcés : Matériaux qui proviennent de matériaux provenant d'un élément vivant qui ont un cycle de vie. Le bois et la paille sont des matériaux biosourcés.



Résidence Lez in Art



Le centre technique de Blagnac

en ville. En France plus de 70 % de la population est urbaine et cette tendance vise à s'accroître. Ainsi c'est aussi la question de la densité qu'il faut poser, associée au rapport de plein et de vide, pour justement respirer un peu. La part du végétal est comme vous l'indiquez essentielle, car il est nécessaire de retrouver un équilibre entre le minéral et le végétal dans nos villes.

Ensuite, il est vrai qu'on accorde beaucoup des maux de la ville aux architectes, et nous en portons certainement une part de responsabilité. Néanmoins, il ne faut pas oublier que nous ne sommes pas les seuls acteurs de la construction. Il y a les décideurs politiques qui décident les espaces à urbaniser, les urbanistes qui dessinent le cadre de constructions, les maîtres d'ouvrages, qui donnent un programme, un budget, les utilisateurs, qui par la suite vivent au quotidien ces espaces et en assurent également l'entretien... Ainsi, je ne crois pas que délibérément les architectes réalisent des projets sans prise en compte de l'environnement, bien au contraire. Et surtout, il est intéressant de voir aujourd'hui que ces acteurs (et bien d'autres) peuvent se mobiliser en amont pour apporter leur propre expertise et faire en sorte que les projets ne soient pas juste

une addition de décisions mais bien un processus plus collaboratif et global.

Par exemple comment voyez-vous le quartier Port Marianne (Montpellier) dans 10 ans ? Ces bâtiments vont-ils « bien » vieillir avec le temps ?

Port Marianne a déjà plus de 10 ans, et est en bon état, donc oui le quartier va bien vieillir. Quant aux bâtiments eux-mêmes, s'ils sont normalement entretenus il n'y a pas de raison que cela se dégrade. Il est certain que tout bâtiment et tout type d'architecture nécessite un entretien, même les bâtiments les plus anciens et semblants les plus robustes s'abîment au fil du temps. Ceci est un dispositif dont il me semble que notre époque prend de plus en plus conscience. De fait il est important de penser et produire des architectures qui ne se limitent pas à livrer un bâtiment beau le jour de son ouverture, mais de lui donner la force de traverser le temps.

Ensuite, il ne faut pas oublier que la ville et ses quartiers s'inscrivent dans des temps longs. Notre société de « l'immédiateté permanente » nous amène à parfois être trop exigeant sur le court terme. 10 ans à l'échelle urbaine est un temps très court. Il est nécessaire de retrouver la notion du temps long. ● Isabelle Aubailly

Baillargues,

ville de **Sports** et de **Traditions**



Credit photo: C. Ruiz / Montoallem - DM - Creation: Ville de Baillargues

JULES MILHAU

L'ÉMOTION À L'ÉTAT PUR



Jules Milhau a signé l'affiche célébrant les 30 ans de l'école taurine d'Arles. Il raconte : « La pluie avait dessiné d'étranges silhouettes sur les murs de ciment du mas familial. Alors j'ai sorti mon carnet, ma boîte d'aquarelle, un pinceau que j'ai trempé dans une flaque d'eau. Les dessins se suivaient, se transformaient. Peu à peu, dans un élan de paseo, les personnages devenaient des toreros. »

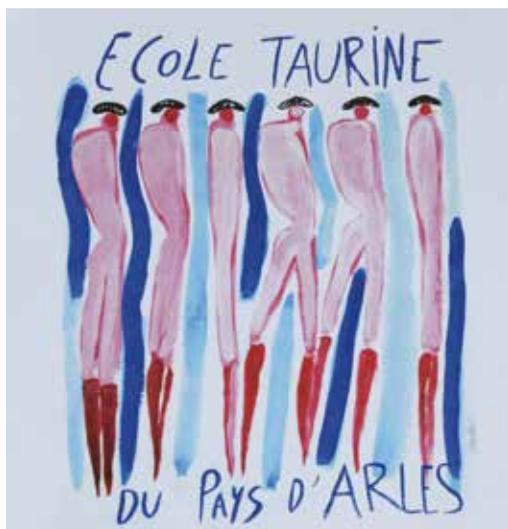
© CCaville

À seulement 17 ans, l'artiste nîmois Jules Milhau expose dans des galeries, et a déjà signé un ouvrage préfacé par Nathalie Rykiel. Rencontre avec un jeune prodige.

Cheveux en bataille, visage lunaire, yeux rieurs dissimulés derrière ses lunettes, Jules Milhau a l'allure d'un geek bien dans ses Converse. Apparence trompeuse car le lycéen n'est pas du tout addict à la technologie, il affirme d'ailleurs pouvoir vivre facilement sans son portable. Pas question non plus de s'appesantir avec lui sur les révisions de son Bac L. Une formalité. Ce qui l'intéresse, c'est la peinture. Depuis toujours. Encouragé par ses deux grands mères et arrière grand-mère, elles-mêmes artistes, Jules, biberonné à l'art, commence à peindre sur les

murs du mas familial. Entre vignes et vergers, le lieu exceptionnel est un repaire d'artistes, celui de Michel Gilles en particulier. « *Je récupérais les gouttelettes de ses peintures et ma grand-mère faisait les cartes de vœux du Royal Hôtel avec mes œuvres.* » se souvient Jules, alors âgé de 3 ans. Depuis, le sens de l'expérimentation ne l'a jamais quitté, il travaille d'ailleurs à l'instinct les supports qu'il a sous la main - bâche, journaux, feuilles de palme, sable - utilisant indifféremment acrylique, huile, pigments... Dernièrement, ce sont des poulpes pêchés par un cousin corse qu'il a jetés sur une feuille avant de retravailler les traces à l'encre de chine, laissant les fourmis dévorer les résidus. En fait, Jules peint comme il respire. « *Par nécessité* » dit-il. « *La peinture, c'est ce qu'il y a de plus important pour moi.* »

© CCaville



Les silhouettes de Jules, extrait de Cilou par Jules paru en 2016.

Œuvres musicales

Son inspiration, le jeune artiste la puise dans l'histoire de sa famille, parmi les peintres qu'il affectionne (Picasso, son Dieu, Frida Khalo, Fougita, Anselm Kiefer, Barcelo...), mais aussi dans la tauromachie et le flamenco, deux passions chevillées au corps. « J'avais 3 ans lorsque j'ai assisté à ma première corrida et j'en suis sorti bouleversé. J'ai alors commencé à peindre des cercles et des taureaux. » Le flamenco, qu'il pratique avec la fille de Pepe Linares, a donné lieu à une très belle série de Sévillanes, rythmées en diable. « Lorsque je peins, j'ai toujours une musique en tête. » explique Jules qui a étudié le saxo, la trompette et fait le conservatoire de musique. À mi chemin entre abstraction et figuratif, son style a séduit le galeriste Yannick Auday qui a exposé son travail l'an dernier à la Galerie 37 à Aigues-Mortes. « Les œuvres de Jules dégagent une incroyable poésie et beaucoup de sensibilité et d'émotion » s'enthousiasme le galeriste qui a vendu la trentaine d'œuvres exposées dont l'une au créateur de mode Simon Porte Jacquemus. En vue d'une nouvelle expo (qu'il ne veut pas encore dévoiler), Jules revisite en ce moment les ménines de Velasquez. « Je me suis jeté dans cette nouvelle aventure sans me renseigner sur l'histoire et le contexte des tableaux de façon à avoir une totale liberté à travers ce thème » explique-t-il. Liberté, le mot est lâché et on comprend mieux pourquoi les cours d'art plastique du

lycée ne l'intéressent pas. « Je ne supporte pas qu'on m'impose quelque chose car je peins pour m'évader et puis je tiens à garder ma spontanéité ! » À voir la maturité et le talent dont il fait preuve, on se dit que Jules a un bel avenir artistique devant lui.

Hommage à Sonia Rykiel

Les silhouettes de Jules

Aussi doué pour la peinture que pour le dessin, Jules adore croquer des silhouettes. Quelque temps après la disparition de son arrière grande tante Cilou (2009) qu'il adorait, Jules a retrouvé dans le mas familial un carton rempli de poèmes. Pour rendre hommage à Cilou, personne un peu fantasque qui ne s'habillait qu'en Sonia Rykiel, il a rassemblé ces poèmes (26) et les a illustrés. Exquises esquisses, ses silhouettes très élégantes ont séduit les éditions ErikBonnier, donnant lieu à un bel ouvrage Cilou par Jules (2016), préfacé par Nathalie Rykiel, fille de la créatrice de mode. L'histoire se poursuit aujourd'hui car après le décès de Sonia Rykiel, Jules a réalisé près de 200 dessins. « Je les ai tous faits de mémoire puis je les ai présentés à Sonia Rykiel qui a beaucoup aimé » explique Jules qui, invité à l'anniversaire des 50 ans de la marque, a dessiné sur les murs de la boutique parisienne. ● Valentine Ducrot



ERWAN HOUSSIN

ENTRE TERRE ET MER, LE GRAND CAP



« Le plus dur, avec des produits exceptionnels, est de faire simple. »
Erwan Houssin



Dans son restaurant perché sur la falaise de Leucate, le chef étoilé Erwan Houssin mitonne des viandes d'exception et iode les papilles avec des produits triés sur le filet.

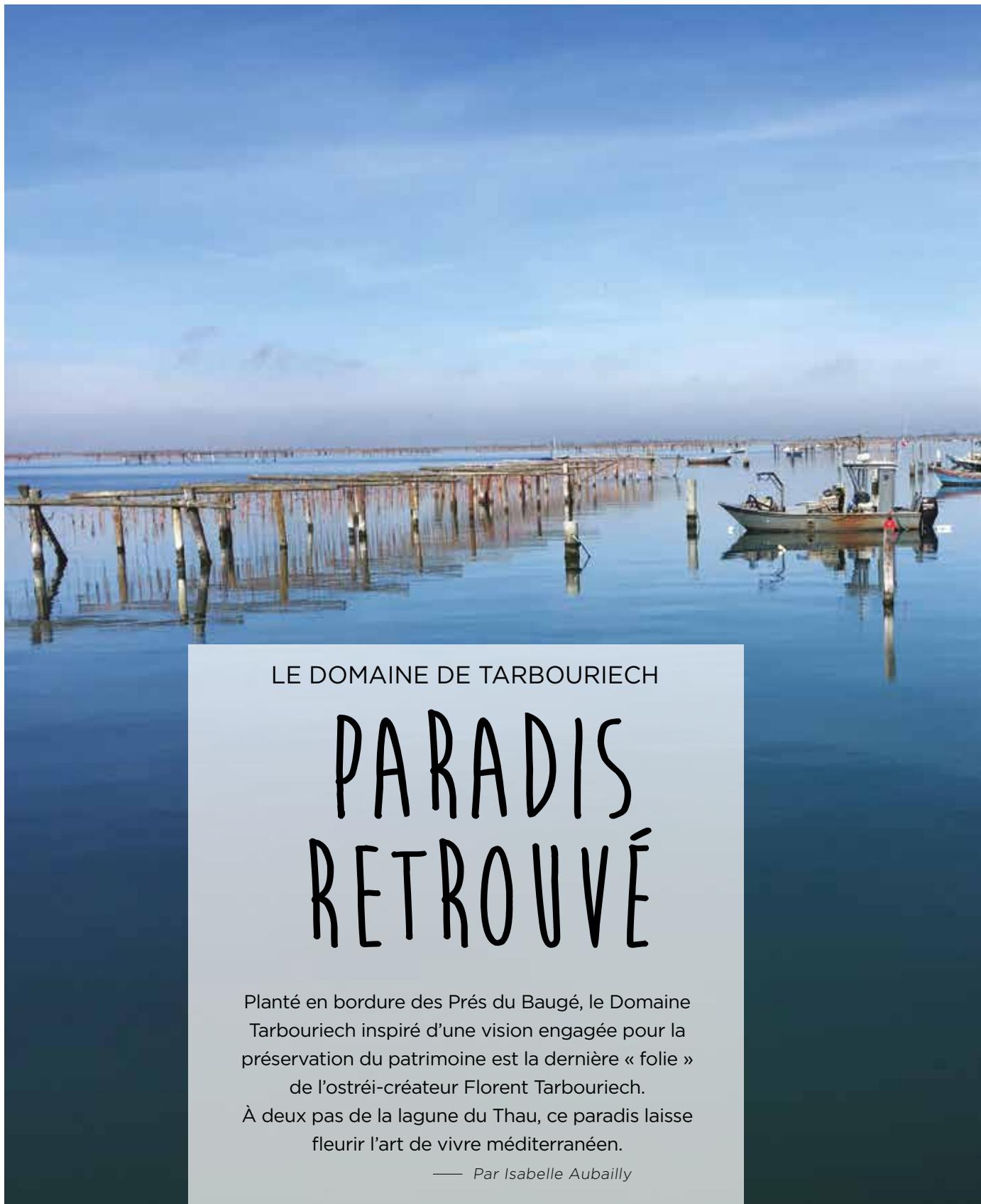
Au Grand Cap, il y d'abord la vue, complètement waouh, et un environnement naturel propice aux passions du faux breton Erwan Houssin. Entre deux services, le biterrois chasse du petit gibier, cueille des plantes sauvages sur le plateau de Leucate ou pêche la truite dans la rivière de l'Orb. « *C'est la meilleure séance de psy* » s'amuse le chef qui se rêvait garde chasse et le voilà étoilé dix huit mois seulement après l'ouverture de son restaurant Le Grand Cap.

Entre minéral et grand bleu, la salle à manger épurée mais chaleureuse invite à prendre le large et donne le ton d'une cuisine aux accents maritimes. « *Je viens de trouver un pêcheur de couteaux fabuleux* » s'enthousiasme Erwan Houssin, tout en s'affairant à la cuisson au grill d'un rouget de roche qu'il servira avec artichauts du Roussillon, poutargue juste râpée, jus d'arêtes au vin de Fitou. Sublimer sans trop en faire des produits d'exception : la signature du chef étoilé tient autant à sa cuisine qu'au temps passé

à dénicher la perle rare. « *Mon cheminement personnel s'est construit peu à peu, au début on est un peu dans la démonstration puis on se libère des livres et des autres avec la conscience de ne rien inventer. Juste réinterpréter. Le plus dur, avec des produits exceptionnels, est de faire simple* » explique avec une humilité déconcertante le jeune chef qui a découvert la cuisine avec Jean-Marc Bonano (l'Auberge des Combes) puis œuvré chez Franck Putelat à Carcassonne, au Meurice à Paris, au Chabichou à Courchevel avant de décrocher sa première étoile dans son restaurant de poche le Diapason en Avignon.

Tout en jeu de textures et profondeur de goût, son agneau cajole les anchois et les olives Taggiasche, l'araignée de mer s'attendrit sur une écume au fenouil sauvage tandis que l'oursin de Galice se lie avec un velours de cresson. Le croquant craquant n'est jamais loin, raccord avec les sublimes desserts, comme autant de poèmes signés Pamela, chef pâtissière et épouse d'Erwan Houssin.

Ensemble, du haut de la falaise, ils écrivent une nouvelle page à leur histoire. Leur bonheur est là, ce jour là le nôtre aussi. ● *Valentine Ducrot*



LE DOMAINE DE TARBOURIECH

PARADIS RETROUVÉ

Planté en bordure des Prés du Baugé, le Domaine Tarbouriech inspiré d'une vision engagée pour la préservation du patrimoine est la dernière « folie » de l'ostréi-créateur Florent Tarbouriech.

À deux pas de la lagune du Thau, ce paradis laisse fleurir l'art de vivre méditerranéen.

— Par Isabelle Aubailly



Rêve de nature authentique, la lagune de Thau abrite une mer intérieure de 7 500 hectares, bordée au sud par le cordon littoral et au nord par le tracé de la Via Domitia (voie Domitienne). Cette étendue d'eau, où de petits villages coexistaient déjà il y a 3 000 ans, se place au premier rang de la biodiversité à l'échelle du bassin méditerranéen.

Avec son climat doux et son ensoleillement presque constant, la beauté du site naturel du Domaine Villemarin a séduit Florent Tarbouriech il y a déjà dix ans.

Une rencontre récente avec Ludovic Lainé, concepteur de tourisme éthique donne l'envie à Florent de réaliser un nouveau projet de vacances authentiques et raffinées. Une rénovation en profondeur s'impose car le Domaine est resté en l'état depuis des décennies. Une maison de maître, ancienne Folie du XVIII^e siècle et deux granges du XIII^e siècle constituent un ensemble où tout est possible sur cette langue de terre balayée par les embruns de l'étang.

Une nature inspirante dont l'architecte Thomas Rondoni a su avec toutes les idées de Florent retranscrire dans cette nouvelle demeure. Il a réalisé un lourd travail de remaniement total des bâtisses car les fondations ont du être reprises et l'ensemble consolidé avant de pouvoir démarrer les travaux de rénovation. Des matériaux nouveaux comme le béton et le métal ont permis d'agrandir la façade, de créer des terrasses sur pilotis et une passerelle entre les bâtiments.

La Maison de Maître

La haute maison a aujourd'hui des airs de résidence de vacances à l'esprit contemporain. Animé par une pensée humaniste et écologiste, Florent a voulu aborder dans son ensemble le domaine selon une rigueur visant à un respect optimal de l'environnement (chantier propre, utilisation de matériaux recyclés ou recyclables, recours préférentiel à la ventilation et à l'éclairage naturel, mise en place d'une stratégie solaire).

Vue du Domaine
de Tabouriech



Ainsi que Florent Tarbouriech aime à le rappeler : « *l'ostréiculture demeure la principale activité de la Maison. Il était très important pour nous d'inscrire le Domaine Tarbouriech non seulement dans la continuité et la cohérence de l'histoire du lieu et de nos activités, mais également dans la démarche de responsabilité environnementale et d'économie circulaire faisant partie des valeurs de la Maison Tarbouriech depuis nos origines.* »

Les espaces à vivre, le bar à huîtres, le restaurant, la piscine et ses plages de bois reflètent une aventure esthétique singulière où se mêlent l'artisanat et les voyages chers à Élisabeth Verdier, la décoratrice d'intérieur du Domaine. Les quatre chambres d'hôtes de luxe de la maison de maître offrent un mélange de suspensions artisanales en chanvre ou rotin, de linge de lit en lin, de coussins en soie ethniques. Les salles de « bien » proposent des bassins de bois, des baignoires en îlot et des ciel de pluie cachés dans les tours de chaque chambre. D'immenses terrasses en Ipé habillées de jardinières où cheveux d'anges et fleurs blanches s'embrassent permettent des moments de silence au cœur de la maison.

On emprunte une longue passerelle de métal sombre pour rejoindre les granges transformées en Lodges et en spa « Ostréathérapie ». Inspiré de l'utilisation de l'huître pour ses vertus cosmétiques et thérapeutiques en Chine depuis des millénaires, et décliné en soins, cosmétologie et compléments alimentaires, le concept « Ostréathérapie » propose, au-delà des qualités gustatives et des bénéfices nutritionnels des huîtres de la ferme ostréicole, de vivre le « ressourcement Tarbouriech ». Dans le cadre du centre de bien-être du Domaine, le concept met en avant les bienfaits de soins uniques constitués de principes actifs issus, notamment, de l'huître et de son environnement. Des cabines de soins, un spa et un hammam où nature et bien-être guident votre journée.

Une vie simple dans un Lodge

Les intérieurs des Lodges reflètent l'attachement de Florent pour l'habitat naturel comme autant de promesses de simplicité et de liberté. Ouverts aux quatre vents, pensés comme des cabanes simples à vivre où des gammes



La terrasse du restaurant
La Folie et du Bar à
Huîtres Les Nacres.
© Juliana de Giacomi

de couleurs douces, un mobilier de bois, des objets au savoir-faire artisanal racontent l'exigence du fait-main aimés par Florent et Sabine, sa femme. Chaque Lodge vit à travers des associations de matériaux bruts issus de choix éthiques.

Restauration écletique

Le Bar à huîtres, les Nacres, lieu de rencontres et d'échanges permet de déguster les fameuses huîtres avec un petit verre de blanc sec de la région et d'admirer, assis confortablement sur les banquettes habillées de coussins artisanaux, les jardins et la piscine.

La Folie juste à côté du bar, est le repaire gastronomique du jeune chef Nicolas Leseurre. Issu d'une famille d'artisans-charcutiers, et ayant passé une grande partie de son enfance dans les halles de Versailles, c'est une certitude : les métiers de bouche n'ont pas de secret pour Nicolas. C'est dans les cuisines de Joël Robuchon et de Jérôme Banctel qu'il apprend

les techniques et le souci du détail des grandes tables. Un amour des produits et surtout l'envie de partager l'identité culinaire sétoise en travaillant des ingrédients régionaux issus de petits producteurs locaux vont permettre à Nicolas de s'exprimer librement à La Folie. On aime le côté bistrot caché par des paravents de corde et de verdure, la table des amis en bois brut et ses poufs en lin, les tables rondes nappées de blanc et la terrasse au mobilier ethnique traité « façon Tarbouriech » : des Acapulco avec assises en coton tressé doré et des fauteuils de metteur en scène avec assises et dossier en filet de poisson. L'ensemble est un savant mélange de pièces réalisées sur-mesure et d'envies personnelles pour que ce lieu reste unique.

Les jardins plantés de comestibles, d'herbes aromatiques sillonnent le Domaine et s'amuse le long des Lodges, sur les terrasses à créer des espaces paysagers gourmands. Mario, le jardinier au large chapeau de paille, plante, cueille, arrache, arrose et chuchote à

/// Paradis retrouvé ///



La table d'amis
du restaurant La Folie
© Juliana de Giacomi



La Chambre Japon décorée par Élisabeth Verdier.
© Juliana de Giacomi



En haut, le petit salon à l'entrée du Domaine.
En bas, le pool-house et la piscine.
© Juliana de Giacomi

l'oreille des plantations. Pour ce jardinier hors du commun, préparats, tisanes, décoctions et cycles lunaires n'ont plus de secrets. Il utilise ce que la terre nous apporte naturellement, et le calendrier lunaire pour dynamiser la santé des légumes et des fruits qui inspire, en partie chaque jour, la cuisine du chef.

Enfin, devant nos yeux s'allongent, tel un ponton sans fin, les plages de bois de la piscine. Un pool-house borde le bassin bleuté et abrite avec son large toit en sagne (roseau de Camargue) des bains de soleil en bois clair.

Le Domaine Tarbouriech a été conçu comme un lieu d'authenticité et de raffinement simple, un dialogue entre passé et présent.

Tout a été pensé pour permettre aux hôtes de lâcher prise, de se laisser porter par leurs sensations et leurs désirs, et de renforcer leur énergie physique et morale dans cette demeure qui incarne, entre vignes et lagune, un véritable art de vivre méditerranéen : « l'art de vivre Tarbouriech ». ●



DOMAINE TARBOURIECH

Chemin des Domaines, 34340 Marseillan

www.domaine-tarbouriech.fr

Tél. : 04 48 14 00 30



Sabine, Florent, Romain
et Florie Tarbouriech

C'EST UN BEAU ROMAN, C'EST UNE BELLE HISTOIRE...

Une histoire de famille, une aventure humaine dont les racines sont nées à quelques mètres de cette langue de terre où se trouve le Domaine. L'étang de Thau dont les parcs à huîtres s'étendent à perte de vue, comme des petits jardins soignés, à fleur d'eau, est le lieu de vie de Florent et de sa famille.

L'origine remonte à 1962 lorsque son papa installe sa ferme ostréicole près de Marseillan, port pittoresque aux accents du sud. En 1986, Florent et sa femme Sabine reprennent ensemble l'activité et 10 ans plus tard l'exploitation familiale est une entreprise leader en conchyliculture méditerranéenne. En 2006 Florent invente la marée solaire qui permet de sortir les huîtres de l'eau chaque jour, selon un rythme contrôlé : un procédé alimenté par des panneaux photovoltaïques et des éoliennes pour une production d'huîtres 100 % écologique. Son huître rose au goût unique est vite reconnue par les plus belles tables gastronomiques.

Ses deux enfants Florie et Romain, élevés avec la même passion pour l'innovation et le développement durable, créent le Saint-Barth, un lieu de dégustation des coquillages sur le site de récolte. Un endroit unique où le ciel et l'eau ne font qu'un, où le ponton qui flotte sur l'étang nous rapproche des parcs à huîtres. C'est le départ d'un premier pas vers l'écotourisme.

« Entre tradition et modernité, le projet du Domaine Tarbouriech s'inscrit pleinement dans notre démarche qui permet de réinventer l'expérience des voyageurs en quête d'aventures, de découvertes et d'un luxe authentique, moins ostentatoire. » Ludovic Lainé

LES BALADES VIGNERONNES

DÉCOUVREZ NOS VITICULTEURS
EN TÉLÉCHARGEANT L'APPLI
DU GUIDE DES VINS



Flashez ces codes
et accédez à l'application



Disponible sur
App Store

DISPONIBLE SUR
Google play



Rendez-vous
sur **www.guidevins.mobi**

- Localisez les domaines
- Calculez vos itinéraires
- Donnez votre avis

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

montpellier3m.fr

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole

Week-end arty

—



CARRÉ D'ART NÎMES

WOLFGANG TILLMANS RÉVÈLE
LA COMPLEXITÉ DU MONDE



Paper Drop (Goutte de papier)

est une série commencée en 2001 où il est question du corps de la photographie, la feuille de papier où vient s'inscrire l'image étant concomitante à son apparition. Cette série nous révèle que toutes les images apparaissent sur la surface plane du papier mais qu'elles sont aussi des objets. On y devine une grande feuille de papier repliée sur elle-même qui prend la forme d'une goutte en trois dimensions. Le bord du papier a été photographié volontairement net, l'arrière plan restant flou.

Jean-Marc Prévost

Paper drop Oranienplatz, c. 2017

Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris ;
Galerie Buchholz, Berlin/Cologne.
© Wolfgang Tillmans.

Invité au Carré d'Art, le photographe allemand Wolfgang Tillmans bouscule nos convictions, interrogeant notre rapport à la vérité et à la place de l'image dans la société. Une expérience troublante.

— Par Valentine Ducrot

Après deux grandes expositions monographiques - l'une à la Tate Modern à Londres, l'autre à la Fondation Beyeler à Bâle - le photographe plasticien Wolfgang Tillmans investit durant l'été le deuxième niveau supérieur du Carré d'Art à Nîmes. Sur la base d'un titre énigmatique « Qu'est-ce qui est différent ? » faisant écho à une publication, l'exposition présente des images réalisées sur plus de 30 ans par un artiste à la posture anti-conformiste, très impliqué politiquement.

Art et Image

« *Je suis le travail de Wolfgang Tillmans depuis des années. À travers différentes expériences (esthétiques mais aussi politiques, poétiques...) cet artiste nous permet de mieux appréhender le monde dans lequel nous vivons* » explique Jean-Marc Prévost, directeur et conservateur en chef de Carré d'Art.

À la fois musée d'art et bibliothèque centrale, Carré d'Art, rectangle de verre situé face à la Maison Carrée, s'est constitué une vaste collection appuyée sur la représentation de mouvements ayant pris naissance dans le Sud (Support Surfaces, Figuration Libre, Nou-

Nature

Morning Rain, le titre est évocateur d'une sensation que Tillmans veut approcher au plus près et transmettre au regardeur.

Morning rain, 2014
Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris ; Galerie Buchholz, Berlin/Cologne.
© Wolfgang Tillmans.



veau Réalisme...). En parallèle, ses expositions temporaires (en moyenne cinq par an) offrent de multiples relectures sur le rapport de l'art à l'image dans la culture et l'histoire contemporaines.

L'exposition « Qu'est-ce qui est différent ? » s'inscrit pleinement dans ce contexte, reprenant plusieurs des séries qui ont contribué à la célébrité de Wolfgang Tillmans - mais aussi des œuvres présentées pour la première fois.

À première vue, difficile de ne pas se perdre dans l'œuvre de l'artiste allemand tant elle semble disparate et complexe. Anticonventionnel, réfractaire à tout dogme, l'artiste, issu de la génération post punk, a toujours témoigné, tant sur le fond que sur la forme, d'un mode de vie marginal. Natures mortes, paysages, portraits, abstraction, il n'a cessé de revisiter les genres. Dans les années 90, il fréquentait les rave party et photographie l'intimité de ses amis, exposant la vulnérabilité de leurs corps érotiques. Ce questionnement de la représentation du corps occupe encore aujourd'hui une place centrale dans son travail.

Vision expérimentale et poétique

« *Ceci n'est pas une rétrospective* » tient à préciser Wolfgang Tillmans, qui, comme à son habitude depuis 1992, a tenu à mettre en scène lui-même cette nouvelle exposition. Le visiteur pourra se sentir par moment un peu égaré au milieu de différents espaces conçus comme des laboratoires (associant photos, vidéos, installations, musique...). L'accrochage spectaculaire y est pour beaucoup, Tillmans multipliant les formats (de la carte postale à l'affiche de plusieurs mètres) pour créer une expérience au monde à la fois conceptuelle et sensuelle. Avec un vieux photocopieur, il capture les images avec quatre scans de couleurs différentes, introduit des fragments de textes, des citations... Sa série autour de la notion du backfire (effet rebond) est éloquent. « *Selon cette théorie, les gens qui possèdent une croyance profondément enracinée, si fautive soit-elle, ne peuvent être persuadés du contraire par des faits tangibles* » écrit Wolfgang Tillmans dans l'ouvrage qui prolonge l'exposition. À la lumière des expériences que j'ai vécues, j'ai voulu étudier pourquoi l'effet backfire était plus efficace aujourd'hui qu'il y a dix, vingt ou quarante ans. Qu'est-ce qui a changé ? Qu'est-ce qui est différent ? »

Multiplication des fake news, relation à l'autre, rôle de l'image s'infiltrant dans des canaux de diffusion autres que ceux de l'art... l'exposition, parfois déroutante, multiplie les connexions. Et réoriente la lecture de l'ensemble du travail d'un artiste engagé politiquement (contre le Brexit et le populisme) et menant plusieurs activités de front (il est aussi musicien et DJ).

« Chaque exposition de Wolfgang Tillmans est différente car liée à une expérience et un moment de vie qui l'ont marqué » explique Jean-Marc Prévost. Son rapport à l'esthétique de l'art est très intéressant car s'il révèle des moments de beauté, de désir, il porte également une dimension sociale et politique forte. »

À travers cette exposition qui a presque valeur de documentaire sur notre époque complexe nourrie par les images et leur démultiplication, Carré d'Art s'inscrit dans le calendrier des événements photographiques incontournables. ●

Wolfgang Tillmans

Jusqu'au 16 septembre 2018, Carré d'art, place de la Maison carrée à Nîmes.

Tél. : 04 66 76 35 70

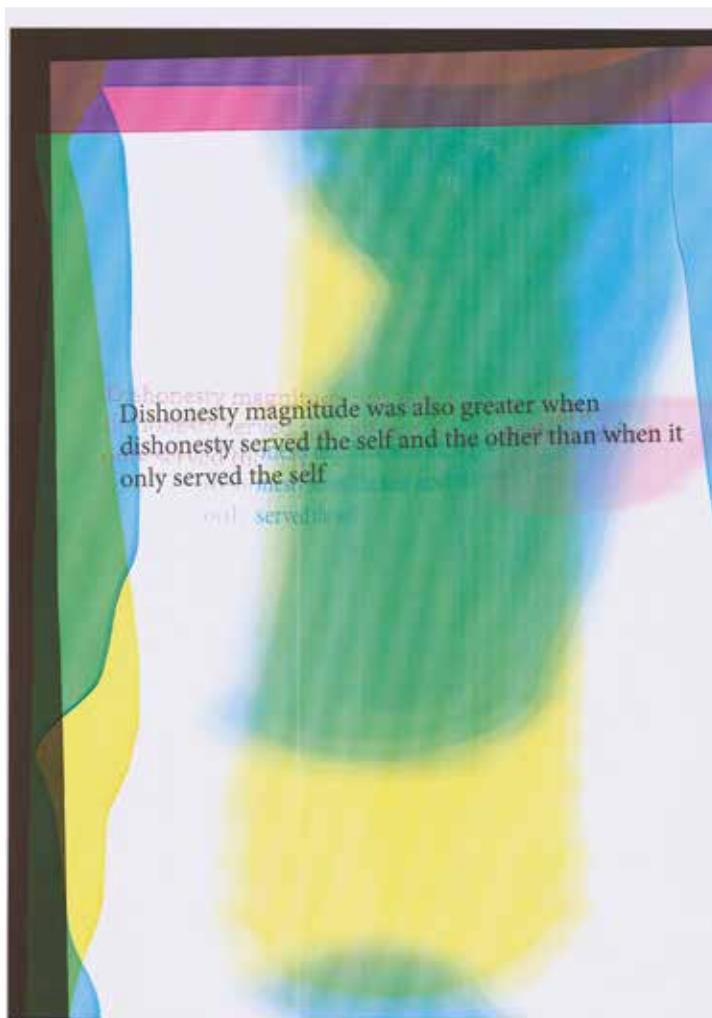
Tarif plein 5€.

Billet combiné avec le Musée van Gogh d'Arles, la collection Lambert à Avignon, et le FRAC Marseille : 15€.



Yulan Grant, 2016

Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris ; Galerie Buchholz, Berlin/Cologne. © Wolfgang Tillmans.



CLC 004, 2017

Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris ; Galerie Buchholz, Berlin/Cologne. © Wolfgang Tillmans.

ANALYSE DE JEAN-MARC PRÉVOST

CLC

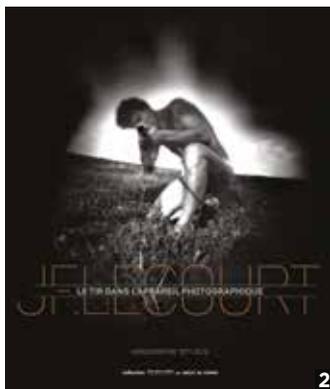
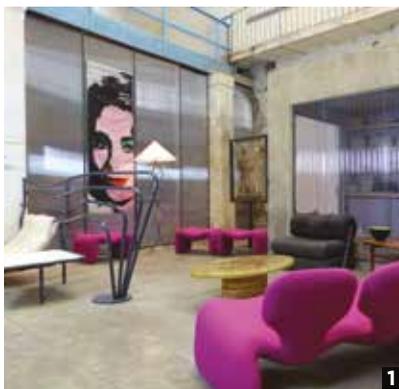
Dans les images de la série CLC figurent des textes scientifiques mis en page d'une façon esthétique, dans une certaine typographie, nous amenant à les appréhender comme des poésies concrètes. Elles sont liées au titre de l'exposition et au livre qui l'accompagne « Qu'est ce qui est différent ? ». Dans ce livre il y questionne, avec de nombreux auteurs, les notions de « Fake news » (fausses nouvelles), de « Backfire Effect » (retour de flamme) qui depuis plusieurs années ont changé notre rapport à la vérité.

Portraits

La réalisation de portraits pour Tillmans est un geste essentiel où s'établit l'instauration d'un rapport humain très direct. Ils révèlent à la fois la fragilité et la force des individus à travers leurs gestes, leurs styles vestimentaires ou leurs attitudes. Le questionnement de la représentation du corps est aussi central dans sa pratique ou comment les médias et les codes sociaux nous obligent à nous conformer à des images standardisées.

NÎMES PRATIQUE

Les adresses coups de cœur de Jean-Marie Prévost à Nîmes



Boutiques galeries

OBJETS D'HIER (1)

Un choix d'objets de grande qualité chez cet antiquaire tout proche de l'écusson. Des pièces rares de mobilier scandinave des années 70 et la présence régulière de mobilier de Charlotte Perriand. L'antiquaire Laurent Accart partage l'espace avec l'atelier de restauration de sièges de son fils Pascal.

4 ter rue Graverol
Tél. : 06 30 40 81 10
www.objetsdhier.fr

POINT TO POINT (2)

Galerie spécialisée années 60 à 90' qui expose des artistes de Supports-Surfaces mais aussi des artistes de différentes générations. Point to Point organise 5 à 6 expositions annuelles. Cet été, elle présentera jusqu'au 15 juillet le travail du photographe Jean-François Lecourt puis c'est Alain Veinstein qui

prendra le relai.
2 bis Place de la Calade
Tél. : 04 66 20 06 91 ou
06 46 20 06 91

Déjeuner

RESTAURANT CHEZ NICOLAS

Une cuisine simple et authentique réalisée à partir de produits frais de la région dont la fameuse brandade et sa purée maison.

1 rue Poise
Tél. : 04 66 67 50 47

LE MERCADANTE

Une cuisine venue de Sicile avec des spécialités du Sud de l'Italie. Petite terrasse sur un boulevard calme et plats à emporter. Tout est frais et fait maison.

4 boulevard Gambetta
Tél. : 04 66 23 01 41

Shopping

LES PLAISIRS DE LA TABLE

Dans leur cave à vins,

Véronique et Alain Bosc, sommeliers cavistes, proposent une belle sélection de domaines viticoles engagés en agriculture raisonnée. Dénicheur de talents, le couple privilégie les vins naturels et propose régulièrement des dégustations thématiques.
1 rue Racine
Tél. : 04 66 36 26 06

Goûter

PÂTISSERIE FRANCIN

Gâteaux faits maison (excellent mille-feuilles) dans cette pâtisserie traditionnelle tenue par un couple dynamique.
25 rue de la République
Tél. : 04 66 76 04 20

Boire un verre

LE 9

Pour les longues soirées d'été dans le patio à l'écart du bruit de la ville
9 rue de l'étoile
Tél. : 04 66 21 80 77

Découverte

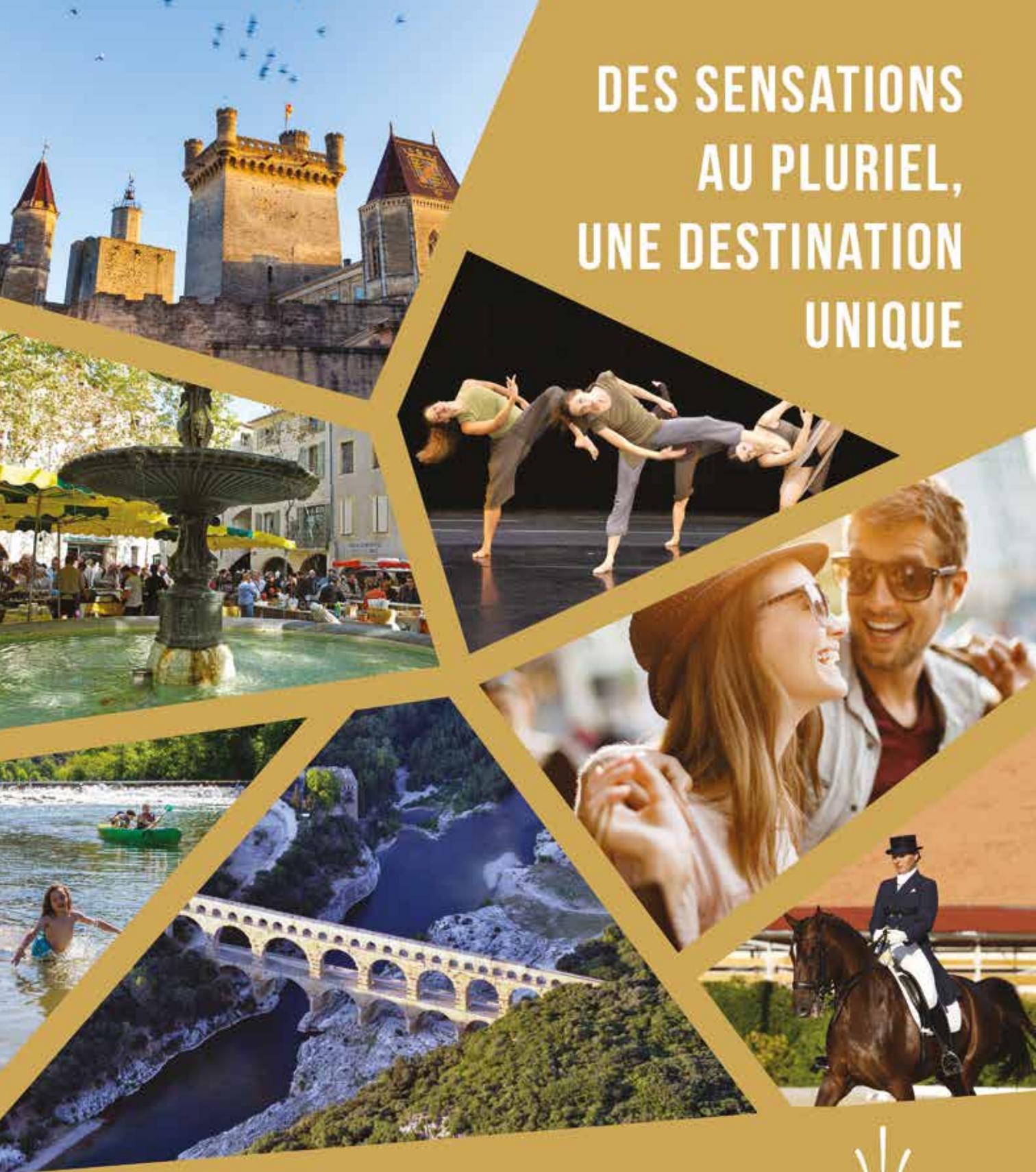
LE MUSÉE DE LA ROMANITÉ (3)

Jusqu'au 4 novembre 2018, Carré d'Art propose « un désir d'archéologie », project room faisant écho à l'ouverture du Musée de la Romanité. Une exposition qui augure déjà d'un dialogue fort entre les deux musées. Conçu par Elizabeth de Portzamparc et inauguré le 2 juin, le nouveau Musée de la romanité trouve enfin un écrin à la hauteur de ses collections archéologiques exceptionnelles (25 000 pièces dont 5 000 seront présentées).
16 boulevard des arènes
Tél. : 04 48 21 02 10

Mais aussi...

Flâner dans les jardins de la Fontaine.
Prendre un café sur la place aux herbes.
S'immerger dans les Halles.

DES SENSATIONS
AU PLURIEL,
UNE DESTINATION
UNIQUE



DESTINATION PAYS D'UZÈS PONT DU GARD

Douceur de vivre, belles émotions, rencontres inédites...
la Destination Pays d'Uzès Pont du Gard vous attend cet été avec ses festivals, ses marchés nocturnes,
ses spectacles équestres, ses monuments, ses terrasses et sa lumière incomparable.

  | www.destinationpugg.com





Peine del viento XV
Catalá Roca

AUX ABATTOIRS

CHILLIDA DÉFIE LES LOIS DE LA NATURE

Présentée aux Abattoirs, à Toulouse, l'exposition « la gravedad insistente » transcende le caractère expérimental de l'œuvre du sculpteur basque Eduardo Chillida pour irradier l'espace de façon spectaculaire. Monumental.

— Par Valentine Ducrot

Sans titre
Eduardo Chillida
Les Abattoirs, 2018
© Luc Jennepin



Du toit au sous-sol, la sculpture d'acier de 2,5 tonnes, suspendue à un fil, semble léviter, transperçant l'architecture des Abattoirs. « À l'origine, Beaulieu devait être accrochée dans l'Abbaye éponyme en Aveyron mais

son poids n'avait pas permis un accrochage dans cette position initiale » précise Valentin Rodriguez, conservateur du patrimoine, directeur des collections des Abattoirs.

Après Tapiés et Spoerri, le Musée-FRAC de Toulouse poursuit son exploration transfrontalière (Espagne-Italie) des grandes figures artistiques de l'après-guerre en consacrant une exposition monographique au sculpteur Eduardo Chillida (1924-2002). « Le projet de cette exposition, qui a pour point de départ une visite des Peignes du vent à Saint Sébastien, a pour objectif d'approfondir la vision initiatique de l'œuvre de l'artiste espagnol » poursuit Valentin Rodriguez.

Conçue avec le soutien de la Fundación Eduardo Chillida-Pilar Belzunce, et enrichie de prêts

de collections publiques et privées, « La gravedad insistente » rassemble plus de 60 œuvres tout support (sculptures, papiers découpés, albâtres...) et tout format (du minimal au monumental).

Architecte du vide

Échappant au jeu de l'abstraction brute, l'œuvre de Chillida évacue toute forme d'académisme. Gravitation, inversion des lois physiques, légèreté, vide... le cheminement de l'exposition, tout en cohérence et thématique (notamment celle des 4 éléments : eau, terre, air, et feu), donne à voir l'essentiel - l'émotion, intense et fébrile à la fois. S'essayant à l'idée de l'apesanteur, Chillida renverse les codes de la sculpture traditionnelle, il apprend à désapprendre. Il utilise le feu, le chalumeau, la forge, évacue l'idée du socle, déstructure, utilise le vide qui devient un facteur de sens, de construction d'espace. Indéniablement, Chillida fait partie des artistes inventeurs créatifs qui ont révolutionné la sculpture analyse le directeur des Abattoirs.

Sans titre

Dans les années 50, Chillida transcende la matière en travaillant le feu. Grâce au ciseau, à la pince et à la masse, il crée des lignes simples et noires qui fendent l'air. Abstraite, tantôt totémique et ancrée, tantôt acérée et linéaire, sa sculpture est parfois tellement libérée de la pesanteur que la forme se fiche dans le mur. Durant cette période, l'artiste a coutume de recourir à des outils agricoles.

Valentin Rodriguez

Que ce soit dans ses collages (sans colle) évoquant Calder ou dans ses sculptures d'albâtre, « la forme devient espace et se dilue dans la clarté. » Eduardo Chillida n'aura jamais cessé de s'interroger sur la forme et l'espace, mais aussi sur le rapport de l'art à la nature. Profondément humaniste, il voulait créer sur la montagne de Tindaya (sur l'île de Fuerteventura) « un grand espace intérieur, et l'offrir à tous les hommes de toutes races et de toutes couleurs ; une grande sculpture pour la tolérance ». Une maquette et des croquis permettent de mieux saisir cette belle utopie.

On ressort de cette exposition subjugués, avec l'envie de foncer à San Sébastian. Là, au bout de la jetée battue par les marées, trois sculptures gigantesques amarrées à des rochers, telles des ancrés. En écho à son rêve universel, on se dit que l'âme du sculpteur de l'intemporalité flotte sans doute ici, entre mer et ciel. ●

ANALYSE DE VALENTIN RODRIGUEZ

Les Albâtres

Chillida redonne ces lettres de noblesse à l'albâtre, pierre utilisée pour ses qualités de rayonnement lumineux. À la manière d'un totem ancestral, s'appuyant sur la forme naturelle du bloc, il le travaille au sol ou verticalement. Les créations en albâtre, comme plus tard celles en granit, condensent les dichotomies propres à l'art de Chillida, ces couples opposés et complémentaires que sont lumière et obscurité, intérieur et extérieur, positif et négatif, lisse et rugueux, plein et vide.

Beaulieu

Cette sculpture d'acier de plus de 2,5T est présentée aux Abattoirs dans sa position originelle, suspendue à un fil qui traverse les 3 niveaux du bâtiment pour s'arrêter à moins d'un mètre du sol. Evacuant son poids et sa gravité, cette sculpture semble léviter. L'attraction et la force magnétique de l'acier génèrent à la fois un calme absolu, celui du présent suspendu, et une tension extrême qui dynamise et vibre dans l'espace.



Les Albâtres
Eduardo Chillida
Les Abattoirs, 2018
© Luc Jennepin

LES ABATTOIRS-FRAC OCCITANIE

Le Musée du mouvement

Sur la rive gauche de la Garonne, les anciens abattoirs de la ville ont été réhabilités en lieu d'exposition d'art moderne et contemporain, inaugurés en 2000 et labellisés Musée de France. Enrichie par la donation du galeriste Daniel Cordier, la collection des Abattoirs compte aujourd'hui 3 600 œuvres (exprimant tous les courants artistiques des années 50 à aujourd'hui). Un fonds conséquent qui attire chaque année 160 000 visiteurs. Et plus du triple hors les murs (520 000 !). Car les Abattoirs multiplient les actions en région, collaborant avec différents partenaires (éducation nationale, hôpitaux, centres d'art régionaux mais également institutions transfrontalières..) pour proposer une offre culturelle ouverte à toutes formes d'art : expositions hors les murs (notamment à l'aéroport), performance, concerts, projections... Comme le synthétise parfaitement Valentin Rodriguez « la programmation pluridisciplinaire des Abattoirs en fait le lieu central de la culture vivante ».



Beaulieu
Eduardo Chillida
Les Abattoirs, 2018
© Luc Jennepin

TOULOUSE PRATIQUE

Les adresses coups de cœur de Valentin Rodriguez à Toulouse



Boire un verre et grignoter

L'HEURE DU SINGE (1)

Un bar à cocktail extraordinaire extrêmement créatif et esthétique mené par une équipe agréable. 59 rue Riquet
Tél. : 09 67 64 87 80

N°5 WINE BAR

Excellent bar à vin. Tapas maison réalisés avec des produits frais de saison. 5 place de la Bourse
Tél. : 05 61 38 44 51

Où manger

THAÏ THAI SUSHI

À proximité des Abattoirs un restaurant qui mixe saveurs Thaï et japonaises. Très bon et abordable. 15 rue de la République
Tél. : 05 62 86 79 38

MA BICHE SUR LE TOIT

Au dernier étage des Galerie Lafayette, vue imprenable sur la ville rose pour ce restaurant convivial sur les toits. Idéal pour accueillir des amis ou des rendez-vous professionnels. Une belle initiative privée (groupe Allforyou associé au chef Michel Sarran). 4-8 rue du Colonel Pélissier
Tél. : 05 31 61 56 19

CŒUR D'AMANDE

Un restaurant Tunisien extrêmement chaleureux. 49 rue Riquet
Tél. : 05 34 42 97 15

Lire et déjeuner

LIBRAIRIE (2) ET RESTAURANT (3) DES ABATTOIRS

Très belle sélection d'ouvrage d'art à la librairie. Le restaurant est très sympa avec une cour parfaite pour le bain de soleil au bord de la merveilleuse fontaine de Jessica Stockholder.

Art et Évènementiel

LE 50CINQ

Dans un quartier en plein développement, cette ancienne friche industrielle accueille des street artists, notamment l'artiste Graf et ses sessions Jam. Idéal pour prendre un verre avec des amis. 55 avenue Louis Breguet

Scènes artistiques

L'USINE

Un lieu de création partagé des arts de la rue qui accueille des artistes en résidence. On peut y boire un verre tout en découvrant des projets artistiques. 6 impasse Marcel Paul Tournefeuille
Tél. : 05 61 07 45 18

LA CARTOUCHERIE

Un nouveau quartier sur la rive gauche de la Garonne. Porté par Sylvain Barféty, l'ambitieux projet devrait intégrer, d'ici 2020, restaurant, bar, espace bien-être, librairie, centre d'art... une autre façon de vivre la ville.

MÉTRONUM

Une salle de concert de musiques actuelles qui propose une belle programmation et un véritablement accompagnement artistique dans les quartiers nord de Toulouse 2 rond-point Madame de Mondoville
Tél. : 05 31 22 94 17

CINEMATÈQUE

Cette institution dédiée à la mémoire du cinéma, organise notamment deux excellents festivals : Cinespana et Cinélatino 69 rue du Thaur
Tél. : 05 62 30 30 10

Week-end festif

© Julien Roche - Mairie de Carcassonne



CARCASSONNE ÉLECTRISE L'ÉTÉ



Classé parmi les meilleurs de France, le Festival de Carcassonne illumine les nuits estivales avec une programmation In & Off éclectique et accessible à tous.

— Par Valentine Ducrot

Jain



« **Y**a-t-il un endroit au monde où on entend plus distinctement bruir la légende des siècles ? » exprimait le chroniqueur François-Paul Alibert à propos du Théâtre antique de Carcassonne. Depuis la première représentation donnée en 1908 (*La Fille de Roland*), le Théâtre, rebaptisé Jean Deschamps en 2006, n'a cessé de faire vibrer les remparts avec ses spectacles de musique, danse, théâtre ou lyrique. De Bashung à Pharell Williams, de Francis Huster à Galabru, des sœurs Labèque à Vladimir Cosma... un florilège d'artistes s'est produit sur la scène majestueuse, calée entre la tour du Moulin du Midi et la tour Mipadre.

Une dimension internationale

Directeur du pôle culturel de la Cité, Pascal Dupont est indissociable de la notoriété d'un festival qui s'est hissé dans le top ten des meilleurs festivals français. Avant lui, 7 directeurs se sont succédés dont Jean Deschamps, comédien et metteur en scène de renom qui dirigea pendant près de 20 ans le Théâtre de la Cité de Carcassonne, lui offrant une consécration nationale et des moments inoubliables (1960, première retransmission en direct à la télévision d'*Hamlet*). En 2005, Gérard Larrat, maire de Carcassonne, ambitionne d'impulser une dynamique internationale au festival. Il pressent pour ce rôle Pascal Dupont, musicien, professeur de conservatoire mais surtout producteur de spectacles (tourneur pour Michelle Torr, Serge Lama, Laurent Gerra, Ballets du Mexique, tournée du Lido...).

« Gérard Larrat souhaitait redynamiser l'offre culturelle de la ville, notamment avec des manifestations populaires créant du lien et se déroulant tout au long de l'année (*magie de Noël, Féria...*). Pour le festival, son idée était de reconditionner le Off et d'internationaliser encore plus le In » résume Pascal Dupont. Grâce à ses relations et un carnet d'adresses bien rempli, le producteur réussit le tour de force d'inviter Sting à la première édition de ce festival remasterisé. Depuis, le succès ne s'est pas démenti, le cahier des charges rigoureux restant inchangé au fil



Calogero
© Laurent Seroussi



Camille



© Julien Roche - Mairie de Carcassonne

des éditions. Côté In, un opéra, deux concerts de musique classique, deux spectacles de danse, deux pièces de théâtre et en musique, une quinzaine d'artistes nationaux et internationaux. Côté Off, une programmation pluridisciplinaire de haut vol (cirque, musiques actuelles, théâtre, films documentaires, fanfares...) faisant intervenir des artistes émergents ou renommés.

Aux détracteurs qui qualifient le festival de spectacle fourre-tout, Gérard Larrat et Pascal Dupont défendent de concert une démarche culturelle d'excellence.

110 spectacles dont 70 gratuits

Avec 23 jours de festival, la programmation, allongée cet été, s'annonce foisonnante. C'est avec l'opéra Carmen, singulièrement mis en scène par Radu Milhaileanu (réalisateur du film *va vis et deviens*) que s'ouvrira, le 3 juillet, cette 14^e édition où les temps forts ne manqueront pas.

Interprétant le légendaire Lac des Cygnes, les danseurs du Saint Petersburg Ballet, invités pour la première fois au festival, devraient séduire par leur élégance et leur énergie stimulante.

Dans la cour d'honneur du château Comtal, Toscanini et Vivaldi seront à l'honneur alors que le rappeur Joey Starr, toujours aussi sur-

prenant, posera sa voix sur des textes prononcés à l'Assemblée Nationale par Lamartine, Hugo ou Aimé Césaire.

En musique, le festival brasse large, naviguant entre auteur contemporain (Camille), indie pop (Alt-J), world musique (Jain), hip hop (I AM), variétés (Julien Clerc, Serge Lama, Calogero, Julien Doré, Louane...) rock (Robert Plant) ou new wave post punk (Simple Minds). C'est avec les deux toulousains Big Flo et Oli que le festival In se clôturera le 31 juillet.

Côté Off, des artistes aux univers tous azimuts : le compositeur interprète Fred Blondin, Nolwenn Leroy, la diva des Caraïbes Calypso Rose, les BB Brunes en plein virage musical ou Seun Kuti. Trois jours avant l'ouverture du Festival, Contrechamps diffusera en plein air des documentaires novateurs, l'occasion de suivre Jeanne Moreau l'affranchie ou Bernadette Lafont. Particulièrement dense, le Off fera également la part belle à l'opérette, au théâtre, aux expositions photos...

Du square Chénier à la place Marcou, de l'hôtel de Rolland à l'Eglise Saint Vincent, près de 260 000 visiteurs (50 000 pour le In) s'étaient donnés rendez-vous l'an dernier. Avec son cadre majestueux et sa programmation très large, ce festival poids lourd connaît la chanson. Il devrait, cette année encore, séduire le plus grand nombre. ●

CARCASSONNE PRATIQUE



© Felice Varini

1



2



© Abacapress - Philippe Louzon

3

Musées

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS présente expositions permanentes et temporaires.

Jusqu'au 16 septembre, « Collections et curiosités » rassemble des objets rares, habituellement dissimulés dans les réserves du musée.

1 rue de Verdun
Tél. : 04 68 77 73 70
Entrée gratuite

LE MUSÉE DE L'ÉCOLE

Cinq salles pour se replonger dans l'ambiance de l'école communale sous les Troisième et Quatrième Républiques (1880-1960).
3 rue du Plô
Tél. : 04 68 25 95 14

À voir

VARINI ET SES CERCLES CONCENTRIQUES (1)

Invité dans le cadre de la 7^e édition d'In Situ, l'artiste suisse Felice Varini s'est inspiré de l'architecture de la Cité (qui célèbre le 20^e anniversaire de son inscription au patrimoine de l'Unesco)

pour son projet Cercles concentriques excentriques. Son œuvre composée de 15 cercles jaunes, se déploie sur les murs et les tours d'enceinte de la Cité.

Lieu culturel

LA SALLE DU CHAPEAU ROUGE

Située dans un quartier typique au pied de la Cité Médiévale, cette salle de spectacle organise des concerts gratuits les samedis à 21h.
37 rue Trivalle
Tél. : 04 68 11 59 15
www.chapeaurouge.carcassonne.fr

Boire un verre

LE VERRE D'UN (2)

Boutique-cave, bar à vins-tapas, bistrot-restaurant, ce lieu est tout ça à la fois. Et plus encore avec sa programmation musicale, ses dégustations avec vigneron, ses soirées thématiques...
2 rue de Verdun
Tél. : 04 68 71 43 99
www.leverredun.com

LE BAR À VINS

Dans le patio ombragé par un grand arbre, ambiance musicale pour grignoter des tapas et déguster quelques crus régionaux.
6 rue du Plô
Tél. : 04 68 47 38 38
lebaravins.fr

Pour se restaurer

LA CANTINE DE ROBERT

Dans un cadre rétro, le biterrois Robert Rodriguez mijote une cuisine de bistrot soignée, naturaliste et généreuse. Le cassoulet est à tomber ! Juste en face, une annexe pour les fans de pizzas, antipasti et pâtes fraîches.
39 rue Coste Reboulh
Tél. : 04 68 47 37 80
La cantine de Robert
Côté Italie
1 place de Lattre de Tassigny
Tél. : 04 68 77 57 74

BRASSERIE À QUATRE TEMPS

En écho à La Table de Franck Putelat, le chef étoilé a ouvert cette brasserie qui propose une cuisine bistrannique raffinée de saison.
2 boulevard Barbès

Tél. : 04 68 11 44 44
www.brasserie4temps.com

Pour dormir

LE BLOC G

À deux pas de la cité, cet îlot à la déco chinée par Sophie Galinier, propose 5 chambres et un appartement. Esprit cantine et envolée de plats insolites pour le petit restau aux murs remplis de tableaux d'artistes régionaux.
112 rue Barbacane
Tél. : 04 68 47 58 20
www.bloc-g.com

HÔTEL DE LA CITÉ (5 ÉTOILES) (3)

Longtemps repaire de l'intelligentsia artistique, ce lieu de style néogothique datant de 1909 mêle charme de l'ancien et prestations contemporaines haut de gamme (Mgallery Collection). Un hôtel d'exception.
Place Auguste-Pierre Pont
Tél. : 04 68 71 98 71
www.cite-hotels.com



JUILLET
2018



+ OFF
de 60 spectacles GRATUITS

GAUVAIN SERS - VITAA - BB BRUNES
RAPHAEL KYO - NOLWENN LERDY
CALYPSOROSE - JULIETTE LOÏC NOTTET...

www.festivaldecarcassonne.fr
RÉSEAUX : FRANCE BILLET - TICKETMASTER - DIGITICK - BOX OFFICE

REJOIGNEZ-NOUS

sur les réseaux sociaux !

#FestiCarca



VILLE DE
CARCASSONNE

bien vivre
À CARCASSONNE

OPÉRA
THÉÂTRE JEAN-DESCHAMPS
CLASSIQUE
THÉÂTRE
COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU COMTAL

CARMEN

PAR OPÉRA PLEIN AIR

3 juillet - 21h30



Mise en scène : Radu Mihaileanu
Direction musicale : Yannis Pouspourikas

CARMINA BURANA

ÉVÈNEMENT

PAR L'ORCHESTRE NATIONAL
DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Michele Gamba, direction
avec le Chœur Orfeón Donostiarra
5 juillet - 21h30



DANSE

NUEVO BALLE DE MADRID

enclave espagnole
SPECTACLE « EN PLATA »

12 juillet - 21h30



Idée originale
et direction artistique :
Antonio Pérez / David Sánchez
Chorégraphie : Antonio Pérez (enclave)
Nella G. Madarro (flamenco)
Musique originale :
Francisco Vidal (flamenco)

PASSIONNÉMENT TOSCANINI

9 juillet - 21h30

CRÉATION



Mise en scène : Steve Suissa
assisté de Stéphanie Froeliger
Livret : Francis Huster
Avec : Francis Huster
et Giovanni Bellucci (au piano)

LA NUIT DE LA JEUNE CHORÉGRAPHIE

PAR LA CONFÉDÉRATION NATIONALE
DE DANSE LANGUEDOC-ROUSSILLON

11 juillet - 21h30

Directrice
artistique :
Océlie Cals
Présidente
de la CNDRJ



ÉLOQUENCE À L'ASSEMBLÉE

AVEC JOEYSTARR

13 juillet - 21h30



TF1 RTL



PASS

**CAMILLE
+ ANGUS
& JULIA
STONE**

15 juillet - 20h30



alt-J

17 juillet - 21h30

PASS



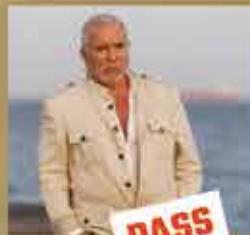
©Chris Peck

SIMPLEMINDS

20 juillet - 21h30



©The



PASS

**BERNARD
LAVILLIERS
+ LES
NEGRESSES
VERTES**

18 juillet - 20h30



LOUANE

21 juillet - 21h30

SERGE LAMA

16 juillet - 21h30



JAIN

19 juillet - 21h30

PASS



IAM - L'ÉCOLE DU MICRO D'ARGENT

22 juillet - 21h30



©OZZA



JULIEN CLERC

23 juillet - 21h30



AMADOU & MARIAM

26 juillet - 20h30

PASS

**YOUSSEU
NOUR
ET LE SUPER
ÉTOILE DE DAKAR**



©Nouf Lempette

**JULIEN
DORÉ**

Acoustique Solo
+ 1^{ère} partie
28 juillet
21h30



©Cobbinowal



a-ha

24 juillet - 21h30

**CALOGERO
LIBERTÉ CHÉRIE TOUR**

27 juillet - 21h30



©Julien Savaud



BETH DITTO

BETH DITTO

30 juillet
21h30

PASS



25 juillet 20h30
**ROBERT
PLANT
& THE SENSATIONAL
SPACE SHIFTERS**

+ 1^{ère} PARTIE :
Theo Lawrence & The Hearts

**BIGFLO
& OLI**

31 juillet
21h30



©JFOU

Week-end festif



© B. Lhomme

HORTUS LIVE, DÉFRICHEUR DE TERRES MUSICALES

Line up pointu, décor à couper le souffle, ambiance conviviale autour de découvertes œnologiques... Hortus Live éveille les sens. Coup de projecteur sur ce mini festival et sa soirée unique le 21 juillet 2018.

— Par Valentine Ducrot



Anthony Joseph
© MIRABELWHITE

Faire venir 1500 festivaliers dans l'arrière pays montpelliérain, sur les petites routes de montagne qui sillonnent entre le Causse de l'Hortus et le Pic-Saint-Loup, relève presque du geste militant.

Sur ce terroir réputé pour ses vins, la greffe a pourtant pris. L'an dernier, Hortus Live affichait complet. Avec ses 7 heures de lives exceptionnels, cette 4^e édition mérite vraiment le détour.

Une scène adossée à la falaise

À mille lieux des festivals poids lourds et de leur programmation souvent uniforme, Hortus Live n'a qu'une déclaration d'intention : (se) faire plaisir. À la genèse de ce festival, un délire entre potes qui se concrétise en 2016 par la création de Hortus Events. « Notre association est née de la rencontre du monde vigneron avec celui de la musique, du design, de l'architecture, l'idée étant, à travers nos passions communes, de promouvoir ce terri-



Nickodemus

toire » explique Yves Orliac, propriétaire avec sa famille du Domaine de l'Hortus, site majestueux accueillant le Festival. C'est là, dans la petite combe de Fambétou située entre les deux falaises mythiques de la région, que le programmeur de radio Nova, Emile Omar, fit un set remarquable en 2016 tandis que la chanteuse argentine La Yegros enflammait la scène.

Jeune viticulteur dynamique, Yves Orliac le reconnaît : « *j'aime la musique mais je n'y connais rien* ». En faisant appel à l'expertise d'Ivan Halen, Co directeur artistique du World Wild festival à Sète, le festival s'est très vite professionnalisé. « *Je n'ai pas de culture vin mais avec Yves, nous nous sommes retrouvés sur la bonne bouffe et la musique car il est très sensible à certains sons* » raconte de son côté Ivan Halen.

Le lieu bucolique ne se prêtant pas à des sonorités agressives, la programmation s'est affinée en fonction du public très cool.

Alors, on danse ?

Alors qu'il avait fait venir le groupe d'afro funk Vaudou Game ou le trompettiste de jazz Eric

Truffaz, le programmeur artistique a souhaité pour cette édition 2018 dépasser le concept de tête d'affiche. Une prise de risque assumée pleinement d'autant que le line up teinté musique latino-afro-caribéen a tout pour séduire.

Avec l'électro funk de Quantic, ce sont les années 70 qui vont resurgir, modernisées par des accents latins et breakbeat. Un live explosif et on attend avec impatience sa performance avec le DJ Nickodemus, référence incontournable de la scène new yorkaise depuis vingt ans (déjà !). Ensemble, ils ont remixé le hit interplanétaire « My swing es tropical ». Accompagné pour la première fois en France de son percussionniste, le dj promet de livrer une nouvelle fois un set d'anthologie.

Esprit James Brown es-tu là ? Connu pour ses spoken-words poésies, le performer Anthony Joseph, originaire de Trinidad, fusionne soul, funk, groove, afrobeat, le tout servi par une formation de musiciens détonante.

Enfin, Da Break, trio lyonnais mené par le producteur touche à tout Bruno Hovart (aka Patchworks), s'attaque au hip hop des années 90. Voix impeccable de la chanteuse Hawa, notamment sur le clip Give your love tournant en boucle sur les ondes. Du funk samplé de hip hop façon De la Soul, une vraie pépite.

Le théâtre de la Terre

Un jour, Ivan Hallen a eu cette très belle expression. « *À Sète, nous avons le théâtre de la Mer, ici c'est le théâtre de la terre* ». Fortement ancré dans son terroir, Hortus Live se définit avant tout par l'expérience qu'il propose : une communauté collaborative (belle implication de bénévoles) mettant en lumière des produits locaux. À chaque édition, ils sont une dizaine de vigneron à faire découvrir leurs cuvées (cette année Mas Bruguière, Mas d'Auzière, Domaine Saint Daumary...), qui se dégustent avec les fromages locaux, les produits des conchyliculteurs ou ceux des Food trucks disséminés dans le vaste champ. Un petit coin de paradis pour un festival sans ego surdimensionné et à taille humaine. Que demander de plus ? ●

Billetterie : www.digitick.com

Tarif unique 30€ de 19h jusqu'à 2h.

Domaine de l'Hortus, Valflaunès.



Trois cuvées coup de cœur de l'Hortus Live

Festive. Cuvée 1803. En référence à la date d'achat du Domaine, cette cuvée est à l'image de sa propriétaire, Anne, pharmacienne reconvertie en vigneronne. Le croquant sur le cassis et la cerise est relevé par des notes épicées et poivrées. (Assemblage syrah-grenache-mourvèdre). « *Ici, le vin se conçoit et se vinifie au son du rock de ma jeunesse* » explique Anne.

Château de la Salade Saint-Henri
1050 route de Saint-Jean-de-Cuculle
Saint-Mathieu-de-Trévières.

Explosion de fruits. Bergerie de l'Hortus blanc 2017. Très aromatique et très expressive, cette cuvée, bénéficiant d'un climat frais, reste vive en bouche. (Assemblage de roussane viognier chardonnay sauvignon gris et blanc et un soupçon de petit manseng et bourboulenc). Un vin de soleil qui se suffit à lui-même,

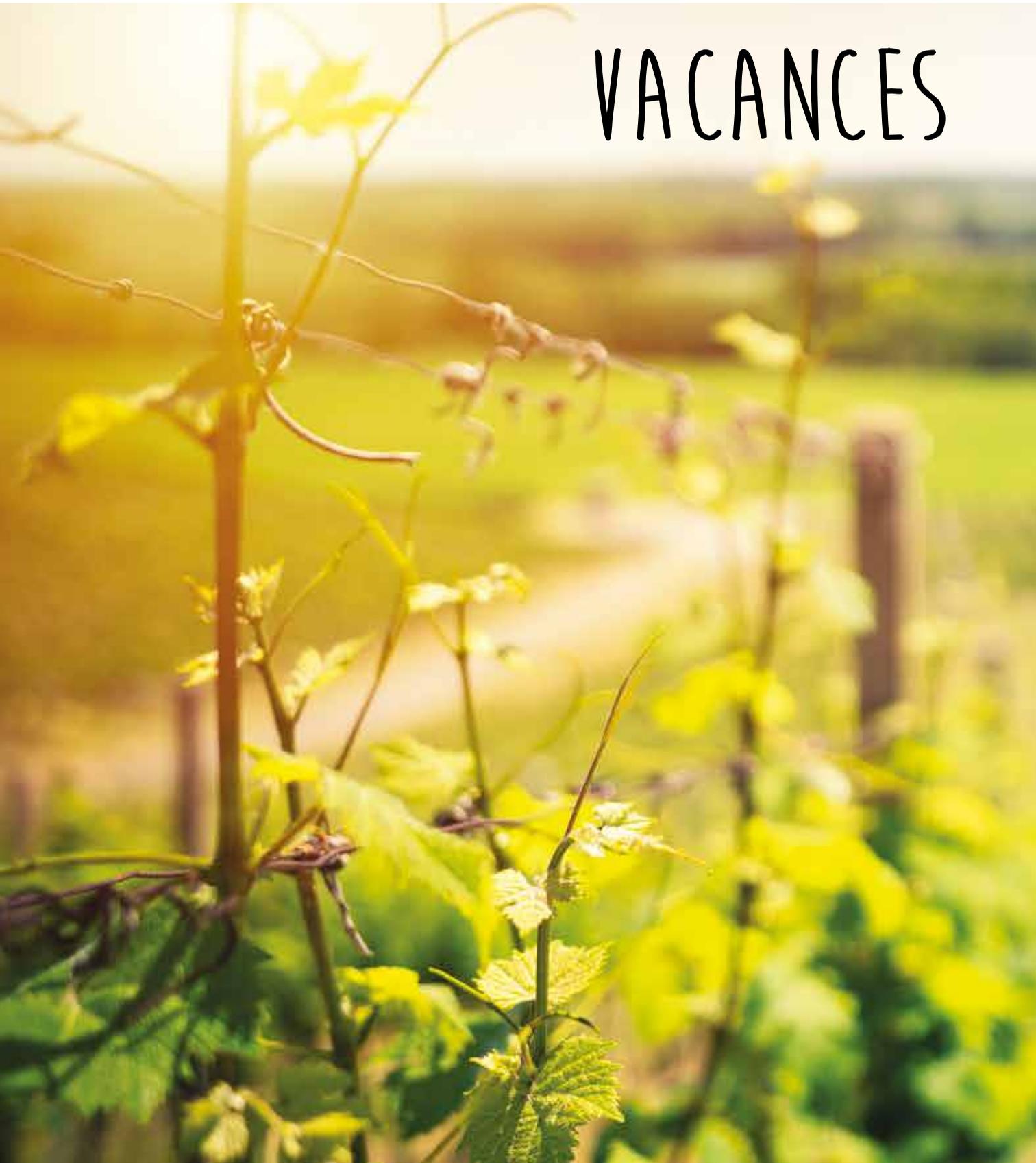
compagnon idéal pour écouter de la musique. Son côté minéral se marie particulièrement bien avec les huitres.
Domaine de l'Hortus à Valflaunès.

Bio. Rien ne m'effraie. Parfumée, généreuse, l'unique cuvée de ce domaine qui travaille en bio et biodynamie, rappelle la garrigue. Gourmand et très agréable.
La chouette du Chai, la Figarède à Cazevieille.

Domaine de l'Hortus

Lorsque Jean Orliac, ingénieur agronome passionné d'escalade découvre dans les années 70 les falaises de l'Hortus qui ceignent la petite combe du Fambétou, il se dit que les terres en friche aux alentours offrent un potentiel incroyable dans un cadre unique lui rappelant l'Oregon. Un demi siècle plus tard, les quatre enfants Orliac, entourés d'une équipe de vingt personnes, ont repris le flambeau pour produire une œuvre en cinq vins (dont deux grandes cuvées).

VACANCES



DANS LES VIGNES

Cet été, pourquoi ne pas délaissier le bord de mer pour musarder dans les vignes ? On rêve de randonnées dans les vignobles, de rencontres chaleureuses, haltes insolites, dégustations étonnantes, tables gourmandes. La Haute-Garonne et l'Hérault regorgent de bonnes surprises : domaines viticoles, lieux de patrimoine et sites naturels sont à visiter sans modération. C'est décidé, nous allons faire de l'œnotourisme !

— Par Sophie Lamigeon



Vignoble de Fronton,
visite du château Cransac

© CDT31

BALADES VIGNERONNES EN HAUTE-GARONNE

Terre de contrastes, la Haute-Garonne offre une belle diversité de paysages et de cultures. Sur les terrasses caillouteuses du Frontonnais et du Pays Toulousain, elle cultive un vignoble à la réputation jamais démentie.

Séjour dans le vignoble de Fronton

Entre Toulouse et Montauban, le vignoble de Fronton vaut le détour par son originalité. Situé à la limite du département du Tarn et Garonne, il est composé de vingt communes, dont neuf d'entre elles sont sur le territoire de la Haute-Garonne. Terroir généreux qui fourmille de marchés et bonnes tables propices à une gastronomie riche en saveurs, le pays du vin de Fronton, consacré « vignoble de l'année 2017 », s'étend sur 2 400 hectares de vignes avec un cépage unique à l'élégante personnalité. Puisant ses racines à l'époque gallo-romaine, ce vignoble se développe au Moyen-Age avec l'installation des Chevaliers de l'Ordre de

Saint Jean de Jérusalem. La légende raconte qu'à leur retour de croisade, ils auraient ramené de Chypre un cépage nommé « mavro » - noir en grec - dont le nom se transformera pour devenir la « Négrette ». Cette couleur intense se retrouve dans le vin aux arômes caractéristiques de fruits noirs (mûre, cassis), violette, fruits rouges, réglisse et des notes poivrées. Voilà une bonne raison pour rencontrer des vigneronnes qui ont à cœur de faire partager leur métier et découvrir leurs vignes.

Un passage s'impose d'abord au Château de Capdeville à Fronton, belle demeure du 19ème siècle dans un parc arboré, réhabilité en maison des vins et du tourisme, avec un espace de valorisation de l'AOP Fronton. On y apprend que parmi la quarantaine de vigneronnes indépendants de l'appellation, une dizaine a fait le choix de l'agriculture biologique, même si tous pratiquent une agriculture raisonnée. C'est ici que l'on trouve des informations pour organiser notre visite des châteaux et villages

alentours. La route des vins s'offre à nous, jalonnée d'une dizaine de vignobles, dont les noms évocateurs chantent à nos oreilles : Château Bellevue La Forêt, Château Caze, Château Cransac, Domaine Saint-Guilhem, Château La Colombière, Domaine Le Roc, Château Plaisance... Une nouvelle manifestation attire notre attention : chaque dimanche de l'été, un vigneron fait visiter son domaine et propose une dégustation pour faire découvrir cépages et arômes du vignoble AOP Fronton. Voilà qui est un bon début !

Vitirando en Frontonnais

C'est à pied que nous décidons de partir à l'aventure, de vignes en forêts. Au départ de Fronton, l'itinéraire que nous avons choisi est une boucle jalonnée de quinze portraits de vigneron décalés et artistiques. Pour fêter les 40 ans d'accession à l'AOC (Appellation d'Origine Contrôlée) en 2015, les vigneron ont en effet eu cette idée originale de faire réaliser des portraits de famille. S'appuyant chacun sur une thématique liée au nom de leur domaine ou d'une cuvée et en choisissant de se faire photographier dans des lieux emblématiques de Toulouse, chaque vigneron a joué le jeu d'un portrait porteur de sens. En chemin, nous visitons le château Joliet et le château Clamens, avec une pause dégustation, sans oublier d'admirer l'église de Fronton, un puits en brique du 17^e siècle, le marché de Fronton (le jeudi matin), le château de Villaudric et ses caves médiévales dans les environs. Cette vitirando, d'un niveau moyen et d'une durée de 4 heures, est une façon de découvrir le vignoble autrement.

Passer la nuit sur le vignoble

Partis randonner à plusieurs, la journée passe vite, le crépuscule pointe son nez. Et si l'on passait la nuit sur le vignoble ? Chez un vigneron, en chambres d'hôtes ou en gîtes, à deux, entre amis ou en famille, le territoire du Frontonnais propose des hébergements plein de charme. Se ressourcer à deux dans ce petit Pigeonnier en briques du 18^{ème} siècle, lieu à la fois insolite et paisible situé sur un domaine viticole de la commune de Villemur-sur-Tarn. Séjourner en famille dans un chalet en bois des gîtes des Palombes à Fronton, au milieu d'un grand parc arboré et profiter de la pis-

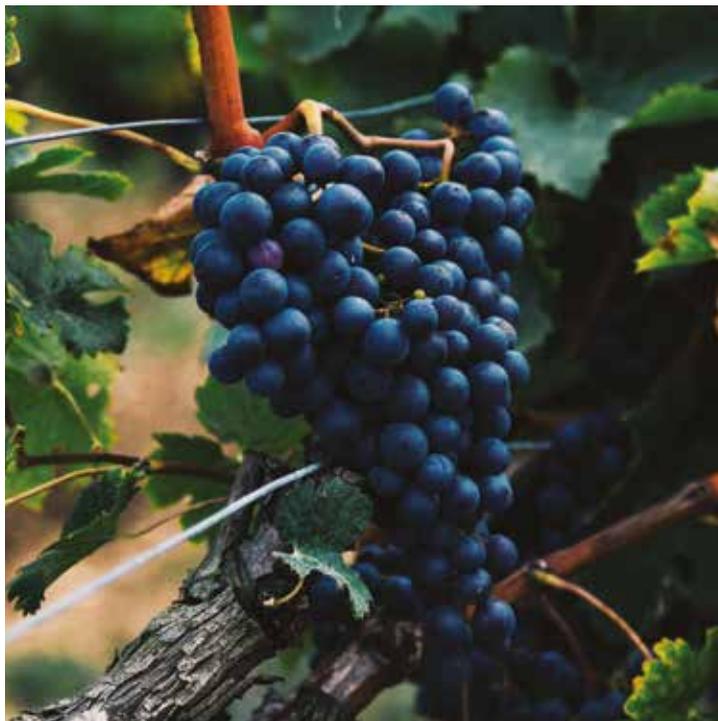


Vitirando, exposition de portraits de vigneron. Philippe Laduguie, Domaine Saint-Guilhem © Pierre Soissons

cin. Choisir les chambres d'hôtes, le parc et la piscine de l'élégante demeure de Pharamond à Villemur-sur-Tarn. Préférer s'arrêter à Villaudric dans la belle maison d'hôtes de Belouguet, au cœur du vignoble du Château de la Colombière où l'on peut faire des balades à pied dans les vignes. Ou encore prendre une chambre d'hôtes au Domaine de Saint-Guilhem à Castelnau d'Estrétefonds, l'un des plus petits vignobles du Sud-Ouest, offrant une vue imprenable sur la plaine du Frontonnais.

Balades vigneronnes

Le lendemain, équipés du topoguide « Balades et randonnées dans le Frontonnais », nous choisissons un autre thème parmi les 10 parcours recommandés afin de découvrir le patrimoine, la flore et les paysages viticoles. Balade des deux clochers, Sentier aux Papillons, Entre la Rose et l'Orchidée, le Sérapias en cœur, sont autant d'itinéraires thématiques permettant de partir à la conquête de ce riche territoire,



dévoiler une nature préservée, pénétrer dans les domaines et les chais. La randonnée intitulée Regards croisés sur le Canal part de Saint-Rustice. C'est justement là que nos amis qui parcourent la région à bicyclette, doivent nous rejoindre. Le vélo reste un moyen original et écologique pour découvrir les vignobles de Haute-Garonne. Le parcours cyclable de La Vélo Voie Verte entre Saint-Rustice et Toulouse permet d'accomplir de belles balades en toute sécurité en restant proches des vignes. Non loin, le vignoble du Frontonnais court sur les côteaux. À Castelnau-d'Estrétefonds, la route des vins mène à la découverte des villages et de la production de domaines et caveaux. Chemin faisant, les cyclistes peuvent admirer l'ingénieux pont-canal de l'Hers et faire une halte au musée de l'église à Bruguières, qui abrite des trésors archéologiques.

Pour compléter cette visite nature de la Haute-Garonne, les enfants qui ont suivi leurs parents dans les vignes ont bien envie d'autres distractions. Pourquoi ne pas les emmener au cœur de la forêt, dans le parc animalier Animaparc, riche de 200 animaux familiers du monde entier ? Ou au Labyrinthe de Merville pour découvrir la mythologie grecque en deve-

nant un héros : il faudra pour cela trouver les mots de passe afin d'ouvrir les portes d'eau et les grilles ! À la fin de la journée, randonneurs pédestres et cyclistes ont bien mérité un peu de détente et un bon dîner.

La fête en Frontonnais

Découvrir un vignoble, c'est aussi découvrir un art de vivre et sa gastronomie. Imaginez un dîner gastronomique au cœur d'un chai, dans une cave ou dans la salle de réception d'un prestigieux château viticole. C'est le concept innovant et ludique du restaurant éphémère d'Ava traiteur, qui sillonne les routes en proposant. En partenariat avec la Maison des Vins et les vignerons de Fronton, le Chef et son équipe proposent des accords mets et vins originaux. Ce restaurant éphémère et itinérant permet ainsi de valoriser la production des vignerons qui l'accueillent au sein de leurs domaines. Et pour nous, de vivre un moment particulier. Rendez-vous au Château Joliet de Fronton, au Château de Villaudric, et bien d'autres lieux encore. Devant le succès du concept, mieux vaut réserver. Une expérience à tenter !

Pendant l'été (et jusqu'en décembre 2018), le Frontonnais propose aux vacanciers que nous sommes des concerts de musique classique d'une qualité exceptionnelle dans des lieux inattendus : églises, salles de spectacles, mais aussi dans le cadre prestigieux du Parc de la Maison des Vins de Fronton, ou directement dans certains chais. Le festival Musique en Vignes est un véritable révélateur de jeunes talents régionaux et reçoit de grands artistes internationaux.

C'est sur un autre rythme que Fronton fête son vignoble, le temps d'un week-end en août. Au menu de ce trentième festival Fronton Saveurs & Senteurs, rassemblant plus de 80 viticulteurs, producteurs et artisans : un spectacle original, des dégustations, des produits du terroir à marier avec les vins, des ateliers œnologiques, des animations pour les enfants, un concours de vins, une exposition, un grand marché nocturne... et de grandes tablées conviviales pour s'attarder à l'ombre dans la journée ou sous le ciel étoilé le soir venu. De quoi passer un excellent moment avec toute la famille.



Sublimez vos réceptions

Créations culinaires innovantes et surprenantes, **Husser Traiteur** renferme dans son laboratoire tous les secrets d'une **cuisine méditerranéenne** savoureuse et raffinée.

Pour vos réceptions privées ou professionnelles, **Husser Traiteur** vous accompagne tout au long de votre projet avec l'assurance d'une prestation de **qualité sur mesure**.

04 67 02 03 04 - contact@hussertraiteur.fr

www.hussertraiteur.fr

HUSSER



TRAITEUR & RECEPTION

HAUTE-GARONNE PRATIQUE

Les adresses coups de cœur



Découvrir

TOPOGUIDE Balades & Randonnées dans le Frontonnais, avec fiches pratiques à télécharger sur www.vins-de-fronton.com

MAISON DES VINS ET DU TOURISME (1) de Fronton
Tél. : 05 61 82 46 33 et 05 61 74 80 69.
www.vins-de-fronton.com
www.hautegaronnnetourisme.com

LA VÉLO VOIE VERTE pour faire de belles balades à vélo en Haute-Garonne en toute sécurité. Pour tous.

Savouer

BIENVENUE CHAI LES VIGNERONS
Du 28 juin au 30 août, chaque jeudi à 18H30, rencontre privilégiée avec un vigneron de l'AOP Fronton qui vous fait

découvrir ses vins et son terroir au travers de la visite du chai, des vignes et d'une dégustation avec produits du terroir. Pour toute la famille. Réservations à l'Office du tourisme du vignoble de Fronton.
Tél. : 05 61 74 80 69.

MUSIQUE EN VIGNE
Du 29 juin au 13 décembre, ce festival propose des concerts de musique classique dans des lieux inattendus. Programme à l'Office de tourisme du vignoble de Fronton.
Tél. : 05 61 74 80 69.

LES DIMANCHES DE L'ÉTÉ, du 8 juillet au 26 août, un vigneron vous fait visiter son domaine et vous propose une dégustation pour découvrir les cépages et arômes du vignoble AOP Fronton. Réservations,
Tél. : 05 61 74 80 69.
www.vins-de-fronton.com

LES BUISSONNIÈRES, jeudi 19 juillet et 2 août, réunissent des vigneron proposant des dégustations à marier avec une cuisine à l'américaine à base de produits du terroir proposée par les Food Trucks. Animations pour les enfants. Office de tourisme du vignoble de Fronton.
Tél. 05 61 74 80 69

FRONTON SAVEURS & SENTEURS (2) : du 17 août au 19 août, Fronton s'anime au rythme de la musique : dégustations à marier avec des produits du terroir, ateliers œnologiques, animations pour les enfants et un grand marché nocturne. Office de tourisme du vignoble de Fronton,
Tél. : 05 61 74 80 69.
www.fronton-saveurs-senteurs.fr

LE RESTAURANT ÉPHEMÈRE D'AVATRAITEUR
Dates et réservations,
Tél. 06 16 31 28 30

www.facebook.com/avatraiteur/ et www.vins-de-fronton.com

Dormir

CHAMBRES D'HÔTES DE PHARAMOND, maison familiale entourée d'un grand parc à Villemur-sur-Tarn,
Tél. : 06 07 53 33 16 et 06 74 59 67 78.

LES ÉCURIES DE LA TOUR (3)
Occupant une maison du XVIII^e siècle en briques roses, l'hôtel Les Ecuries de la Tour est implanté à Mondonville. Offrant une vue sur le parc, les chambres possèdent une décoration soignée. Le restaurant de l'établissement concocte des mets savoureux, préparés avec des produits locaux. 3 route de Toulouse, à Mondonville
Tél. : 05 61 85 83 04



VIGNERONS
CATALANS
PAR AMOUR DU ROUSSILLON

Des Terroirs, des Vins, des Couleurs,
une Expertise Unique, signés par
Amour du Roussillon.



vigneronscatalans.com

INFINIMENT
ROUSSILLON

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

ESCAPADES BUISSONNIÈRES DANS L'HÉRAULT

© Cayton Heath



L'Hérault offre une grande variété de vins pour le plaisir de nos papilles. Il est aussi riche de lieux exceptionnels, d'événements, fêtes et festivals dans les vignes. Un moyen de faire des rencontres hors du commun, de nouvelles expériences et d'explorer le territoire autrement que par son bord de mer.

Ceno-rando thématiques

Nous découvrons avec plaisir de nouvelles balades autour du vin grâce au guide Cénotour de l'Hérault, parcours jalonné de 59 caveaux-étapes et six destinations situés sur les territoires labélisés « Vignobles et Découvertes ». De son côté, la Fédération Française de Randonnée a imaginé un coffret de treize fiches ceno-randos accessibles à tous, comprenant une carte du circuit, une description du vignoble traversé, les adresses de dégustations et les lieux à explorer. Comme en Haute-Garonne, nous allons pouvoir marcher sur une journée ou une demi-journée en visitant des domaines de vigneron, en dégustant les vins locaux (avec la modération qui convient) et en découvrant monuments historiques ou lieux insolites au milieu de paysages à couper le souffle. Avec autant d'activités proposées, de belles journées s'offrent à nous.

Et si nous explorions l'Hérault et ses vignobles de façon atypique ? Envie de séjours surprenants, d'expériences insolites ? Nous avons déniché des idées sortant de l'ordinaire, qui plairont à toute la famille, y compris à nos amis.

Des cabanes dans les arbres

Après avoir randonné dans les vignes du côté de la Petite Camargue, où les vins sont riches de soleil et de savoir-faire ancestraux, nous séjournons sur le Domaine Saint-Jean de l'Arbousier. Situé sur les hauteurs de Castries avec le Pic Saint-Loup en toile de fond, ce domaine de 113 hectares abrite un vignoble de 40 hectares au milieu des arbousiers et des pins parasols, autour d'une ancienne propriété des Templiers



datant de 1235. De quoi faire rêver les enfants à d'improbables légendes ! Le domaine s'inscrit dans une démarche de développement durable et produit du vin bio.

Pour en savoir plus, nous partons en famille faire une « Escapade vigneronne », parcours guidé de trois kilomètres dans les vignes du domaine. Accompagné du vigneron, nous voilà initiés à la culture de la vigne et de la vinification. La faune et la flore méditerranéenne se découvrent grâce aux panneaux disposés sur le sentier. Au retour, une dégustation des vins du domaine est offerte. Tandis que nous goûtons aux différents cépages, les enfants font aussi leur propre dégustation - celle-là de jus de raisin du domaine - et découvrent les arômes du vin au cours d'un atelier senteurs. Nous sommes tentés par l'hébergement insolite et très tendance mis en place par les propriétaires : quatre cabanes perchées dans les arbres (entre 4 et 7 mètres), font office de chambres d'hôtes. Certaines sont mêmes accessibles aux plus jeunes dès l'âge de deux ans. Elles ont été construites dans le respect de l'environnement, avec des matériaux n'entravant pas la croissance des arbres. L'intérieur est éco-

logique : toilettes sèches, lampes rechargeables. Pour qui recherche calme et dépaysement, les cabanes les plus hautes demandent adresse physique sans avoir le vertige. Dormir dans les arbres, un rêve d'enfant devenu réalité !

Pour vivre l'aventure jusqu'au bout, le domaine de l'Arbousier propose aussi des excursions en VTT électriques et des trottinettes électriques sont mises à disposition. Les animaux de la ferme font la joie des enfants. Les chevaux, vaches écossaises et chèvres participent à l'entretien du domaine en débroussaillant les alentours.

Vin et théâtre

Avant d'aller dormir dans notre cabane, nous assistons une soirée théâtre. Non loin du Domaine Saint Jean de l'Arbousier se trouvent les anciennes carrières de Sussargues. C'est dans ce cadre minéral majestueux aménagé en théâtre de verdure, que se tiennent les Théâtrales Vigneronnes, organisées par les vignerons du terroir de Saint-Drézéry. Ceux-ci nous accueillent pour deux soirées consacrées à la rencontre du théâtre et du vin. C'est un moment



Le chai du domaine
Château Castigno
© Patrick Tourneboeuf
Tendance Floue

de plaisir à partager entre amis, où l'on peut laisser aller ses sens au parfum des vins, à la douceur des mets et au rythme du spectacle présenté par les élèves comédiens du célèbre Cours Florent. Un cocktail dînatoire élaboré par le traiteur Cabiron autour des vins est proposé avant et après la pièce de théâtre. Une façon de mêler arts majeurs, plaisir du jeu d'acteur, convivialité des vigneronnes et cadre magnifique.

Wine Tours en hélicoptère et en 4x4

Situé à Saint-Jean-de-Cuculles, sur le versant sud du Pic Saint-Loup, le Domaine Haut Lirou est l'un des derniers vignobles historiques de l'appellation. La famille Rambier est installée sur ce terroir depuis plus de cinq générations. Les 110 hectares de vigne y sont choyés. C'est ici que l'on a expérimenté l'année dernière la vinification en musique des vins rouges : une première en France. La commercialisation de cette cuvée spéciale est prévue pour juillet 2018. Les Wine Tours proposés par le domaine nous attirent particulièrement. Ce concept innovant com-

porte un tour commenté en 4x4 climatisé dans les vignes pour découvrir l'AOP Languedoc Pic Saint-Loup, avec une initiation à la culture de la vigne et aux différents cépages, une visite privée des caves et du chai et une dégustation des vins du domaine. Encore plus inoubliable, le Wine Tour en hélicoptère : qui n'a pas rêvé de survoler le Pic et ses vignes en terrasses ! L'hélicoptère nous emmène de l'aéroport de Montpellier au Domaine du Haut-Lirou pour monter ensuite à bord d'un 4x4 et faire deux heures d'excursion en pleine nature. Voilà un moyen peu banal de découvrir un panorama exceptionnel.

Tractotour dans les vignes

Entre les Gorges de l'Hérault et la Vallée de la Buèges, nous avons été séduits par un moyen ludique et original de visiter un vignoble classé AOC Terrasses du Larzac. Le Domaine de Brunet nous propose une promenade au cœur de la garrigue en Tractotour, à la façon des vendangeurs d'autrefois. Les enfants sont bien sûr invités à participer. Nous nous installons confortablement dans une remorque aménagée et nous

laissons guider par le chant des cigales qui nous conduit dans « la vigne de la maisonnette ». Là, une dégustation des vins accompagnée de produits du terroir nous attend. Après ce moment convivial en compagnie des propriétaires, nous visitons les caves et les chais à barriques sous les voûtes centenaires du domaine.

Profitant de notre passage sur ce terroir, nous participons à la Circulade vigneronne en Terrasses du Larzac, une balade dégustation gourmande et conviviale organisée cette année autour du village de St Jean-de-Buèges.

En roue libre et voiture vintage

Notre dernière escapade est pour le village Castigno, un concept atypique à lui seul. Ici, le temps suspend son vol. Ce hameau pittoresque se trouve au bout d'une route sinueuse bordée de vignes centenaires, sur les terres de l'appellation Saint-Chinian, à quelques virages d'Assignan. Un havre de paix idéal pour se ressourcer loin des bruits de la ville. Le site a été réinventé en hôtel de 24 chambres et suites raffinées, nichées dans plusieurs maisons. Nous nous retrouvons en famille et entre copains pour des vacances en toute liberté dans la Maison d'Amis, située à l'entrée du village : cette ancienne maison de vigneron est composée d'une grande cuisine conviviale, un salon cosy et d'une piscine avec vue sur les vignes. Séduits par le charme de l'endroit, nous nous promenons à pied dans les ruelles pavées, interpellés par de grands portraits accrochés aux murs des maisons : les habitants de Castigno ont été immortalisés par Stéphane Lavoué, l'un des photographes qui y exposent leurs œuvres cet été. Les habitations ont toutes une teinte particulière : le rouge pourpre, le mauve délavé ou le rose pâle.

Afin de visiter le domaine viticole Château Castigno qui jouxte le village, nous partons à l'aventure pour un rallye pique-nique en scooter qui nous donne des allures de « Vacances romaines » en pleine nature ! Le domaine abrite un sublime chai design en forme de bouteille couchée, immense sculpture sortie de terre. Entièrement recouvert d'écorces de liège, ce lieu unique et audacieux par le designer belge, Lionel Jadot, est une œuvre architecturale qui se fond dans le vallon, avec le Parc naturel du Haut Languedoc pour ligne d'horizon. La visite s'avère des plus intéressantes : le chai de plus de 80 mètres de long et 5 mètres de hauteur, illustre

la volonté des propriétaires d'avoir un outil de production sophistiqué, équipé des dernières technologies. Il abrite un espace œnotourisme avec une boutique et un bar de dégustation, une salle de réception, ainsi qu'une école du vin. La dégustation, commentée par l'œnologue Paul Bonno, est pleine de surprises. Château Castigno offre une gamme complémentaire de vins rouge, blanc ou rosé, sans oublier un pétillant rosé et un vin moelleux, clin d'œil à St Jean de Minervois et ses célèbres muscats.

Le soir, nous avons le choix pour dîner : un bar à tapas sur la place du village aux parasols rouges, un restaurant Thaï aux saveurs envoûtantes, un bistrot à la cuisine créative ou une table gastronomique, épurée et créative. Demain, nous partons pour un rallye de cinq jours à bord de belles voitures vintage pour explorer la région. Ces vacances dans les vignes resteront sans aucun doute des moments inoubliables.

Vignoble du Domaine de l'Arbousier



HÉRAULT PRATIQUE

Les adresses coups de cœur



Découvrir

L'ŒNOTOUR DE L'HÉRAULT contient une carte interactive de 59 caveaux étapes et une sélection d'« aventures » autour du vin et du terroir avec son patrimoine, sa gastronomie, ses hébergements insolites, ou encore son art de vivre. Gratuit. www.oenotour.herault.fr et www.herault-tourisme.com

LE GUIDE OENO-RANDO de la Fédération Française de Randonnée propose un coffret de 13 fiches de randonnées accessibles à tous. www.herault.ffrandonnee.fr

LES THÉÂTRALES VIGNERONNES 2018 (1), sur réservation, tél. : 06 15 38 45 01. www.vinsaintdrezy.com

WINE TOURS DU DOMAINE DU HAUT-LIROU (2), sur réservation : Tél. : 04 67 55 38 50. www.shop.famillierambier.com

TRACTOTOUR AU DOMAINE DE BRUNET, Sur réservation : Tél. : 04 67 73 10 57. www.domainedebrunet.com

LES ÉCURIES DE L'OLIVIER vous emmène pour des balades à travers les vignes et la garrigue, avec vue sur l'étang de Thau, la Méditerranée, Sète, le mont Saint-Clair et les Cévennes. Tél. : 07 60 14 19 80

LE TOUR DES VIGNOBLES EN VTT est une balade d'une dizaine de kilomètres pour découvrir les paysages et villages viticoles des environs de Béziers. www.beziers-mediterranee.com

Savourer

LES RESTAURANTS DE CASTIGNO
La Table (restaurant gastronomique), La Petite Table, le Thai et le Bar. www.chateaucastigno.com

VINELIVE FESTIVAL, le 1^{er} juillet au Mas du Ministre à Mauguio, festival solidaire de musique organisé par le Lions Club Montferrier St Clément au profit de l'enfance malade ou en détresse. www.vinelive.fr

CIRCLADE VIGNERONNE en Terrasses du Larzac : le 7 juillet, balade gourmande à travers le terroir de l'AOC Terrasses du Larzac. Découverte du vignoble et des paysages, ponctuée de haltes gourmandes et de dégustation. www.terrasses-du-larzac.com

20^E FESTIVAL DES VINS D'ANIANE, du 20 au 22 juillet. Dégustations, ateliers autour du goût et de la gastronomie, dîner des vignerons, ventes aux enchères, concerts. Réservation : Tél. : 06 33 86 18 33 www.festivaldesvinsdaniane.com

Dormir

CABANES DANS LES ARBRES au Domaine Saint-Jean de l'Arbousier. Réservations, Tél. : 04 67 87 04 13. www.domainearbousier.fr

LES LODGES DU PIC, au cœur du Domaine Haut Lirou. Réservations, Tél. : 04 67 55 38 50.

VILLAGE CASTIGNO (3), hôtel cinq étoiles et les Maisons à louer. Conciergerie, tél. : 04 67 24 26 41. www.chateaucastigno.com



L'ŒNOTOUR DE L' **Hérault**

C'EST L'AVINTURE !

LES RENDEZ-VOUS ŒNOTOUR DE L'ÉTÉ

28 JUIN | 18H

GRANDE FÊTE DE L'ŒNOTOUR

Hôtel du Département, Montpellier

—

11 AU 28 JUILLET

SYMPOSIUM DU MARBRE

Deux soirées festives

MERCREDI 11 ET SAMEDI 28 JUILLET

Concerts et Marchés Vincoeurs & Saveurs

Domaine de Bayssan, Béziers

—

22 AU 26 JUILLET

TRAIL DE L'ŒNOTOUR

Dans les vignobles héraultais

Et tout l'été dans l'Hérault !



VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS SUR :

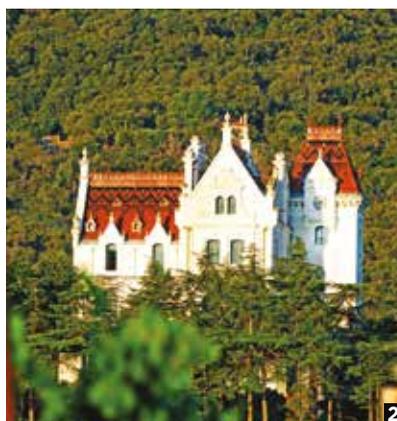
oenotour.herault.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

et tous les territoires Vignobles et Découvertes

AILLEURS EN OCCITANIE

Les adresses coups de cœur



Œnotourisme en Roussillon

Montagne et mer pour des domaines d'exception S'enfoncer dans la montagne. Quitter le bruyant littoral méditerranéen pour la sérénité de l'arrière-pays catalan, est la première démarche pour se fondre dans les vallées de Maury et de l'Agly. Le long des routes sinueuses, les vignobles grimpent littéralement sur la montagne pour capter cette fraîcheur nécessaire à l'élaboration des grands vins de la région.

DOMAINE DE RIBERACH

(1) Petit coin de paradis à moins de 25mn de Perpignan, entre Pays Cathare et Terres Catalanes, le Cave-Hôtel**** du Domaine Ribera a l'art de conjuguer histoire et modernité, architecture et design, dans un cadre bucolique au cœur d'un

des plus beaux vignobles de Méditerranée.

2 route de Caladroy
66720 Bélesta
Tél. : 04 68 50 30 10

Longez la mer et découvrez l'histoire des vins de Rivesaltes. Entre mer et montagne, la Catalogne rivesaltaise jouit en effet d'une riche histoire à savourer en arpentant les villages de Castelnou, Ille-sur-Têt, Rivesaltes ou Baixas.

CHÂTEAU DE VALMY (2)

Depuis 1930, cette exploitation viticole familiale a su mêler excellence des vins et beauté du vignoble.

Au pied du massif des Albères et surplombant la mer, le domaine de 24 hectares produit des vins d'appellation des Côtes du Roussillon, du Muscat de Rivesaltes et du Rivesaltes.

Chemin de Valmy
66700 Argelès-sur-mer
Tél. : 04 68 81 25 70

La visite du CHÂTEAU DE CASTELNOU

: château médiéval qui surplombe la vallée et offre un point de vue unique sur les sommets pyrénéens. Pour un circuit privé dans les vignobles du Roussillon en 4x4 ou à pied. www.dominiquelaporte.com

Uzès et ses vignobles

Intimement liées à l'histoire de ces terres, les vignes introduites par les phéniciens et les grecs ont trouvé ici un terroir de prédilection. Les cépages qui composent ces vins en AOP Duché d'Uzès depuis juillet 2013, Grenache, Syrah, Viognier, Cinsault, Carignan ou encore Mourvèdre et Marsane libèrent tous leurs arômes pour donner aux Vins du Duché d'Uzès leurs lettres de noblesse. Promenades à vélo, accompagné par un œnologue... www.tourismegard.com

LE CLOS DU LÉTHÉ

Au calme, dans un hameau au milieu des vignes à 6kms d'Uzès, en Provence cet ancien prieuré abrite cinq chambres de grand luxe où le contemporain se mêle à la pierre du Gard. Hameau de St Médières. 30700 Montaren & St Médières
Tél. : 04 66 74 58 37

LA MAISON D'ULYSSE (3)

Dans une ambiance conviviale et authentique, propice à la sérénité, plongez dans le bassin de nage chauffé, relaxez-vous dans le spa-hammam et restaurez-vous à la table d'hôtes. Idéal pour un séjour inoubliable dans le Sud. Un lieu à la fois décontracté et chaleureux, original et haut-de-gamme avec un fabuleux jardin méditerranéen. Place Ulysse Dumas 30700 Baron
Tél. : 04 66 81 38 41

DU 31 JUILLET
AU 8 AOÛT 2018

théâtre nocturne en plein air



DE LIONNEL ASTIER
MISE EN SCÈNE DE GILBERT ROUVIÈRE

Philippe Noël, Gabriel Rouvière, Thomas Trigeaud,
Josée Drevon, Michèle Simonnet, Thomas Bédécarrats,
Nicolas Oton, Manuel Le Lièvre, Gilbert Rouvière,
Frédéric André, Frédéric Borie, Jean-Marie Frin,
Alexandre Charlet, Sabine Moindrot, Valérie Gasse,
Gaspard Gauthier, Clément Hubert, Manon Amor,
Carole Mir, Xavier Besson, Cécile Laborda

31 juillet : ROUSSON (30)
site de Landas après le Préhistorama
1^{er} août : PORTES (30), au pied du château
2 août : THEZAN-LES-BEZIERS,
festival " Del Catet "
3 août : AUBAIS (30)
5 et 6 août : MARVEJOLS (48)
7 août : MASSANES (30)
8 août : MIALET (30), Musée du Désert



+ d'infos sur www.lanuitdescamisards.fr
réservations au 07 83 52 05 28

VIAVINO
PÔLE CENOTOURLISTIQUE

Les Vendredis
DE VIAVINO 18h-00h
DU 20 JUILLET AU 24 AOÛT

ANIMATION ENFANTS*



CONCERT



MARCHÉ DES PRODUCTEURS

COMPOSEZ VOTRE ASSIETTE ET PROFITEZ DES PRODUITS
DE PAYS : FRUITS ET LÉGUMES DE SAISONS GORGÉS
DE SOLEIL, SAVOUREUSES HUILES D'OLIVE, TAPENADES,
GRILLADES ET CHARCUTERIES... ET BIEN SÛR DES VINS
AUX ARÔMES CARACTÉRISTIQUES DE NOTRE TERROIR !

*Atelier du Goût junior - Payant et sur réservation.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé,
à consommer avec modération.

— Découvrez aussi —



ATELIERS DU GOÛT
& BALADE GOURMANDE
Animés par une œnologue-sommelière. Dégustations vigneronnes.



BOULIQUE
BAR À VINS



AFTER WORK
Soirées « Vin'dredis »
musicales & conviviales.



TOURISME D'AFFAIRES
Séminaires, incentive
à la carte.

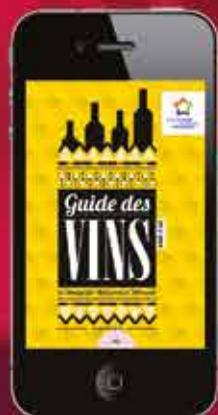
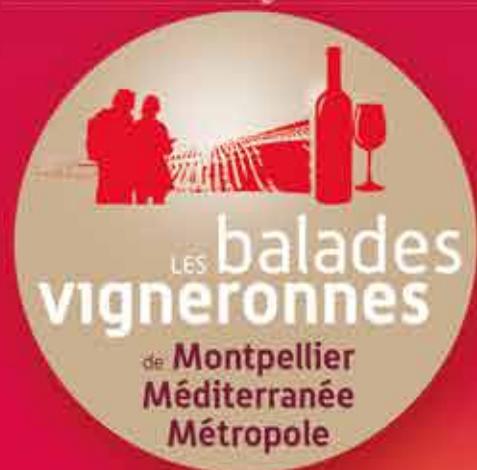
INFOS & CONTACT

80, chemin de Vèrargues - 34 400 SAINT-CHRISTOL
04.67.83.45.65
contact@viavino.fr



WWW.VIAVINO.FR

Respirez
Découvrez
Dégustez



Disponible sur
App Store

DISPONIBLE SUR
Google play

Montpellier Méditerranée Métropole 53 VIGNERONS À DÉCOUVRIR

BAILLARGUES

1. Domaine Roselyne

CASTELNAU-LE-LEZ

2. Domaine de Verchant

CASTRIES

3. Domaine de Bannières
4. Domaine Ellul-Ferrières
5. Domaine Saint Jean
de l'Arbousier

COURNONSEC

6. Domaine de la Croix
de Saint Julien
7. Domaine de Terre Mègère
8. Les Terroirs
de la Voie Domitienne

COURNONTERRAL

9. Cave de l'Ormarine
10. Château de Fertallères
Les Treilles
11. Comberousse
de Fertallière
12. Domaine Le Clos d'Elle

FABRÈGUES

13. Clos des Nines
14. Domaine de Mujolan

GRABELS

15. Domaine Maspiquet

JACOU

16. Domaine des Rosiers

JUVIGNAC

17. Château de Fourques

LATTES

18. Domaine de Causse

LAVÉRUNE

19. Château de l'Engarran
20. Domaine Guizard

LE CRÈS

21. Le Mas d'Isnard

LE CRÈS / TEYRAN

22. Domaine Massllian

MONTFERRIER-SUR-LEZ

23. Domaine Desvabre

MONTPELLIER

24. Château de Flaugergues
25. Domaine de Rieucoulon
26. Domaine Gallières

MURVIEL-LÈS MONTPELLIER

27. Domaine Belles Pierres
28. Domaine de la Marfée
29. Domaine de Saumarez
30. Domaine des Terres
Oubliées
31. Domaine Les Quatre Pîlas
32. Domaine Saint Julia
33. Le Clos d'Isidore

PÉROLS

34. Domaine de Pailletrice

PIGNAN

35. Domaine de la Prose
36. Domaine Icard
37. Les Vignerons de Pignan
38. Mas de la Rime

Téléchargez l'appli du Guide des vins
et découvrez nos vigneronns



montpellier3m.fr

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

SAINT-DRÉZÉRY
39. Château Puech-Haut
40. Mas d'Arcaï
41. Mas de Carrat

**SAINT GENIÈS
DES MOURGUES**
42. Les Coteaux
de Montpellier

**SAINT GEORGES
D'ORQUES**
43. Domaine Henry
44. Les Vignerons du
Chevalier Georges

**SAINT JEAN
DE VÉDAS**
45. Domaine Le Claud
Château Claud
Bellevue

**SUSSARGUES /
MONTAUD**
46. Celliers du Val
des Pins

SUSSARGUES
47. Le Chal d'Emillen

VENDARGUES
48. Domaine de Bayet
49. SAS Les Vignerons
du Bérange et de l'Or
50. Vins « Folle Avoine »

**VILLENEUVE-
LÈS-MAGUELONE**
51. Château d'Exindre
La Magdelaine
52. Domaine de
Maguelone
53. Domaine du Chapitre



*Retrouvez le Guide des Vins
de Montpellier Méditerranée Métropole.*

Une invitation à la rencontre de nos vignerons, qui élaborent des vins de grande qualité.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



ROAD TRIP

À BICYCLETTE



Une envie de prendre des chemins détournés et de découvrir villages et châteaux le long du fameux canal du midi. À l'ombre des platanes, le long de l'eau, à la rencontre de vacances simples et authentiques sans bruit, sans voiture, loin de notre quotidien trépidant. De Toulouse à la mer Méditerranée sur les voies de halage on part découvrir une abbaye, un vignoble, un lac, un château... Nous enfourchons notre vélo pour 6 jours de bonheur au gré du canal !

— Par Isabelle Aubailly

240 kms de balade sous les arbres conçu par Paul Riquet au XVII^e siècle : 64 écluses ovales ou rondes, 7 ponts-canaux, 55 aqueducs, 126 ponts en dos d'âne. Cette merveille est classée au patrimoine de l'Unesco depuis 1996. Lorsque Paul Riquet (1604-1680) Baron de Bonrepos présente à Colbert son projet il le traite de farfelu mais Louis XIV trouve l'idée séduisante. Et en 1666, les travaux démarrent et durent 14 ans. 12 000 hommes creusent le canal à la pelle, captent les ruisseaux de la Montagne Noire pour alimenter le canal, plantent des milliers d'arbres et créent les 350 ouvrages d'art qui jalonnent le canal dont les 9 écluses de Fonsérannes, une œuvre exceptionnelle aux pieds de Béziers, ville native de Paul Riquet. C'est lui, le fermier des gabelles, qui durant les 20 dernières années de sa vie, va mettre en œuvre son génie visionnaire pour ouvrir cette nouvelle voie commerciale de Toulouse à Sète. En joignant l'Atlantique à la Méditerranée, elle évite aux navires de contourner la péninsule ibérique, où taxes et dangers abondent. Paul Riquet mourra ruiné mais sa famille récupérera la mise puisqu'il avait négocié avec le Roi l'entière propriété du canal. En 1681, la première liaison Atlantique-Méditerranée existe et de Toulouse à Sète on ne voyageait plus qu'en bateau. Depuis le début du XX^e siècle le canal est laissé aux plaisanciers.



© Marie-Aude Sibourd

JOUR 1

TOULOUSE - GARDOUCH 43 KMS

Après une nuit douce à La Villa du Taur aux pieds de la Basilique Saint-Sernin, nous partons récupérer nos beaux vélos en face de la Gare Matabiau.

Ce sont des vélos tout terrains habillés de sacoches latérales pour transporter notre pique-nique et petites affaires ! Quelques minutes plus tard nous longeons le Port Saint Sauveur, le Jardin des Plantes et le musée d'arts asiatiques Georges-Labit.

Bientôt nous quittons la capitale occitane pour retrouver le chemin de halage bordé de platanes et notre première écluse ; l'écluse de Castanet ! Face à l'écluse nous sortons notre pique-nique, assis dans l'herbe et dégustons charcuterie et tomates achetées le matin même au Marché Victor Hugo. Nous prenons le temps de boire notre café au petit bistrot de l'Écluse à l'ombre des parasols.

Le Lauragais

Bientôt, nous entrons dans le Lauragais, le célèbre pays de cocagne où poussait le pastel. Collines à perte de vue, clochers-murs, plaines agricoles et arrêt à Montesquieu-Lauragais, hameau bâti autour de 1670 avec une charmante chapelle dédiée aux bateliers. Nous continuons notre chemin jusqu'au port de Gardouch et ses maisons colorées, notre première étape. Les teintes sont superbes et le pont de pierres et de briques qui surplombe le canal nous plaît beaucoup. Pour cette pre-

mière nuit près de l'eau nous avons choisi un moulin du XVI^e siècle. La vue est unique sur les Pyrénées et la campagne environnante. Une belle piscine face à la nature nous invite à nous rafraîchir. Nous dînons sous la pergola au fond du jardin et apprécions le menu à la tombée de la nuit. Bientôt La Grande Ourse apparaît dans le ciel pur et nous rejoignons notre chambre. ●

NOS BONNES ADRESSES

Maison du vélo Toulouse

12 boulevard Bonrepos
31000 Toulouse
Tél. : 05 34 40 64 72
www.maisondulotoulouse.com

Le Moulin Pastelier

Chambres contemporaines avec poutres anciennes dans un moulin du pastel du XVI^e siècle. Table d'hôtes, pensez à réserver 24h avant.
www.lemoulinpastelier.com

La Masquière

Chambres d'hôtes, roulottes
www.lamasquiere.com

Le Souleilla

Chambres d'hôtes adorables dans une ambiance conviviale et familiale. Décoration soignée.
www.lesouleilla.com

JOUR 2

GARDOUCH - BRAM 45 KMS

Après quelques tours de pédales, nous quittons les bords du canal pour rouler sur une belle route en crête qui nous offre des panoramas magnifiques.

Nous entrons dans le village d'Avignonet-Lauragais, haut-lieu du catharisme. On raconte que Le 28 mai 1242, le tribunal d'inquisition, dirigé par Guillaume Arnaud et Étienne de Saint-Thibéry se tenait dans la cité. Plusieurs hommes, dirigés par Pierre-Roger de Mirepoix et aidés par les gens d'Avignonet massacrent pendant leur sommeil les inquisiteurs et leur suite, à coups de hache, faisant ainsi onze victimes.

C'est un village perché sur les collines dont les remparts témoignent des vestiges du château du XI^e. Puis nous traversons le petit hameau de Montferrand autour d'une écluse ovale au point le plus haut du canal. L'endroit est charmant, sauvage et silencieux. Enfin le seuil de Naurouze, site de partage des eaux entre Atlantique et Méditerranée, est l'endroit idéal pour notre pause déjeuner à La Minoterie, ancien moulin et lieu unique. Les eaux de la Montagne Noire sont collectées dans un immense bassin octogonal avant d'alimenter la voie navigable.

Après cette pause historique et chaleureuse cap vers Castelnaudary !

Les berges du canal sont champêtres et nous croisons peu de monde malgré ce temps estival. Bientôt nous entrons dans ce joli petit port (capitale du Lauragais) connu pour ses savoureux cassoulets. La vieille ville est somptueuse avec son immense plan d'eau et ses vestiges. Nous sommes obligés de nous arrêter à la Maison Escudier pour acheter confits et foie-gras ! La campagne est douce jusqu'à la charmante abbaye de Saint-Papoul dont le cloître roman vaut le détour avant de retrouver le canal à Bram et notre nouvelle chambre pour la nuit.

Nous avons décidé de dormir sur l'eau dans la charmante péniche Kapadokya ! On s'installe sur la terrasse et on apprécie la vie du canal, quelques péniches remontent doucement avant de trouver un endroit pour la nuit. Les

oiseaux se chamaillent, et le ciel prend des couleurs orangées qui se reflètent sur l'eau. Après une promenade dans le village « en circule » construit autour d'une belle église du XIII^e, nous nous attablons à l'île aux Oiseaux sous les ampoules colorées. ●



NOS BONNES ADRESSES

Restaurant l'île aux Oiseaux sur le port de Bram

Domaine Les Magasins

est une ancienne demeure rénovée avec des intérieurs contemporains et colorés. Vous aurez accès à une piscine extérieure, un centre de bien-être et un spa.
www.domainedesmagasins.fr

Manoir Coup de Cœur au centre de Bram un domaine exceptionnel avec chambres spacieuses et très joliment rénovées.
www.maison-coupdecoeur.com

Péniche Kapadokya (1)

décoration très soignée, confort et petit-déjeuner sur le canal.
enpeniche.com



La cité médiévale
de Carcassonne
© Julien Roche

JOUR 3

BRAM - CARCASSONNE 27 KMS

Le paysage se transforme et les collines vertes laissent place à des coteaux rocheux et des vignes. Nous passons plusieurs écluses avant d'entrer dans le village médiéval de Villeséquelande. Un immense ormeau planté au XVII^e par Sully ministre d'Henri IV est toujours debout, avec des béquilles mais debout !

Nous prenons un jus de fruit à l'épanchoir de Foucaud, vestige du nouveau canal ouvert en 1810. L'endroit est atypique avec ses petites cabanes de bois et sa terrasse ombragée. Nous avons bien pris nos marques et la balade à vélo malgré les kilomètres parcourus est de plus en plus agréable. Quand on parvient sur les rives de l'Aude surgissent les impressionnantes murailles de la cité médiévale de Carcassonne et l'on se sent tout petit face à cette cité ancestrale. Centre du pouvoir des comtes de Carcassonne puis de la célèbre famille Trencavel au XII^e siècle, elle devient, suite à la croisade des Albigeois (1209-1229) où les forces royales s'emparent de Carcassonne, accusée de complicité avec les Cathares, une place forte royale gouvernée par un sénéchal. Au XIX^e siècle, la ville est au bord de la démolition et sert de carrière de pierres. Pendant plus de 50 ans (de 1853 à 1911), Viollet-le-Duc et son successeur Paul Boeswillwald lui redonnent son aspect médiéval.

Nous déambulons toute la journée à la découverte du château Comtal, de la Basilique. Nous nous perdons dans les ruelles pavées et rejoignons en fin de journée notre nouvelle péniche amarrée à l'écluse d'Herminis à 6 kms de la ville. Elle s'appelle Mirage et tout de suite nous apprécions le calme et la beauté de cette nouvelle chambre sur le canal. Grand luxe nous pouvons même nous décontracter dans un jacuzzi à l'avant de la péniche ! ●

NOS BONNES ADRESSES

Péniche Mirage

Restaurée en 2016 et amarrée à l'écluse d'Herminis. C'est un mini-hôtel de luxe. De nombreuses options vous sont proposées : croisière, jacuzzi extérieur, champagne, bouquet de fleurs.
www.mirage-hotes.fr

Le Jardin du Palais

La maison a été intégralement restaurée fin 2016 dans un style tendance. Aux beaux jours, vous pourrez profiter du jardin et vous installer à l'ombre du magnolia.

JOUR 4

CARCASSONNE - HOMPS 50 KMS

Peu après Carcassonne, le tracé du canal nous conduit en Minervois.

Le premier village d'origine romaine est Trèbes avec sa belle église du XII^e. On franchit le canal par un pont romain à 5 branches construit par Vauban et on se perd dans les rues avant de faire une pause au bar du petit port.

Le canal change de couleur, la végétation s'étoffe et quelques kilomètres plus loin le village de Marseillette en surplomb offre une jolie vue sur les vignes. Avant l'écluse de l'Aiguille nous découvrons un endroit parfait pour notre pique-nique puis nous prenons le temps de découvrir les surprenantes oeuvres d'art de l'éclusier Joël Barthes, des sculptures élancées de bois et de fer.

Les vignobles se font de plus en plus nombreux. Les collines de la Montagne Noire se font plus présentes. À La Redorte, village perché au dessus du canal avec son château et ses belles maisons on s'arrête à l'épanchoir de l'Argent-Double dessiné par Vauban, construit pour évacuer le trop plein d'eau pendant les crues ou pour vider le canal.

Les charmants villages viticoles se succèdent, chacun doté de son petit port.

Homps à la frontière des Corbières et du Minervois sera notre nouvelle étape nocturne. L'activité fluviale est ici importante et anime tout le village. Nous parvenons au cœur de Homps dans un jardin odorant et fleuri, notre chambre d'hôte. C'est une grande maison avec une piscine à l'abri des regards et bordé de palmiers, un petit paradis pour nos jambes et bras fatigués. Après notre baignade, nous dînons divinement sur une terrasse ombragée avec vue sur le canal au fameux restaurant « En Bonne Compagnie ». ●



NOS BONNES ADRESSES

Le Château de Blomac
la vie de château tout près du canal, des suites très confortables dans un environnement grandiose avec une piscine superbe pour se décontracter après des heures de pédalage.
www.chateau-blomac.fr

Le jardin d'Homps (1) au cœur du village est une chambre d'hôtes adorable

avec un jardin odorant et fleuri pour une escale pleine de charme. www.jardinhomps.fr

Le château de Paraza (2) est un authentique château du XVII^e siècle qui offre des chambres majestueuses à la décoration d'époque mais rénovées et d'un goût sûr. Le caveau et l'orangerie sont exceptionnels ! www.chateau-de-paraza.com



© Hervé Leclair - Asphéries

Les 9 écluses
de Fonsérannes

JOUR 5

HOMPS - BÉZIERS 55 KMS

Le canal est sinueux ce matin mais les vignes forment un décor graphique dans le petit matin.

Nous avons rendez-vous au Château de Paraza qui fût la résidence de Pierre-Paul Riquet pendant les travaux du canal. Toute la famille Danglas est à pied d'œuvre ! Annick et Pascal ont abandonné Paris pour réaliser un pari fou : racheter, rénover et s'occuper des vignes du Domaine de Paraza. Leurs 3 enfants, motivés par la passion de leurs parents les ont suivis dans ce petit village du Minervois et toute la famille travaille ensemble à l'amélioration de l'habitat et du vin. C'est magnifique et nous découvrons avec grande surprise le caveau et l'orangerie. Les chambres immenses sont un savant mélange d'ancien et de contemporain. Nous dégustons quelques cuvées et nous faisons le serment de pouvoir revenir sur ses terres pour tester la vie de château.

Nous filons vers le délicieux village du Somail où les bateaux glissent sous le vieux pont de pierre surmonté d'une chapelle qui a les pieds dans

l'eau ! C'est un bel endroit où nous aimerions rester plus longtemps mais ce soir nous dormons à Béziers et le parcours est encore long. Le canal coupe une jonction qui relie Narbonne mais nous continuons notre route en direction d'Argeliers puis nous longeons la vallée de la Cesse avant d'entrer dans le petit port de Capestang où nous décidons de déjeuner sur l'herbe.

Le village est dominé par une tour-clocher gothique de 43 mètres de haut et de la collégiale Saint-Etienne. Nous nous infiltrons dans l'église du XIII^e pour admirer les dimensions du clocher et les vitraux. C'est toujours fascinant d'imaginer la construction d'une telle tour. L'atmosphère est silencieuse et apaisante. L'après-midi démarre par une route ombragée qui mène à l'Oppidum d'Ensérune qui serait les vestiges d'une ville préromaine du VI^e siècle avant J.C. Puis l'étang asséché de Montady dévoile ses couleurs mauves et dorées sous le soleil, des plants de tomates et de blé plantés en étoile autour d'un fossé principal. C'est magique !



© Fromabove

L'étang asséché de Montady

Mais bientôt nous empruntons le tunnel de Malpas (173 m) creusé sous la montagne par Colbert et nous découvrons la fameuse cascade des 9 écluses de Fonsérannes, l'ouvrage majeur du Canal.

« studio vintage » aux couleurs actuelles ! Sur place un superbe restaurant avec vue sur le jardin nous permet d'apprécier plus encore cette halte méridionale. ●

Nous admirons un long moment un bateau monter au rythme des bassins qui se vident et se remplissent. L'ensemble du site vient d'être restauré avec intelligence. La journée se termine avec notre entrée dans Béziers dominée par sa cathédrale. La cité ancienne avec ses ruelles tortueuses, ses hôtels particuliers et ses gargouilles est séduisante. La Gourgasse Vieille notre maison d'hôtes vient d'être rénovée et nous apprécions notre

NOS BONNES ADRESSES

La Gourgasse Vieille

Maison d'hôtes totalement rénovée dans un goût très sûr et très actuel, on adore le studio vintage et le restaurant avec vue sur l'eau !
www.la-gourgasse-vieille.com

La Chamberte

Maison atypique, jolie chambre d'hôtes et son restaurant tout proche du canal à Villeneuve-lès-Béziers.
www.lachamberte.com

JOUR 6

BÉZIERS - SÈTE 50 KMS

C'est notre dernière étape et nous voulons en profiter alors levés tôt nous pédalons sur le quai du Port Neuf et empruntons la piste cyclable en direction de Agde. C'est un parcours facile qui nous donne le temps d'apprécier l'avifaune des marais de l'Estagnol, la quiétude du port de Cassafières, ou les ouvrages remarquables que sont les écluses du Libron et le pont de Saint-Joseph. L'ancienne cité grecque est bien agréable en matinée et nous posons pied à terre pour nous promener sur les allées du marché et acheter nos fruits, notre pain et quelques olives pour la journée. Après Agde, nous devons suivre la rivière Hérault qui se glisse parmi les roselières des lagunes du Bagnas, moment fort de nature. C'est là que nous dégustons notre léger déjeuner en compagnie des oiseaux et des batraciens. Le spectacle est saisissant entre l'envol des flamands roses et le concert des grenouilles !

Puis, au bout du chenal, une pause au phare des Onglous, c'est un peu le « bout du monde », car c'est ici que le Canal du Midi prend fin dans les eaux salines de l'étang de Thau. Mais l'aventure n'est pas tout à fait terminée, puisqu'une piste cyclable des plus confortables nous guide jusqu'à Sète en longeant les plages méditerranéennes. L'occasion est trop belle nous courrons vers l'eau bleue ! Quel bonheur la mer est délicieuse et ce grand bain face à la corniche de Sète est revigorant. Nous avons pédalé pendant 6 jours et découvert des paysages changeants, des étapes formidables qui nous donnent envie de redécouvrir certains villages et châteaux.

Encore quelques efforts pour rejoindre notre chambre d'hôte sur le Mont Saint-Clair. Mais c'est le paradis avec un accueil et une vue exceptionnels ! ●



NOS BONNES ADRESSES

La Singulière (1)

Il vous faudra encore quelques efforts pour atteindre cette chambre d'hôte avec vue exceptionnelle sur le Mont Saint-Clair !
www.chambre-hote-sete.com

Hôtel de la Plage

Face à la mer ce tout petit hôtel de 15 chambres vient d'être rénové avec fauteuils de rotin, tapisseries tendances et jolis objets.
www.hoteldelaplagesete.com



Grand Orb

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
EN LANGUEDOC



*Dans les vignobles
de la Haute Vallée de l'Orb*



*Dans les gorges
de l'Orb à Avène*

GO!

ICI, PAS DE CLICHÉ

#tourisme_grandorb



*Au Spa thermal
de Lamalou-les-Bains*



Au Château médiéval de Dio

La grande évasion en Haut Languedoc



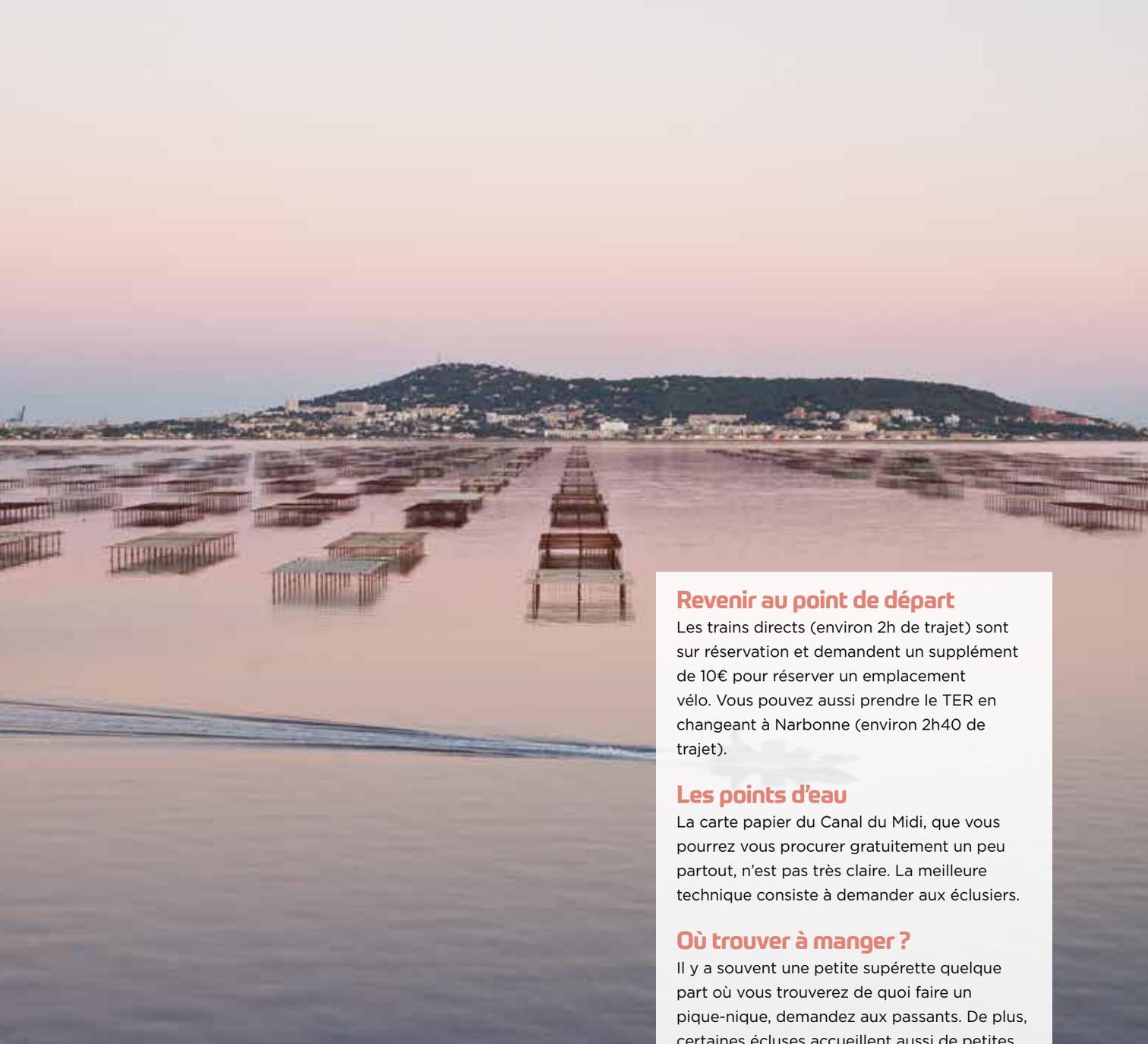
Office de tourisme Grand Orb / Avène • Bédarieux • Lamalou-les-Bains

www.GrandOrb.fr

Pour plus d'informations, contactez les Offices de tourisme :

Avène 04 67 23 43 38 • Bédarieux 04 67 95 08 79 • Lamalou-les-Bains 04 67 95 70 91





Sète vue de l'étang
© Maynard

JOUR 7 SÈTE

La douce ébullition du port de Sète, construit par Louis XIV pour doter le Canal du Midi d'un débouché sur la mer nous séduit et le charme de cette ville maritime qui a inspiré maints artistes est réel. Nous déjeunons de quelques huîtres de Bouzigues et d'un poisson grillé sur le port avant de profiter du sable, de la mer et du vent ! ●

Revenir au point de départ

Les trains directs (environ 2h de trajet) sont sur réservation et demandent un supplément de 10€ pour réserver un emplacement vélo. Vous pouvez aussi prendre le TER en changeant à Narbonne (environ 2h40 de trajet).

Les points d'eau

La carte papier du Canal du Midi, que vous pourrez vous procurer gratuitement un peu partout, n'est pas très claire. La meilleure technique consiste à demander aux éclusiers.

Où trouver à manger ?

Il y a souvent une petite supérette quelque part où vous trouverez de quoi faire un pique-nique, demandez aux passants. De plus, certaines écluses accueillent aussi de petites épiceries ou de ravissantes guinguettes aux terrasses ombragées.

Envie de faire le canal du midi à vélo clé en main ?

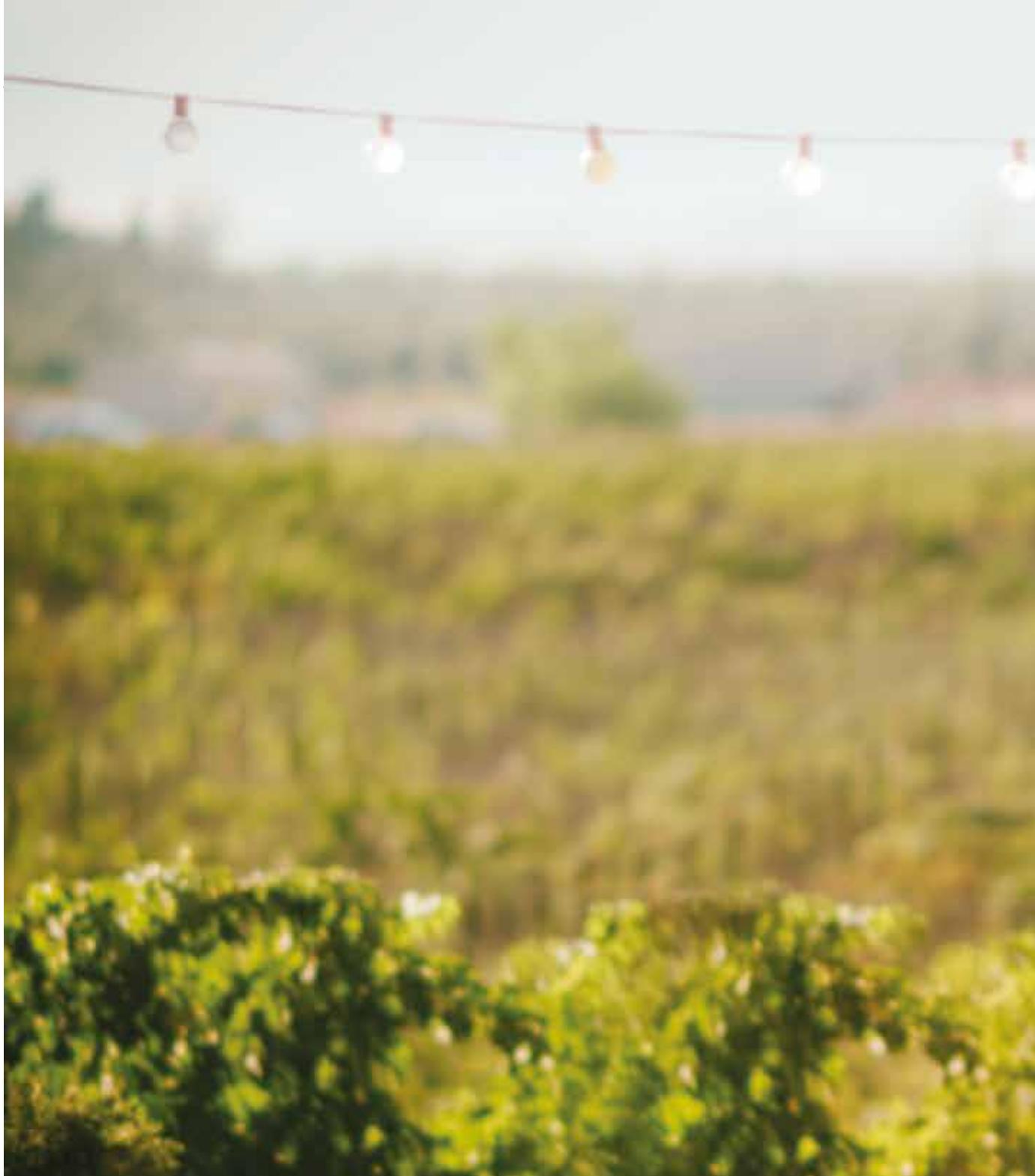
Le Vélo Voyageur est une agence de voyage spécialisée dans les voyages à vélo et propose d'organiser tout le séjour : vélos (ou vélos électriques), sacoches, hébergements, transport des bagages, fiches avec cartes détaillées.

Les guides

L'application Canal du Midi.

www.canal-du-midi.fr

Un blog : carnetdescapades.com



LES LIEUX INCONTOURNABLES POUR SE RETROUVER
À L'HEURE DE L'APÉRITIF.

L'ART DE L'APÉRO !



Les beaux jours, ça met l'eau à la bouche. Et avec les journées qui allongent, l'apéritif reprend du service. En effet, si 66% des Français déclarent prendre l'apéro au moins une fois par mois, 28% chaque semaine et jusqu'à 5% quotidiennement, ils sont 76% à déclarer déguster un apéritif au moins une fois par mois quand le soleil pointe son nez (Étude menée par l'institut de sondage OpinionWay et Deliveroo, dévoilée le 31 mai 2017).

— Par Isabelle Aubailly



© Jason Briscoe

Dans nos régions très ensoleillées, les vacanciers rêvent de cette heure divine où le soleil descend doucement pour apporter un peu de fraîcheur et d'ombre, où la lumière s'adoucit pour prendre des teintes rosées et orangées et où enfin on

peut se rassembler pour déguster cocktails, verres de vin frais et discuter librement.

Nous avons sélectionné des lieux nouveaux, des coups de cœur et des endroits incontournables de notre région.

Les pieds dans le sable, une place de village, les yeux rivés vers l'étang ou assis au cœur de la ville nous vous prédisons des moments qui offrent aux vacances des souvenirs inoubliables.

Le mot apéritif vient du verbe latin aperire qui signifie "ouvrir". Les Romains savouraient un verre de vin au miel avant le repas, et cette pratique fût également recommandée par la médecine médiévale.

Au Moyen-âge, l'apéritif désignait les boissons aux plantes, peu alcoolisées, qui étaient consommées avant le repas pour ouvrir l'appétit. Ces boissons apéritives étaient plus appréciées pour leurs qualités thérapeutiques que pour leurs qualités gustatives.

En 1846, Joseph Dubonnet, chimiste français, élabore une boisson à base de vin et de quinine pour lutter contre le paludisme. Ce breuvage thérapeutique ayant un goût très amer, Joseph Dubonnet lui ajoute une décoction d'herbes et d'épices à la saveur intense. Cette boisson est au départ principalement utilisée par les soldats mais un jour, l'épouse de Joseph Dubonnet a l'idée de servir cette potion à ses amis pour l'apéritif. L'apéritif est apprécié, et le bouche à oreille le rend rapidement très populaire.

Ce n'est qu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale que l'Apéritif se démocratise véritablement. Aujourd'hui, tout le monde l'a adopté !

N'oubliez pas que l'alcool se consomme avec modération.

CÔTÉ VILLE

Une place ombragée, un lieu atypique au cœur de nos villes, un rooftop très à la mode voici notre sélection à Toulouse, Montpellier et Sète pour siroter votre premier verre de l'été.

Toulouse

LA CENTRALE (1) - On traverse l'île du Ramier et on découvre La Centrale. À quelques pas de la Garonne et du poumon vert de la cité Mondine, l'équipe de la Centrale, en collaboration avec la Mairie de Toulouse et les riverains, vient de poser ses valises. Un coin « plage » près de l'eau, pour siroter les pieds dans le sable, un cocktail préparé à la paillote. Un coin tapas en plein air et une aire au look ferroviaire, un cadre très original pour mieux vivre la ville en été.

4 allée Fernand Jourdan Ile du Ramier,
31400 Toulouse - Tél. : 05 61 73 82 31

CANAILLE CLUB (2) - Cadre bucolique pour déguster Carpaccio de poulpe mariné, croque monsieur au jambon blanc truffé avec un petit verre de Tariquet bien frais.

41 rue Achille Viadieu, 31400 Toulouse
Tél. : 06 17 81 92 14

L'ENVOL - Une piste d'aviation les pieds dans le sable aux portes de Toulouse ! Ici flotte un air de vacances, le ballet des petits avions, la vue imprenable et les pieds dans le sable sont une immersion dans l'été.

32 avenue Jean René Lagasse, 31130 Balma
Tél. : 05 31 61 56 12

MA BICHE SUR LE TOIT (3) - Pour une vue unique sur les toits toulousains. Ce nouvel établissement associe décoration des années 70 avec une ambiance détonante et un lieu unique pour découvrir le ciel toulousain !

4-8 rue du Lieutenant Colonel Pélissier,
31000 Toulouse - Tél. : 05 31 61 56 19





Montpellier

WILLY CARTER SHARPE (4) - Sur la place du fameux Marché du Lez, le Willy Carter Sharpe prend ses quartiers d'été pour mieux nous dépayser et nous faire goûter à ses surprenants cocktails !

Facebook Willie Carter Sharpe Ephémère x
Marché du Lez - 1348 Avenue de la Mer-Raymond Dugrand, 34000 Montpellier

LA ROBEROUGE - Agréable terrasse au détour d'une ruelle proche de la place de la Comédie. On vous sert des planches de tapas copieuses et délicieuses.

3 place Saint-Ravy, 34000 Montpellier
Tél. : 06 08 54 18 93



PLACE DE LA CANOURGUE - À l'ombre des micocouliers, entourée d'hôtels particuliers du XVII^e siècle vous pouvez au calme prendre un verre de vin. C'est certainement la plus belle et la plus romantique place de Montpellier.

LA PLAGE BY VERCHANT (5) - Les yeux rivés sur les vignes, confortablement assis dans une banquette, on sirote une coupe de champagne dans ce lieu sublime aux portes de Montpellier.
1 boulevard Philippe Lamour,
34170 Castelnau-le-Lez - Tél. : 04 67 07 26 00

LE MAS DE COURAN (6) - Totalement rénové, il y a un an, le Mas de Couran est un lieu bucolique à la sortie de Montpellier où vous pourrez déguster un cocktail au pied d'un platane centenaire qui fait office de bar, les pieds dans l'eau !

Chemin de Soriech, 34970 Lattes
Tél. : 04 67 65 57 57



Sète

HIPPY MARKET - Un verre de blanc frais avec des huîtres ou spécialités sétoises confortablement installés dans ce bar-restaurant tout près du port dans une ambiance conviviale et à la mode.

32 quai Général Durant, 34200 Sète
Tél. : 09 81 48 09 93



LE PULLMAN MONTPELLIER CENTRE

SE SENTIR
COMME CHEZ SOI,
Mais en mieux

Le Pullman Montpellier Centre est situé à quelques pas du centre historique, de la Place de la Comédie et du Palais du Congrès. L'hôtel offre un service haut de gamme idéal pour les voyages d'affaires et loisirs grâce à la proximité des plages.



1 Rue des Pertuisanes,
34000 Montpellier

 **pullman**
HOTELS AND RESORTS
MONTPELLIER CENTRE

h1294-sb@accor.com
+33(0)4 67 99 72 01



CÔTÉ VIGNES

Du côté du Pic-Saint-Loup au nord de Montpellier, des villages et des lieux plein de charme pour déguster un verre de vin avec vue sur l'Hortus et le Pic.

L'AUBERGE DU CÈDRE (1) - Une adresse bien cachée après avoir traversé le petit village de Lauret, un jardin avec des cèdres anciens et une treille pour des apéritifs dans la verdure.
969 route de Cazeneuve, 34270 Lauret
Tél. : 04 67 59 02 02

LA BELLE VIGNE - Cave à vins, tapas et sushis sur la place de Valflaunès à deux pas des plus grands domaines du Pic-Saint-Loup.
Réservation conseillée.
42 place Gabriel Calmels, 34270 Valflaunès
Tél. : 04 67 29 14 43 - labellevigne.com



LE CLOS DES PAULILLES (2) - Le Clos des Paulilles: Un lieu de rencontre entre la mer, la montagne et le vignoble, signe particulier d'une Catalogne qui n'a de frontière que les Pyrénées. Au milieu des vignes et tout à côté des criques qui bordent la Méditerranée, le restaurant Côté Mer permet de déguster les meilleurs vins du Domaine en dégustant une cuisine chaleureuse réalisée autour des produits de saison.

Ouverture tous les jours midis et soirs (sauf le dimanche soir jusqu'au 17 juin inclus).
Baie de Paulilles, 66660 Port-Vendres
Tél. : 04 68 81 49 79



PLACE DE LA FONTAINE À ST-MARTIN-DE-LONDRES - Sous les platanes centenaires, plusieurs cafés à l'ombre permettent de profiter de ce petit village dont les remparts datent du XIV^e siècle et une église construite par les moines de Saint-Guilhem. Baladez-vous dans les ruelles puis prenez un petit apéritif anisé sur la place.



CÔTÉ VILLAGES

LA GUINGUETTE DES AMOUREUX - Face au Lac de Cécéles d'un bleu profond, la Guinguette a posé ses tables un peu sur la hauteur pour mieux découvrir la vue. Après une baignade rafraîchissante prenez le temps de vous asseoir quelques minutes pour regarder le soleil se coucher sur l'eau !

1520 route de Ceceles,
34270 St-Mathieu-de-Trévières
Tél. : 04 67 55 31 16

LA FAMOURETTE - Guinguette joyeuse et gourmande au bord de l'Hérault pour des apéritifs authentiques avec musique les vendredis, samedis et dimanches.

Chemin les Crozes, 34150 Aniane
Tél. : 06 09 222 538

LA GUINGUETTE DU RELAI NAUTIQUE - Sous la tonnelle de canisses, face au fameux lac du Salagou et sa terre rouge, la vue est magnifique et l'été après une belle balade en canoë on se plait à refaire le monde sur cette terre sauvage.

Rives d'Octon, 34800 Octon
Tél. : 06 13 13 64 46

LE MIAM PLAGE (1) - Entre vignes et garrigue, une plage de sable fin pour passer des soirées douces sous un gazébo en sirotant un cocktail maison.

1335 ancienne route de Gignac, 34150 Aniane
Tél. : 06 80 92 17 67

LE BAR DU CHÂTEAU (2) - À l'ombre de platanes bicentenaires, une terrasse paisible pour s'offrir une halte rafraîchissante. Un petit havre de paix, pour boire un verre au pied de la Séranne.

Quai du Garrel, 34380 Saint-Jean-de-Buèges
Tél. : 04 67 73 13 73



CÔTÉ ÉTANGS



LA FERME MARINE DES ARESQUIERS (2) - Un verre de vin blanc sec d'une main et une huître de Bouzigues de l'autre, les yeux rivés vers l'étang, le temps n'existe plus. Des produits exceptionnels pour des fins de journées pleines de saveurs et de poésie.

Route des Aresquiers, 34110 Vic La Gardiole
Tél. : 06 09 76 78 67

LE PETIT MAS (1) - Un endroit magique sur un ponton face à l'étang ! Depuis 35 ans, la famille Masson est ostréiculteur et vous propose leurs huîtres dans un cadre unique.

Méze - Lieu dit la croix neuve, 34140 Loupian
Tél. : 06 98 72 78 53

LA CAMBUSE DU SAUNIER - Un vin de la Clape accompagné d'anchois et de fruits de mer. À la Cambuse sous la tonnelle vous dégustez avec vue sur l'eau rose des étangs. Un pur moment de bonheur !

Route de l'Ayrolle, 11340 Gruissan
Réservations uniquement par téléphone
Tél. : 04 84 25 13 24





CÔTÉ PLAGES

LE POISSON ROUGE - Dans une ruelle de Frontignan se cache Le Poisson Rouge ! Julie vous accueille les pieds dans le sable et les yeux vers le large. Un très bel endroit qui vient d'être totalement rénové pour notre plus grand plaisir. Un Panama à disposition, des olives vertes et dégustation de vins rares à l'image de l'établissement.

32 rue Paul Riquet, 34110 Frontignan plage
Tél. : 04 99 04 05 53

LE SPINAKER - Au bout de la Marina de Port Camargue, un rooftop avec vue sur les canaux et des voiles pour ombrage, propose un lieu inédit avec musique lounge.

Voie de la pointe du môle,
30240 Le Grau-du-Roi
Tél. : 04 66 53 36 37 ou 07 79 46 23 64

L'OYAT PLAGE - Au bout du monde au fin fond de la plage sauvage de l'Espiguette, un lieu à part où le vent, la mer et le sable ne font qu'un ! Mobilier en bois flotté, cuisine légère et Mojitos pour regarder le soleil se coucher sur la Méditerranée.

Plage de l'Espiguette, 30240 Le Grau-du-Roi
Tél. : 06 02 60 55 72

LE GUS À LA GRANDE MOTTE - C'est l'endroit à la mode avec vue unique sur la grande bleue. Un cocktail, des sushis et les lumières des pyramides dans le soleil couchant.

30 avenue Maréchal Leclerc,
34280 La Grande-Motte
Tél. : 06 34 41 05 75

BONAVENTURE (1) - La plage branchée par excellence avec décoration bohème-chic et apéros sur le pouce concocté par des producteurs locaux. On se balance dans des fauteuils en osier en sirotant son cocktail au son pop-rétro de la Bonaventure !

Plage de Maguelone, 34250 Palavas-les-Flots
Tél. : 04 67 68 01 57

CARRÉ MER - La plage privée des frères Pourcel est toujours le lieu incontournable des belles soirées montpelliéraines. On adore ce mix de tapis peints à la chaux blanche, de végétaux, de mobiliers chinés et de bonne humeur.

Plage de Maguelonne,
34250 Villeneuve-Lès-Maguelonne
Tél. : 04 67 42 06 96

LES PIEDS DANS L'EAU

NOS PLUS BELLES CHAMBRES AVEC VUE



Difficile de résister au charme de la côte occitane, de sa nature riche et sauvage, de ses plages infinies s'étirant le long de la Méditerranée. Profiter du soleil ou se reposer à l'ombre, écouter le chuchotement des vagues, le bruissement du vent, oublier le temps, se ressourcer, respirer, vivre tout simplement des moments privilégiés où tout est inclus, bonheur compris ! Nous vous révélons de belles adresses pour des escapades en famille, à deux, ou entre amis.

— Par Sophie Lamigeon

La dune de Saint-Cyprien
© Stéphane Bouilland





Vue aérienne de
L'Île de la Lagune

Au pied des Pyrénées, la ville de Saint-Cyprien est ancrée sur une terre de terroirs et de traditions bordée par la Méditerranée : 3^e plus grand port de plaisance européen, 6 km de plage de sable fin, des activités sportives et de loisirs, la gastronomie catalane et une vie culturelle intense en font une destination où il fait bon vivre le temps d'un week-end ou d'un séjour prolongé. La région, pleine de surprises, est d'une nature généreuse. Tout proche vers le nord, Perpignan vous attend à l'ombre du Palais des Rois de Majorque. Un peu plus dans les terres, ce sont les fiers remparts de la cité de Carcassonne. Au sud, on s'évade vers la belle Collioure, joyau de la côte rocheuse, les vignobles réputés de Banyuls, puis l'Espagne, terre natale de Dali. Les rives de Saint-Cyprien abritent deux hôtels atypiques du groupe familial Roussillhotel, à l'hospitalité chaleureuse : L'Île de La Lagune et Les Bulles de Mer.

L'Île de La Lagune : un voyage immobile

Son nom invite au voyage : L'Île de La Lagune est la promesse d'un séjour enchanteur au bord de l'eau. Détente, douceur et sérénité sont au rendez-vous de cette adresse idyllique. Sur son île privée, entouré d'une vaste lagune, de marinas et de jardins, ce boutique-hôtel 5 étoiles est un endroit d'exception au cœur d'un environnement naturel et préservé, un véritable havre de bien-être où attention et qualité de services priment. Le dépaysement est immédiat dès l'arrivée : on accède à la bâtisse par la terre en franchissant un petit pont de bois ou bien par la mer avec le bateau de l'hôtel. Dès le lobby, on est saisi par l'atmosphère chaleureuse et raffinée : voûtes laiteuses, murs de briques ou peints en gris taupe, mobilier confortable, grandes baies vitrées laissant entrer la luminosité de la région. Un bar habillé de vitraux rouges et orangés prolonge le lobby et précède l'Almandin, le

restaurant gastronomique de l'hôtel. Signée par l'architecte d'intérieur Kristian Gavaille, la décoration est un harmonieux mélange de design, d'élégance et de modernité avec une pointe de vintage, qui repose sur des espaces épurés, des matières naturelles nobles, des meubles volontairement dépareillés et des couleurs acidulées. Un décor serein et apaisant s'inspirant des Rivas, mythiques bateaux italiens en acajou verni, cuir blanc et inox brossé rehaussé de touches turquoises, dont l'Aquarama, qui donne ici son nom au salon cosy du petit déjeuner s'ouvrant sur une piscine extérieure d'eau douce.

Cet esprit digne de la « dolce vita » des années 60-70 se retrouve aussi dans les 24 chambres et suites spacieuses de l'hôtel, toutes ouvertes sur des terrasses aménagées donnant sur la lagune, la mer ou la piscine. Paravents turquoise très « sixties » délimitant les espaces nuit et salon, grandes photographies noir et blanc indissociables de la décoration, belles salles de bain vitrées... et nouvelles technologies pour un confort optimal. Les deux suites Rosy et Maria Carita, créatrices de la marque de luxe, offrent pour leur part un hébergement sollicitant tous les sens : élégance du linge personnalisé, ambiances sonore et olfactive, chocolats du chef pâtissier sont au rendez-vous. Et pour arriver au seuil de sa chambre, il suffit de suivre les petits poissons sur la moquette du couloir.

Accordant une importance toute particulière à la lumière naturelle, aux espaces et aux matières, Alicia et Xavier Lormand, les propriétaires de L'Île de la Lagune, ont fait de ce lieu hypnotique entre ciel et mer un hôtel chic, intimiste et confortable, à l'ambiance chaleureuse et familiale, où l'hospitalité est omniprésente. Sous leur impulsion, l'établissement s'enorgueillit d'une table étoilée et d'un espace de bien-être unique, confidentiel et exclusif. Au dernier étage de l'hôtel, se niche en effet une petite thalasso-spa chaleureuse et intime de neuf cabines au décor raffiné (4 cabines de soins à l'eau de mer et 5 de soins spa). Ici, le temps suspend son vol : détente et relaxation sont au rendez-vous dans une ambiance cocooning haut de gamme. L'accompagnement, les soins individuels Carita et Thalgo, les modelages quotidiens et les cures proposés font de chaque instant un moment privilégié de bien-être, à prolonger au hammam ou dans la salle de fitness. Sur le toit de l'hôtel, une splendide piscine d'eau de mer chauffée offre



Chambre Deluxe et salon lounge de l'hôtel

une vue à couper le souffle sur la Méditerranée et les Pyrénées. Ce lieu sublime peut être privatisé pour un événement ou une soirée à deux, un dîner aux chandelles en amoureux.

« Sur nos six suites, nous avons deux suites Carita, car nous voulions souligner ce côté chic à la française qu'apporte la marque, raconte Alicia Lormand. L'équipe de la thalasso-spa, dirigée par Nolwenn et composée de quatre personnes, est aux petits soins pour les clients qui se sentent ainsi chez eux. Nous recevons des hôtes essentiellement francophones, des Toulousains et Lyonnais qui viennent facilement en week-end ou pour de courts séjours, des Parisiens plutôt l'été, ainsi que des Hollandais, des Belges et des Suisses. Tout en gardant notre clientèle fidèle et traditionnelle, nous avons misé sur une clientèle plus jeune de quarantennaires sensibles à la déco et au design. L'hôtel est maintenant composé de trois pôles qui fonctionnent très bien : l'hébergement, le restaurant et la thalassothérapie ».

« Je suis heureux d'avoir gagné l'étoile pour cette table réputée qu'est l'Almandin. C'est une belle victoire personnelle et un beau travail d'équipe qui a été fourni pour apporter à cette table une cuisine nature et de proximité. » *Christophe Schmitt*



Assiette du restaurant de l'Almandin

La créativité et le raffinement sont aussi dans l'assiette de l'Almandin, restaurant gastronomique de L'Île de La Lagune, grâce au talent du chef Christophe Schmitt, qui vient d'être récompensé d'une étoile au guide Michelin : « Je suis heureux d'avoir gagné l'étoile pour cette table réputée qu'est l'Almandin. C'est une belle victoire personnelle et un beau travail d'équipe qui a été fourni pour apporter à cette table une cuisine nature et de proximité. » Le chef est en recherche permanente de la perfection du produit, de l'épure des saveurs et de l'élégance du dressage. Sa cuisine donne toute leur place aux produits frais de la région : légumes et fruits locaux, agneau catalan, truffe des Pyrénées orientales, épautre des Corbières, rougets et thon de la Méditerranée, gambas de la baie, poisson de Palamos sur la côte espagnole... « Pas plus de trois saveurs dans un plat pour ne pas dénaturer le produit ». Cette année, Christophe Schmitt développe une nouvelle offre entièrement diététique pour des cures encore plus légères.



Piscine chauffée de l'hôtel L'Île de La Lagune

L'Île de La Lagune est à elle seule un voyage envoutant, une parenthèse luxueuse et apaisante. Qu'ils soient amateurs de détente et de bien-être ou bien de sports et de loisirs, les hôtes du lieu y trouvent des activités adaptées à leurs souhaits. Soirées Jazzy Glam tous les vendredis soirs autour d'un apéritif ou d'un menu spécial, brunch le dimanche, location de vélos, petite plage privative, kite surf les jours de Tramontane, golf à proximité. Et si ses visiteurs souhaitent découvrir les environs, l'hôtel leur met à disposition sur demande un bateau privé avec un panier pique-nique, qui les emmènera dans la réserve marine du Roussillon, jusqu'aux rives limpides de Collioure et ses criques rocheuses. ●

Hôtel L'Île de La Lagune*****
Boulevard de L'Almandin
66750 Saint-Cyprien
Tél : 04 68 21 01 02
www.fr.hotel-ile-lagune.com



Le lobby et le bar des Bulles de Mer

Les Bulles de Mer : une échappée bohème

Les Bulles de Mer, cet ancien établissement idéalement situé sur la plage entre mer et lagune, prend son envol pour accueillir un nouvel art de vivre en accord avec une nature préservée et sauvage. Corinne et Thibaut Lormand ont repensé entièrement le lieu pour lui insuffler un nouvel esprit d'hospitalité et un service attentionné. Bulles d'oxygène, bulles d'énergie, bulles d'air... Tout ici est une invitation au rêve et au repos, à la douceur de vivre et à la nonchalance, une parenthèse pour se ressourcer au grand air et respirer au cœur du Parc Naturel Marin. Avec la mer en toile de fond, la décoratrice d'intérieur Annabelle Fesquet a mis en scène les espaces de l'hôtel. Elle s'est inspirée des ressources marines et végétales environnantes pour transformer les Bulles de Mer en un cocon à l'esprit bohème chic, s'appuyant sur le bois brut, l'osier, la corde tressée, le lin, des tonalités fortes, des déclinaisons de bleu canard, vert, sable, jaune moutarde et ocre. Un savant mélange de styles, d'imprimés et d'accessoires rythme la scénographie des espaces, créant une ambiance qui célèbre la nature et la joie de vivre. Les 49 chambres de cet hôtel convivial, dont 13 sont familiales, ont été conçues en accord avec le bleu de la Méditerranée et les couleurs des matières brutes naturelles. Elles offrent tout le confort pour garantir la qualité d'un séjour réussi. Le Sand Spa, au cœur de l'hôtel, propose dans un esprit nature une belle variation de bulles de beauté et de

soins dans ses espaces de bien-être. Des soins balnéo sont aussi à disposition, ainsi qu'une salle de remise en forme, un hammam et un jacuzzi jouissant d'une vue infinie sur la mer. Au restaurant Les Gannivelles, le chef Pierre Bacle, a opté pour une cuisine nature « qui fait envie autant qu'elle fait du bien ». Privilégiant les produits locaux issus de l'agriculture raisonnée ou bio, il bouscule les associations et les saveurs pour proposer une carte gourmande et saine. La table est conviviale, le cadre résolument décontracté, original et bien dans son temps. Le salon-bibliothèque Les Heures Bleues, propose de la citronnade à discrétion lors de moments de détente. Le Bar Indigo, se veut, quant à lui, le rendez-vous de moments de détente et de partage autour d'un instant apéritif. Les clients de l'hôtel bénéficient de deux piscines extérieures, dont une chauffée et du Bar de Plage L'Acapulco. Et pour profiter des bienfaits marins, des cours de Yoga, Pilates, Yoga paddle, marche tonique et fitness en mer sont organisés. Les adeptes des balades sur terre peuvent louer des vélos, ou se laisser tenter par une partie de tennis, de pétanque ou de ping-pong. Aux Bulles de Mer, tout concourt à se ressourcer et à buller en toute décontraction ! ●

Hôtel Spa Les Bulles de Mer***
28 avenue Armand Lanoux
66750 Saint Cyprien
Tél. : 04 68 21 24 24
www.lesbullesdemer.com

Palavas Palace : une promesse de bien-être

Remontant les rivages de sable blond de la Méditerranée, nous avons fait escale entre Palavas-les-Flots et Carnon, stations balnéaires familiales par excellence. Les Aveyronnais Jean-Louis et Guy Costes ont eu un véritable coup de cœur pour la plage des Roquilles. C'est sur cet emplacement exceptionnel qu'ils ont décidé d'implanter un établissement haut de gamme, le Palavas Palace et sa plage privée.

L'hôtel qui comptera 70 chambres, un bar, un restaurant, un spa et un « deck » avec piscine, se prolonge par une plage privée sur le sable. Le Palavas Palace ouvre quelques chambres pour la saison d'été. Son directeur, Pascal Meyer, assure que l'établissement dans sa globalité sera opérationnel à la fin de l'année. Devant l'hôtel, la plage aménagée ne ressemble à aucune autre plage privée du littoral héraultais. Deux espaces accueillant chacun un bar entourant canapés blancs et transats où une restauration froide est servie, face à la mer. À découvrir. ●

Palavas Palace (La Plage)
Plage des Roquilles
Entre Palavas-Les-Flots et Carnon ouest
Tél. : 04 67 85 96 61
hotelsurlaplage.com



Palavas Palace



La Plage Art et Émotions : jeu d'ombre et de lumière

Les pyramides design de La Grande Motte, sorties de l'imagination de l'architecte Jean Balladur dans les années 70, nous attirent comme de fiers navires ancrés sur le sable de Camargue. C'est dans le quartier du Ponant que La Plage Arts et Émotions affiche avec fierté ses cinq étoiles. Complètement fidèle à la dynamique architecturale de la ville, la rénovation de l'hôtel orchestrée, depuis une dizaine d'années par ses propriétaires Guillaume et Angélique Ruiz, est une belle réussite. Avec la création de deux espaces de restauration, d'une piscine et d'un spa, prolongée par l'ouverture de la plage privée sur le rivage, l'hôtel conjugue avec bonheur l'art, l'émotion, le bien-être et l'évasion. Une architecture fluide, une décoration design, l'exposition d'œuvres d'art dans ses différents espaces, une cuisine simple et saine et la Méditerranée à perte de vue : tout est fait pour susciter l'éveil des sens

Chambre de l'hôtel
La Plage Art et Émotions



et le plaisir des hôtes. De vastes espaces décroissés, une décoration contrastée et de larges baies vitrées donnant sur la piscine et les jardins invitent à passer de l'ombre à la lumière. Le mobilier contemporain, rehaussé par les œuvres exposées, délimite le salon, le coin lecture et un espace business à la pointe de la technologie.

Dans les 31 chambres de l'hôtel dont 5 suites, toutes pensées par Angélique Ruiz, la décoration moderne et épurée joue là aussi la carte des contrastes. « Nous avons voulu rendre hommage à l'œuvre de Jean Balladur en partageant son humanisme et en misant sur « le dedans et le dehors », l'un de ses thèmes de prédilection, raconte Guillaume Ruiz. Le voyageur chemine ainsi de l'ombre à la lumière ». L'alliance entre des matières minérales froides telle l'ardoise et des matières chaleureuses comme le bois viennent réchauffer l'espace et surprendre les hôtes. La salle de bain décroissée épouse la chambre qui s'ouvre sur un balcon face à la

Méditerranée. Les espaces sont réfléchis en continuité pour ne jamais perdre de vue la mer. Les chambres plus spacieuses du rez-de-chaussée s'ouvrent, quant à elles, sur un vaste jardin privatif de 35 m².

Au premier étage de l'hôtel, Le Cocon by Payot, véritable bulle de bien-être, propose un voyage sensoriel grâce à une large gamme de soins corporels et esthétiques relaxants, vivifiants ou régénérant. Un moment de détente hors du temps dans un véritable havre de paix avec hammam, baignoire balnéo, cabines de massage simple et double.

Côté restauration, le chef Norman Lohier propose deux univers différents. À l'étage, dominant un panorama inoubliable sur la Grande Bleue, le restaurant gastronomique L'Essentiel by La Plage offre une expérience gustative saine, créative et raffinée autour de saveurs méditerranéennes, un voyage culinaire gourmand à la découverte des produits régionaux. Au bord de la piscine, Les Planches by La Plage proposent un espace convivial et décomplexé pour grignoter légumes et poissons grillés. Le Bar des Planches accueille ses hôtes autour d'une carte de cocktail et de champagne rafraîchissante, à déguster à deux ou entre amis.

Cet été, le Coco Baïa, plage privée de l'hôtel, est une invitation au farniente avec son espace lounge de transats et de beds cosy face aux vagues. La terrasse, concept atypique de restauration légère, présente pour le déjeuner une carte simple, imaginée comme une escapade autour d'un pique-nique chic et décontracté.

Outre les nombreuses activités nautiques, les hôtes du Coco Baïa bénéficient d'une palette d'activités culturelles, sportives et ludiques très variées offertes par La Grande-Motte, accessibles à pied ou à vélo depuis l'hôtel. Trois parcours de golf sur un domaine de 100 hectares, créés en 1986 dans la plus pure tradition floridienne par le prestigieux architecte américain, Robert Trent Jones senior, un espace aquatique, un centre équestre, un casino, une salle de spectacle de 1 300 places... en font une destination privilégiée pour la famille. ●

Hôtel La Plage Art et Émotions*****

52 allée du Levant,

34280 La Grande-Motte

Tél. : 04 67 29 93 00

www.laplage-artetemotions.com

DES VACANCES DIFFÉRENTES
EN CONNEXION AVEC LA NATURE,
SON CORPS ET SON ESPRIT.

OCCITANIE ZEN !

Marquée par la diversité culturelle, l'Occitanie, région aux multiples facettes attire amoureux d'histoire, photographie, sport et nature. Mais aussi ceux qui sont à la recherche de paysages paisibles pour vivre, de moments de détente absolue et de quête spirituelle.

— Par Juliana de Jacomi





Séance de Yoga avec vue
au Château Zen

Pas besoin de partir à l'autre bout du monde pour lâcher prise. On parle écologie, respect de soi et de tout ce qui nous entoure. S'accorder quelques jours de détox rien que pour soi. Avec détente, étirements, méditation... la « nouvelle vague » touristique !

Les beautés naturelles régionales deviennent le scénario parfait pour les inconditionnels du yoga et d'autres pratiques douces comme la méditation. Ce territoire est une destination idéale pour créer une transition entre environnement extérieur et vie intérieure. Un combiné entre bien-être et bonheur de vivre...

De Toulouse à Montpellier, en passant par Carcassonne : voici nos adresses coups de cœur pour pratiquer du yoga et de la méditation, l'espace de quelques jours en toute sérénité, avec une pointe de raffinement !



Le Domaine du Beyssac
© Julien Bergeaud

Le Domaine du Beyssac

C'est à côté de Toulouse, dans une abbaye bénédictine du XI^e siècle, construite sur un site gallo-romain, que vous allez pouvoir profiter d'un cadre magique pour faire une immersion zen. Les responsables du lieu accueillent avec grand plaisir les retraites et stages ponctuels organisés par des associations et organismes externes, comme celles de Camille, responsable de Fit Harmony. Passionnée par son métier, l'enseignante propose des stages au Domaine de Beyssac et ailleurs. Le choix du lieu est essentiel pour créer des moments privilégiés, enrichir la pratique et passer un bon moment.

Le Domaine est un espace hors du temps, un éco lieu rénové avec soin qui conjugue architecture, décoration et nature. Ses écogites de charme sont volontairement épurés et accueillants. Un esprit rustique chic à la touche bohème pour un séjour inoubliable.

Les retraites « zen » sont une parenthèse enchantée parmi les mariages qui remplissent l'agenda du domaine pendant la saison estivale. Cet été, c'est du 2 au 6 juillet que vous

aurez l'occasion de profiter du caractère authentique du lieu et de son magnifique jardin aux arbres bicentennaires.

LA RETRAITE : Du 2 au 6 juillet, les visiteurs pourront profiter du caractère authentique du lieu et pratiquer des activités en toute sérénité. Éveil du sens, yoga et Pilates pendant 5 jours dans un planning composé de balades, baignades et moments de détente.

Une jolie salle perdue dans la nature attend les stagiaires pour leurs pratiques quotidiennes. Reconnection à son corps et son esprit sont la promesse de cette immersion zen. Les amateurs de cuisine healthy profiteront d'un atelier cuisine : comment cuisiner avec goût et plaisir sans gluten.

Informations et renseignements

Fit Harmony - Laetitia Camilleri

contact@fitharmony.fr

Domaine du Beyssac

900 chemin du Beyssac - Picarrou

31550 Cintegabelle

Tél. : 06 74 67 96 31



Vue de la terrasse
du Château Zen

Château Zen

Du côté de Montpellier, c'est le Château Zen qui ouvre ses portes pour des cours de yoga solo et en groupe. Situé au cœur du parc Naturel des Cévennes, entre Montpellier et Millau, ce château classé au patrimoine mondial de L'UNESCO a été érigé au XII^e siècle sous Philippe-Auguste. Un morceau de patrimoine transformé en maison d'hôtes de luxe. Avec ces 5 suites conçues selon les principes du Feng Shui, le château est devenu une parenthèse zen et raffinée pour les amateurs du bien-vivre avec style !

Pendant toute l'année, il est possible de profiter d'un séjour détente et bien être et de pratiquer le yoga en toute liberté. Le concept vacances zen a été développé par une équipe de professionnels : des thérapeutes, naturopathes, coaches sportifs et d'entreprises, psychologues et professeurs de yoga. Dans le but de faire vivre des vacances détente autrement, l'équipe a conjugué luxe, sim-

plicité et bien être. Un séjour réfléchi pour personnes cherchant à adopter une nouvelle façon de penser, de respirer et de consommer. Car c'est en pleine nature, bien loin du stress que l'on vit cette expérience unique. Une autre promesse du lieu, décompresser totalement, tout en mangeant végétarien. Des produits provenant d'une agriculture biologique de proximité rigoureusement contrôlée font partie du séjour.

LES COURS : Modulables en fonction de vos besoins et attentes. Dans le Château Zen, la pratique cherche à vous apprendre à maîtriser votre corps et contrôler votre esprit. Quand la sagesse millénaire du yoga, le calme de la vallée et le cadre deviennent un mix parfait !

Château Zen

303 Route du Cros Madière
30120 Rogues
www.chateauzen.com

PICASSO-
MÉDITERRANÉE
2017-2019

15 juin - 23 septembre 2018

MUSÉE FABRE • MONTPELLIER

PICASSO



Jac Hoppiness - Pablo Picasso, Femme assise aux bras croisés, 1937, huile sur toile, 81x60 cm, Musée national Picasso - Paris, inv. MP162 - Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabreau, Service Presse / Musée Fabre - © Succession Picasso 2018

DONNER À VOIR • 14 MOMENTS CLÉS

avec le soutien
exceptionnel du



BANQUE DUPUY DE NARBONNE

BeauxArts

Europe 1

TV5MONDE

L'AVANGUARDIA

PHILIPPE SAUREL
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



Montpellier
Méditerranée
Métropole



Le château St-Michel
vu du parc



Le château St-Michel
© Olivier Asselin

Château St-Michel

Un village historique de l'Ariège, Saint-Lizier, abrite le château de St-Michel. Au pied des montagnes du Couserans, cette propriété située sur un vaste terrain, est devenue un lieu de vacances et événements. Le château est loué dans son intégralité. Pour votre séjour luxe, comptez 13 chambres, une belle piscine et un vaste terrain naturel. Une location parfaite pour profiter de superbes paysages et de nombreuses activités de plein air comme le kayak, le vélo ou les randonnées. Mais c'est aussi l'occasion de se détendre et passer un moment de sérénité et calme dans un cadre d'exception. C'est également Book Yoga Retreats qui propose des retraites dans ce château du 19^e siècle.



© Olivier Asselin

Les Marguerites

C'est dans le village médiéval d'Alet-Les-Bains, tout près de Carcassonne que se trouve la chambre d'hôtes Les Marguerites. La maison, l'ancienne annexe des thermes d'Alet a été magnifiquement restaurée par une famille anglaise amoureuse de la culture et des traditions françaises. Idéalement située pour visiter le pays Cathare, le lieu cache d'autres secrets comme son jardin paysagé avec des sapins centenaires et une vue imprenable sur les montagnes environnantes. Les hôtes, connus pour leur accueil chaleureux, leur cuisine fine et raffinée et leur connaissance des bons vins de la région, ouvrent également leurs portes aux séjours zens. Le coin est propice à la méditation et l'autoréflexion au cœur de la nature.

Les retraites sont proposées via le célèbre site spécialisé en séjours fitness luxe partout dans le monde, Book yoga Retreats. Cet été, du 25 au 29 juin, les amateurs du lâcher-prise pourront profiter pleinement de 4 jours de fitness et de découvertes des vins de la région.

LA RETRAITE : Pilates énergisant, yoga et pratique de la méditation, le tout sous la douce lumière du soleil d'octobre. Une occasion parfaite pour vous détendre et trouver la paix après la reprise et la rentrée scolaire. Pour ceux qui ont déjà bouclé leurs activités d'été, les cours sont proposés par le Studio 21 Yarm du 1^{er} au 5 octobre.

Information et renseignements :

Yoga Book retreats

Tél. : 09 70 73 14 06

Château St-Michel

Route Antichan Saint-Lizier

Tél. : +44 7958 812962

LA RETRAITE : Une pratique quotidienne du yoga hatha, power, vinyasa, yoga couple et Forrest, mais également du Pilates. Un menu végétarien, complimenté par un « Wine tour » dans la région et des balades pour découvrir les paysages environnants. Les cours sont proposés en anglais.

Informations et renseignements

Yoga Book retreats

Tél. : 09 70 73 14 06

Les Marguerites

57 avenue Nicolas Pavillon,

11580 Alet les Bains

Tél. : 06 33 41 12 10



Le parc du château de Goas

Château de Goas

Situé au cœur de la magnifique région de Gascogne, entre Toulouse et Bordeaux, le retreat Center Château de Goas est un domaine historique français dont les fondations remontent au Moyen Âge. Entouré de champs et de collines, doté de tours et moulins à vent, l'endroit est un authentique reliquat de l'histoire de France. Un parc de 6 hectares avec chênes centenaires et un lac de baignade sont le cadre idéal pour accueillir des séjours différents. Noëlle et Michael sont tombés amoureux du lieu dès leur première visite. Lui, passionné de jardinage et paysage, elle, professeur certifié de Pilates, cirque et danse ont développé un concept pour les séjours avec programmes corporels comme yoga, pilates, et méditation guidée. Ils proposent également des cours de certification pour ces modalités.

LES COURS : Différents stages sont proposés en été. En plus des activités fitness, des promenades dans la campagne, des visites de marchés locaux et villages historiques. Sur place, vous pouvez également profiter de massages divers et de traitements de guérison.

Chateau de Goas

32500 Lamothe Goas
www.chateaudegoas.com

Enfin, partir quelques jours, loin du stress et confier son corps et son esprit à une équipe de spécialistes est devenue une pratique assez courante et convoitée ! Une expérience à la portée de tous, débutants ou experts, le lieu combiné à un apprentissage de talent est la formule idéale pour se retrouver et donc permettre à chacun de vivre mieux !



EAU THERMALE AVÈNE L'HÔTEL****

L'ESCAPADE GRANDEUR NATURE

Au cœur de la Haute Vallée de l'Orb, Eau thermale Avène l'Hôtel****, inspiré par l'environnement exceptionnel, est le lieu idéal pour se ressourcer. Le temps d'un week-end, ou plus...



Vaisseau de verre aux lignes courbes rappelant les collines avoisinantes, l'hôtel quatre étoiles de la marque Eau Thermale Avène, a été conçu pour s'intégrer parfaitement avec le site du Parc naturel régional du Haut Languedoc. Propriété du groupe Pierre Fabre, cet établissement, qui défend les valeurs de développement durable et de respect de l'environnement, se veut un véritable havre de paix, invitant à la détente, la sérénité.

Design minimaliste

Les amoureux de la nature ne pourront qu'être séduits par cet hôtel à l'architecture audacieuse. Avec son plafond en forme de coque de bateau qui guide la lumière naturelle, l'Atrium apporte une douce transition entre l'intérieur et l'extérieur. L'espace, élégant et apaisant, mélange minéral et végétal : les sièges en forme de galet rappellent la rivière de l'Orb qui coule en contrebas, tandis que quelques arbres évoquent la région, recouverte aux deux tiers de bois et de forêts.

Cette ambiance paisible se poursuit dans les soixante chambres et suites lumineuses, à la décoration volontairement épurée et minimaliste. Chacune dispose du confort optimal et d'une terrasse plongeant sur le parc de 4 ha.

La douceur de vivre se déguste aussi avec la cuisine du chef Laurent Vallet qui privilégie les produits locaux et de saison. Au menu ce jour là, un épatant nougat de chèvre frais aux fruits secs, fines tranches de magret séché et jeunes pousses, suivi de goujonnettes de Saint Pierre, poêlée de gnocchis et cèpes au safran du Languedoc. « L'approvisionnement chez des producteurs régionaux (charcuterie de Lacaune, yaourts de Lozère, jus de fruit de l'étang de Thau, miel de Ceilhes, confiture du Coural...) s'inscrit dans notre démarche environnementale et participe à la dynamique du tissu local » explique Pascal Bailly, directeur de l'hôtel.

Ode à la nature

Outre des soins bien-être, Eau Thermale Avène l'hôtel propose de nombreuses prestations de qualité (piscine, tennis, mini golf, aire de jeux...). Mais ici, c'est la nature qui offre le plus formidable terrain de jeu. Entre montagnes et eaux vives, au pied des Cévennes, les innombrables sentiers et chemins de Grandes Randonnées permettent de s'adonner à la marche ou au vélo. Ou pêcher à la truite dans l'Orb. Ou encore sillonner les routes buissonnières à la (re)découverte du Cirque de Navacelles, des grottes de Roquefort, de Saint-Guilhem-le-Désert ou des écluses de Fonsèranes à Béziers. Le bonheur d'un week-end à l'état pur.

Offre Escapade Week-end

178€uros / chambre pour 2 personnes,
repas du soir et petit-déjeuner inclus
Eau Thermale Avène l'Hôtel
34260 Avène Les Bains
Tél. : 04 67 23 44 45





© OT

VIVRE UNE BALADE

AU COEUR DES HAUTES-PYRÉNÉES



Le col d'Aspin vu du Pic du Midi

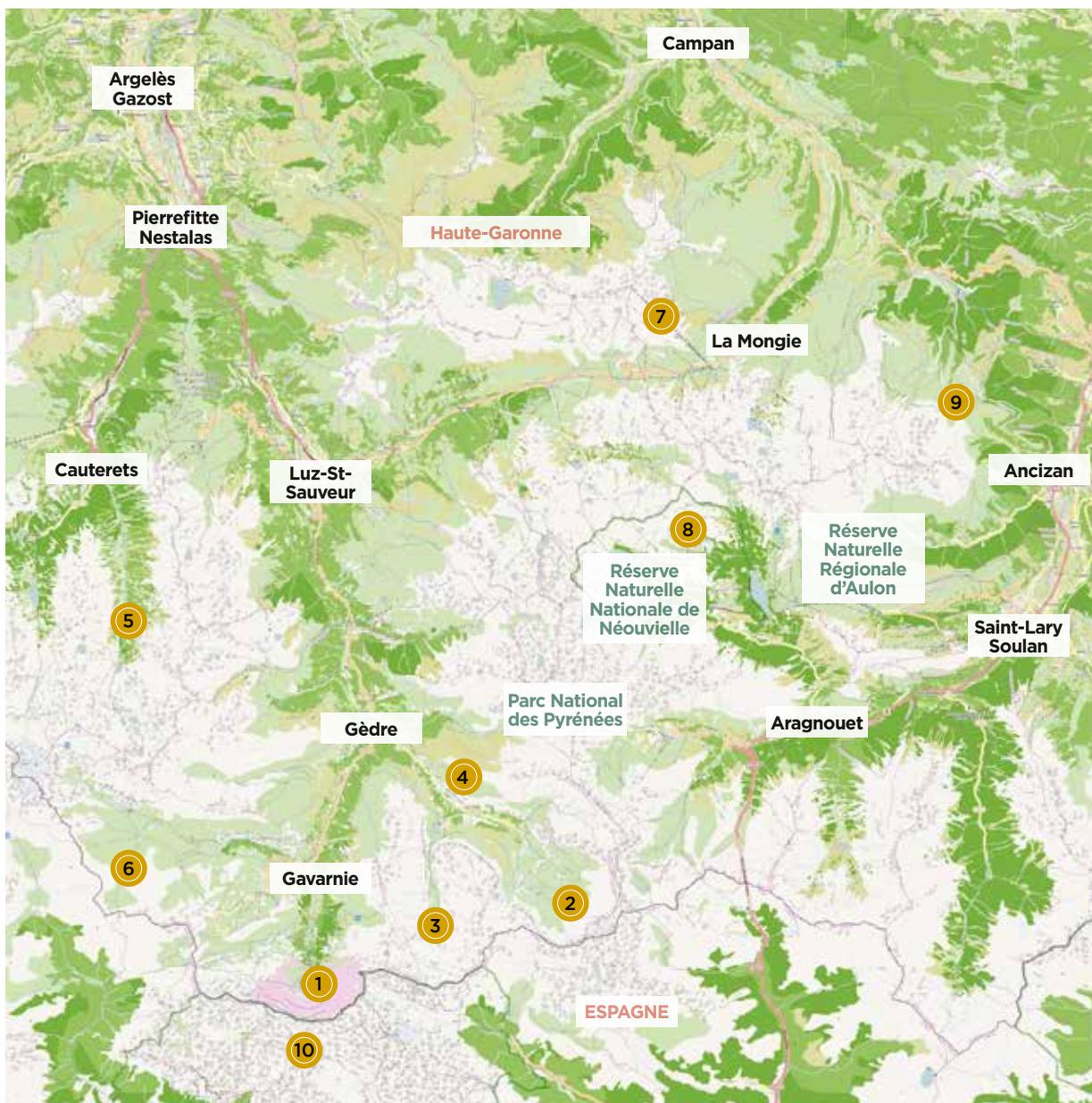
Une envie de paysages différents, d'ambiances étonnantes cet été ? Laissez-vous emporter dans l'univers pyrénéen pour une expérience reposante et vivifiante !

La montagne, ses odeurs de fleurs, les bruits des sonnaillles, et une nature préservée et riche !

On vous a sélectionné les dix plus jolies balades pour vous promener dans les Hautes-Pyrénées et découvrir la montagne simplement !

— Par Marie-Aude Sibourd

Nos plus belles randonnées pyrénéennes



1. Le cirque de Gavarnie
2. Le Cirque de Troumouse
3. Le Cirque d'Estaubé
4. La vallée de Campbieil
5. Le Pont d'Espagne et le lac de Gaube

6. Le Petit Vignemale
7. Le Pic Du Midi de Bigorre et le lac d'Oncet
8. La réserve de Néouvielle
9. La hourquette d'Ancizan
10. Le grand canyon d'Ordesa



Vue sur le Cirque de Gavarnie

① Le cirque de Gavarnie, patrimoine de l'Unesco

Après avoir traversé le village de Gavarnie, vous découvrirez le cirque avec ses 6,5 km de circonférence, sa paroi haute de 1500 mètres, l'une des plus grandes cascades d'Europe et une succession de sommets à plus de 3000 mètres d'altitude.

Inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco, cet amphithéâtre naturel, d'une rare perfection a même inspiré Victor Hugo : « *C'est l'édifice le plus mystérieux du plus mystérieux des architectes ; c'est le Colosseum de la nature ; c'est Gavarnie.* »

Vous l'avez compris ? Un paysage à couper le souffle et un véritable chef d'œuvre de la nature ! Des falaises verticales et monumentales à vous faire sentir tout petit face à l'immensité du site !

Entouré de hautes montagnes enneigées, de cascades, de sapins, et de ruisseaux, vous marcherez dans ce bout de nature impressionnante. Nul besoin d'être un marcheur averti pour se rendre jusqu'à l'hôtellerie du cirque.

En une petite heure, sur un chemin d'accès facile, vous arriverez au cœur du cirque et vous pourrez admirer le spectacle et communier avec la nature.

Pour les plus courageux, une heure de plus vous permettra d'atteindre la cascade. Le sol est un peu plus rocailleux et glissant mais la récompense est grandiose ! La cascade immense et majestueuse se dresse devant vous avec ses embruns rafraîchissants !

À la haute saison, rejoignez le cirque par le plateau de Bellevue, le chemin est moins fréquenté et le plateau de Bellevue est un enchantement ! Une vue merveilleuse sur le Cirque de Gavarnie, et des marmottes ou même des isards peuvent venir vous y surprendre.

Chaque été, ce cirque naturel accueille un festival de théâtre à ciel ouvert. Les spectateurs repartent, en pleine nuit, aux flambeaux. Une expérience fabuleuse !

2h aller-retour Gavarnie-Hôtellerie du Cirque

3h aller-retour Le cirque de Gavarnie par le plateau de Bellevue



Cirque d'Estaubé et lac des Gloriettes

② Le Cirque de Troumouse

Ici, on se sent seul au monde, on goûte à la nature à l'état brut. Le cirque de Troumouse beaucoup plus sauvage que le cirque de Gavarnie mérite le détour pour sa beauté et son calme.

Ses dimensions imposantes font de lui le plus vaste cirque glaciaire des Pyrénées. Les paysages sont somptueux : l'eau fraîche des ruisseaux, les vaches et leurs sonnailles en font un paradis pour les yeux. Arrêtez-vous un moment, si vous êtes attentifs et si vous vous éloignez un peu du sentier, vous y verrez facilement des marmottes !

Vous vous rendrez jusqu'au Lac des Aires sans aucune difficulté et jusqu'au belvédère de la statue de la Vierge où vous aurez un magnifique point de vue !

N'hésitez pas à compléter la randonnée par la visite de la Chapelle de Héas, cette petite église du 16ème siècle a été emportée trois fois par des avalanches et fut à chaque fois reconstruite !

4h30 aller-retour depuis Héas
2h aller-retour depuis le parking du cirque

③ Le Cirque d'Estaubé

Le lendemain, après une bonne nuit de repos, partez voir le voisin de Troumouse, le Cirque d'Estaubé. Estaubé est le plus petit et le plus discret des trois cirques, il est néanmoins un site naturel et sauvage, doté d'un grand charme. Grand lieu du pastoralisme de la vallée, de nombreuses vaches et brebis y paissent chaque été. On y arrive par le lac des Gloriettes. Le cirque se profile à l'horizon et on découvre sa splendeur au fur et à mesure de son avancée.

Longez le lac des Gloriettes, puis le très bucolique gave d'Estaubé. Le gave est le nom donné aux cours d'eau dans les Hautes Pyrénées. Ici, vous serez dans l'endroit idéal pour observer la faune et la flore locale ! Cet itinéraire est un lieu très prisé pour admirer les marmottes. Allez jusqu'à la Cascade du Pla d'Ailhet qui offre une jolie récompense pour les yeux à la toute fin du parcours !

3h aller-retour Lac des Gloriettes - Cabane d'Estaubé-cascade



5 Le Pont d'Espagne, ses cascades et le lac de Gaube

Il est temps de poursuivre la route, direction Cauterets, l'un des lieux les plus prisés du Parc National des Pyrénées. Le pont d'Espagne, situé à 1500 mètres d'altitude au-dessus de Cauterets garantit son lot d'émerveillement.

Ici l'eau est reine, le tourbillon des eaux et la succession de cascades offrent un spectacle enchanteur. Un véritable eldorado de verdure à contempler avant de se lancer à pied à la conquête du lac de Gaube. Le sentier qui sinue à travers une magnifique forêt de pins et sapins s'élève en lacets, le chemin est escarpé et caillouteux mais le jeu en vaut la chandelle. Au sommet, un lac aux nuances de bleu, de vert, surplombé par le Vignemale, le point culminant des Pyrénées françaises. Le calme du lieu, les eaux qui changent de couleurs au gré du soleil vous séduiront à coup sûr.

De retour au village de Cauterets, si le cœur vous en dit, allez tester les berlingots de La Reine Margot. Des gourmandises 100% naturelles, façonnées et découpées devant vous !

3h aller-retour Pont d'Espagne - Lac de Gaube

Cascade au Pont d'Espagne

4 La vallée de Campbieil

Pour les plus sportifs, une jolie randonnée à travers une forêt de hêtres.

On longe un joli ruisseau de montagne jusqu'à d'anciennes cabanes de bergers. Le groupe des granges de Campbieil est vraiment typique, et la vallée est magnifique.

On passe par la cabane du Sausset. Le coin est peu fréquenté et on y trouve parfois les isards en train de brouter à proximité des moutons. Puis on grimpe à travers les estives, au lac de Bassia, qui sous le soleil prend une couleur magnifique. Vous aurez une vue divine sur le pic de Campbieil.

Une fois la randonnée terminée, on s'arrêtera aux moulins de Gèdre-Dessus. Un petit coin perdu avec son pont en pierre et les moulins en contrebas le long du gave. Un site préservé, de toute beauté, loin du tourisme de masse, et parfait pour comprendre le fonctionnement d'un moulin à eau.

5h30 aller-retour Boucle Hameau de Moulès Déra - Vallée de Campbieilh - Lac de Bassia



© Marie-Aude Sibourd

⑥ Le Petit Vignemale et une nuit au refuge de Bayscellance

Un pic à plus de 3000 mètres d'altitude mais accessible à tout bon randonneur en été. Vous vous y rendez par le lac d'Ossoue. Vous verrez de jolies cascades, croiserez à coup sûr des marmottes et passerez par les grottes de Bellevue construites par le comte Henry Russel.

Le soir venu, vous passerez la nuit au refuge Bayscellance, le plus haut et le plus ancien refuge gardé des Pyrénées. Ici, pas de télé ou d'internet, vous discuterez montagne avec votre voisin. À l'aube, par un sentier caillouteux, vous grimpez au sommet. Le paysage est sublime avec au fond de la vallée le lac de Gaube.

Le must du must est d'arriver au sommet du Petit Vignemale pour assister au lever du soleil. Un moment inoubliable et magique ! Pour cela, il faudra partir tôt, et marcher de nuit à la frontale puis attendre le lever du soleil. Le froid vous piquera la peau, même en été, mais cet instant restera gravé en vous pour longtemps !

3h30 de marche le premier jour

5h de marche le deuxième jour

Vue sur le Lac de Gaube
© Marie-Aude Sibourd



⑦ Le Pic Du Midi de Bigorre et le lac d'Oncet

Vous ne pouvez pas venir dans la région sans grimper au Pic du Midi ! En une vingtaine de minutes, le téléphérique vous hisse à 2877 mètres avec une vue à couper le souffle : la chaîne des Pyrénées toute entière. Suspendue au-dessus du vide, une passerelle métallique côtoie les nuages pour un point de vue incroyable.

N'hésitez pas à vous immerger dans l'univers de la nuit en y montant pour le soleil-couchant, puis en observant les étoiles !

Mais avant cela, partez tôt le matin pour le Lac d'Oncet. Ce lac, situé au pied du Pic du Midi, non loin du col du Tourmalet, vous permettra de rencontrer les troupeaux de moutons et d'avoir une vue imprenable sur le pic et son observatoire.

3h aller-retour Lac d'Oncet

Téléphérique du Pic du Midi
© P. Compere





La réserve de Néouvielle

8 La route des lacs et la réserve de Néouvielle

Impossible de repartir sans faire un tour dans la vallée de Saint-Lary, certainement la vallée la plus dépaysante des Pyrénées ! La réserve de Néouvielle promet de jolies surprises à ceux qui s'aventurent sur la route des lacs, le petit joyau de la région. Combien y a-t-il de lacs ? Personne ne le sait vraiment, semble-t-il, mais ce qui est sûr, c'est qu'ils constellent le paysage de cette réserve, au milieu des forêts de pins à crochets, des prairies, des gentianes et des rhododendrons. Le sentier permet de rejoindre le lac d'Orédon à celui d'Aubert en

longeant les Laquettes (une suite de petits lacs). Des gammes de vert et bleu turquoise se mêlent à ce paysage envoûtant. Une nature bucolique, merveilleusement calme et reposante s'offre à vous le long des Laquettes. Profitez-en pour observer la faune et la flore ; des marmottes, des isards, des renards, des vautours ou grenouilles rousses peuplent ce petit paradis !

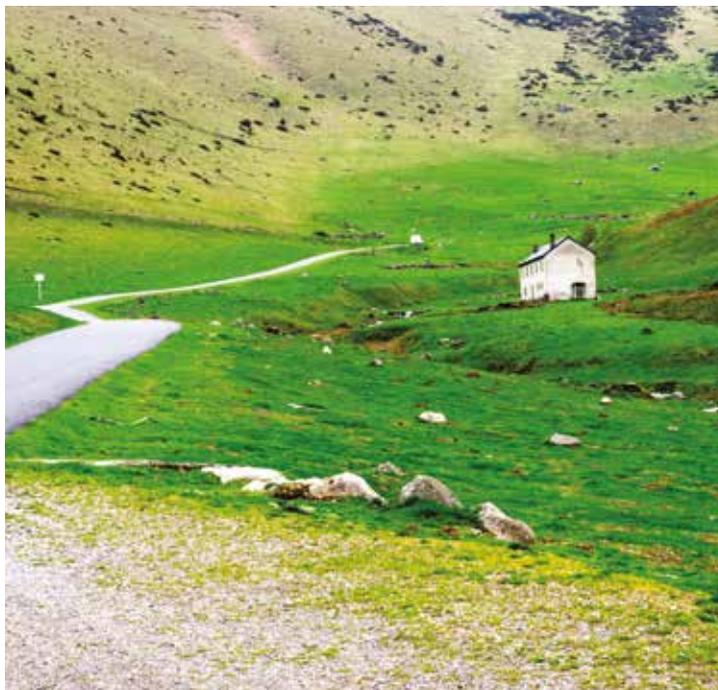
N'oubliez pas d'admirer la vue sur le pic de Néouvielle et ses reflets sur le lac d'Aubert !

3h45 aller-retour Boucle Lac d'Orédon- Lac d'Aubert



Promenade à cheval au lac de Payolle
© OT

La Hourquette d'Ancizan
© Marie-Aude Sibourd



9 Le lac d'Arou - La hourquette d'Ancizan

Au pied de l'imposant sommet de l'Arbizon qui domine les vastes pâturages de Payolle, une randonnée familiale et facile vous mènera au petit lac d'Arou, domaine des marmottes. Vous découvrirez les prairies de la hourquette d'Ancizan où broutent en liberté chevaux, vaches et ânes sur un tapis de velours. Le silence règne dans ces estives et on a une jolie vue sur le Pic du Midi. Puis, loin des bruits de la route, le sentier vous mènera vers le lac d'Arou où les vaches se baignent. La randonnée achevée, allez faire un tour à Payolle. En chemin sur les pentes de l'Aspin, une forêt de sapins donne au site un lien de parenté avec les paysages canadiens. Un paysage splendide qui incite à la découverte !

Juste à côté, le lac de Payolle est parfait pour un petit pique-nique ou une promenade à cheval !

3h aller-retour Lac d'Arou depuis la
Hourquette d'Ancizan



Le grand canyon d'Ordesa
© Archivo PNOMP

10 Le grand canyon d'Ordesa

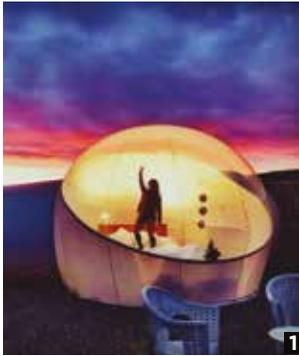
À quelques kms de là, une excursion côté espagnol s'impose pour découvrir le grand canyon d'Ordesa, aux allures de Colorado pyrénéen. Le canyon d'Ordesa est l'autre côté du Cirque de Gavarnie. Deux versants totalement opposés d'une même montagne classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Falaises vertigineuses, cirques suspendus, « fajas » aériennes (sorte de balcons qui offrent une vue panoramique à couper le souffle), cascades étincelantes, Ordesa est l'expression de la démesure. Ses parois minérales détonnent avec une nature luxuriante et forment des

paysages d'une extrême beauté. Hêtres, pins, saules, frênes, peupliers couvrent le fond du canyon parcouru par des eaux qui dévalent en splendides cascades. Des falaises vertigineuses, traversées par des fajas encadrent ce cirque.

Vous passerez de vallées majestueuses à des gorges ultra vertigineuses, vous cheminerez dans les bois, le long de la rivière et vous traverserez de grandes prairies de montagne, puis vous suivrez le chemin jusqu'à la cascade finale Queue de Cheval.

5h40 Aller- Retour Queue de Cheval par les Gradats de Soaso

LES HAUTES-PYRÉNÉES PRATIQUE



1



2



3



4

Pour dormir

AU CLOS DES ARTS

Un petit coin de paradis au cœur de Luz-Saint-Sauveur, une jolie maison d'hôte avec son petit jardin enchanteur
2 rue de l'Art à Luz-Saint-Sauveur
Tél : 05 62 92 97 75

LES YOURTES DE GAVARNIE-GÈDRE

À quelques kilomètres de Gèdre, pour une nuit insolite dans une yourte à 1300 mètres d'altitude.
www.yourtes-gavarnie.com

MAISON SEIGNOU

Une petite parenthèse dans le village d'Azet, avec bain nordique, sauna et hammam pour se détendre après une journée de marche.
www.maisonseignou.com

CABANES PERCHÉES DES PYRÉNÉES

Sur les hauteurs d'Argeles-gazost, ou au bord du lac de Payolle, venez passer une nuit en pleine nature.
www.cabanesperchees-despyrenees.fr

LES AIRES DE BARDENAS (1)

Hôtel extraordinaire dans le désert des Bardenas à quelques kilomètres d'Ordesa. Des bulles sous les étoiles, des chambres avec salle de bain extérieure face au désert. Un rendez-vous obligatoire si vous passez dans cette région !
airebardenas.com

Pour se restaurer

LES CASCADES

Face au Cirque de Gavarnie, cuisine traditionnelle et gastronomique, spécialités régionales et locales.
Village de Gavarnie
Tél : 05 62 92 40 17

LA GRANGE

Une vraie escapade gourmande dans une atmosphère chaleureuse et montagnarde
13 route d'Autun à Saint-lary-Soulan
Tél : 05 62 40 07 14

AUBERGE LE CABALIROS (2)

Une grande cuisine avec des produits du terroir.

16 rue de l'église à Arcizans-Avant
Tél : 05 62 97 04 31

À faire

LE FESTIVAL DE GAVARNIE

Chaque été, le festival de Gavarnie vous invite à assister à une pièce de théâtre en plein air, au cœur du cirque de Gavarnie. Pour la 33^{ème} édition, les comédiens joueront « Orphée et Eurydice ». Retour à la lueur des flambeaux.
Du 24 juillet au 5 août à 21h.

L'ATELIER CÉRAMIQUE (3)

Rendez visite à Roxane ! Installée sur les hauteurs de Gèdre, vous pourrez découvrir son atelier et ses jolies poteries. Elle se fera un plaisir de vous expliquer le processus et ses techniques ! Ses céramiques avec un mélange de papier et terre sont magnifiques ! Par jour de mauvais temps, vous pouvez aussi décider de prendre un cours et de vous initier au monde de la poterie.
lasserreamik.com
Tél : 06 81 32 87 96

BALADE À DOS D'ÂNES ET DE CHEVAUX

Au cœur du village de Gavarnie, les loueurs de montures vous attendent pour une balade au cœur du cirque de Gavarnie.
Tél : 06 30 44 51 03

VIA FERRATA DE COUMELY

Parcours combinant les plaisirs de la randonnée à ceux de l'escalade le long de parois verticales rocheuses.
www.guide-gavarnie.fr

LES BAINS DU ROCHER (4)

À Cauterets, après une journée de marche ou lors d'un jour de mauvais temps, venez-vous détendre au spa.
www.bains-rocher.fr

TRANSHUMANCE DE LA BERNATOIRE

Chaque année, plus de mille vaches de la vallée aragonaise de Broto en Espagne traversent le col de la Bernatoire pour paître dans la vallée d'Ossoue sur la commune de Gavarnie-Gèdre. Semaine du 22 et le 28 juillet (date exacte à définir, aux alentours de 8h au col de la Bernatoire).

Évasion en Haute-Garonne

Un week-end de rêve
dans les Pyrénées

à partir de

39€50*
par pers.

* 2 jours / 1 nuit + petit-déj
Hôtel 2* base chambre double
Réf: HOT10

TOUS NOS SÉJOURS, RANDONNÉES ET ACTIVITÉS :

haute-garonnetourisme.com



Espace Tourisme Haute-Garonne
14 rue Bayard à Toulouse

05 61 99 44 00 - bienvenue@tourismehg.com

ENTRE TERRE ET MER LES GRANDS SITES OCCITANIE / SUD DE FRANCE



Des Pyrénées à la Méditerranée, 40 sites labellisés Grands Sites Occitanie / Sud de France invitent à une multitude d'escapades pour découvrir le patrimoine culturel et les grands espaces naturels de la région. Panorama en 3 temps avec le sommet du Pic du Midi, les pyramides emblématiques de la Grande-Motte et les bastides resplendissantes du pays cordais.

EN PARTENARIAT AVEC



QUESTIONS À CAROLE DELGA

PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE



© Laurent Boutonnet

Vous venez de dévoiler une collection de 40 Grands Sites. Quel est votre objectif ?

Les Grands Sites Occitanie, c'est ma volonté de regrouper les forces de la Région pour gagner en rayonnement, en activité économique. Nous possédons un patrimoine naturel et historique remarquable. Mais nous devons gagner la bataille de la qualité, l'excellence en matière d'accueil : il faut que « l'expérience touristique » et donc les émotions qu'elle génère, devienne une marque de fabrique de notre région.

Je veux faire de chaque Grand Site une destination touristique à part entière, basée sur un ou plusieurs cœurs emblématiques, et un territoire d'influence. Il s'agit de fédérer tout un bassin afin de dynamiser l'ensemble du territoire. Cette politique crée une solidarité forte entre le cœur emblématique et son environnement. L'attractivité touristique doit plus et mieux irriguer les territoires.

Vous dites souvent vouloir vous appuyer sur « l'authenticité ». C'est votre atout gagnant pour le développement de l'Occitanie ?

Il y a une demande forte d'authenticité de la part des touristes. Et nous sommes par nature, par culture, un territoire authentique. D'où ma volonté de mettre en avant le « Produit en Occitanie ». C'est l'âme de notre région, ce sont nos spécificités, la vitalité et la diversité de nos territoires, la qualité de nos terroirs, de nos savoir-faire régionaux, notre art de vivre et notre convivialité, notre sens de l'accueil. Ils doivent

« Nous sommes par nature, par culture, un territoire authentique. »

être connus, reconnus. Mieux, ils doivent être des leviers pour le développement des territoires. Nous voulons ici d'un tourisme durable qui permet à chaque touriste de pouvoir partager notre histoire, notre culture, nos cultures catalanes et occitanes.

Vous dites que le premier touriste, c'est l'habitant. Comment voulez-vous faire découvrir l'Occitanie à ses habitants ?

En créant cette collection de 40 Grands Sites, j'ai d'abord pensé aux habitants. Nous travaillons à une offre de découverte qui leur sera dédiée. Je veux leur donner les clés de la région. Pour faire région, il est nécessaire que les hommes et les femmes qui vivent ici, s'approprient l'Occitanie, en soient les premiers ambassadeurs !

Pouvez-vous nous dire très concrètement ce que la Région va apporter à chacun de ces grands sites ?

Ces 40 Grands Sites Occitanie / Sud de France sont emblématiques de ce que je veux pour la Région : un pack sur-mesure pour accompagner l'ensemble des acteurs, les collectivités locales, les offices du tourisme et les comités départementaux du tourisme, les entreprises touristiques et les porteurs de projet. Et nous le faisons en bonne intelligence avec tous les acteurs. La complémentarité des actions est à prioriser. Chaque site est différent et pour chacun d'eux nous proposerons une réponse adaptée avec une ingénierie de projets. Il s'agit d'amener sur les Grands Sites une intervention cohérente de la Région et de ses actions en matière d'aménagement du territoire, de culture et patrimoine, de développement touristique... Sur le volet tourisme, nous élaborerons un plan qualité, l'animation du réseau et la promotion visant à développer la notoriété de chaque Grand Site auprès des habitants d'Occitanie ainsi que des marchés touristiques nationaux et internationaux.



© Régis Mortier

LA GRANDE-MOTTE, ARCHI AUDACIEUSE

Labellisée patrimoine du XX^e siècle, La Grande-Motte fête cette année ses cinquante ans d'existence. Entre mer et nature, la station balnéaire a la côte.

Ville active,
pleine de
projets, la
station ne veut
en aucun cas
rester figée
dans son label.

Il y a un demi siècle, le projet pharaonique de l'architecte Jean Balladur se concrétisait : les premiers habitants s'installaient dans les pyramides d'une ville créée ex nihilo sur une zone marécageuse. L'architecte visionnaire inventait alors « le balnéaire pour tous ». En décalage avec les codes de son époque, La Grande-Motte a longtemps été décriée, incomprise, avant d'être reconnue, en 2010, comme une œuvre architecturale du patrimoine français. Le nombre croissant de touristes et d'habitants, la ville s'est épanouie, assumant sa silhouette, ses formes. Singulière dans son architecture hors du commun, singulière dans son urbanisme sauvegardé. C'est à pied ou en vélo (25 kms de pistes cyclables) que la station balnéaire donne toute sa dimension. Au milieu du béton, une véritable ville jardin - 70% de l'emprise urbaine est dédiée aux espaces verts et arborés- avec passerelles se perdant dans la canopée, front de mer piétonnier, places pour se reposer. Décomplexée, La Grande-

Motte séduit les artistes et designers, joue avec le mobilier urbain seventies. Consciente de son environnement naturel exceptionnel, elle affirme ses engagements écologiques, utilisant des calories de la mer pour chauffer les appartements, protégeant les herbiers de Posidonie et les tortues de mer au cœur d'un étang devenu sanctuaire écologique.

La Grande-Motte sur les rails de l'avenir

Avec son ambiance délicieusement vintage, la Grande-Motte change de cap, monte en gamme (hôtel 5 étoiles, paillottes branchées...). Et entend bien faire valoir ses nombreux atouts. En matière de loisirs nautiques, impossible de ne pas trouver l'activité idéale : kite, planche à voile, paddle, kayak des mers, plongée... ou bien sûr la voile. L'organisation du salon international du multicoque est un succès, attirant des navigateurs internationaux. Ville active, pleine de projets, la station ne veut en aucun cas rester figée dans son label. Pas question de devenir un musée remarquable mais bien de réinventer le tourisme de demain, sans pour autant se départir de ses qualités intrinsèques. Le projet de rénovation du front de mer proposant une jolie balade ponctuée de nouveaux éclairages et de terrasses harmonieuses tout comme celui de ville-port (400 anneaux supplémentaires, 500 nouveaux logements) en sont les illustrations flamboyantes. ●

Informations pratiques : www.lagrandemotte.com



© Olivier Maynard



À L'ASSAUT DU CIEL

À la croisée du vignoble AOC Gaillac et de la forêt de Grésille, Cordes-sur-Ciel est l'une des plus anciennes bastides d'Occitanie. Elle est aussi l'épicentre d'une toile historique où se détachent de merveilleux villages médiévaux.

Emergeant des vallons et forêts, telles des vigies fidèles à leur poste, des villages perchés ponctuent le paysage. C'est à l'aube, sur « le pied haut » qu'il faut découvrir Cordes-sur-Ciel émerger de sa mer de nuages. Enroulé sur son éperon rocheux, l'ancienne bastide est un enchantement, joyau de l'art gothique. Fondée en 1222 par Raymond VII, comte de Toulouse, cette cité médiévale a connu la prospérité grâce au commerce des draps, des soies et des cuirs. Dès la fin du XIII^e siècle, marchands et nobles y firent construire des demeures luxueuses. Au fil de ses ruelles escarpées, Cordes-sur-Ciel a conservé précieusement les témoignages de ce passé architectural exceptionnel : Maison Prunet, Maison du Grand Fauconnier, Maison du Grand Veneur, Maison du Grand Ecuyer et autres palais gothiques... ce sont quelques 18 monuments classés monuments historiques. Sur les façades de grès ocre s'animent dragons, animaux et personnages étranges conférant au lieu un climat de légendes. Du Musée d'Art Moderne au délicieux Jardin des Paradis, d'ateliers d'artisans en galeries d'art, il fait bon flâner ici avant de se lancer à l'assaut d'autres villages. Perché au sommet d'une falaise, Bruniquel a pour écri la splendeur naturelle des gorges de

C'est à l'aube,
sur « le pied
haut » qu'il
faut découvrir
Cordes-sur-Ciel
émerger de sa
mer de nuages.

l'Aveyron. Fondé dit-on par la reine Brunehaut, fille du roi des Wisigoths, le village déploie ses façades ouvragées en pierre calcaire et ses ruelles escarpées pavées de galets. Deux châteaux couronnent le rocher, offrant un panorama superbe sur la vallée. C'est ici que fut tourné Le vieux fusil avec Philippe Noiret et Romy Schneider. Une exposition de photos prises pendant le tournage du film est d'ailleurs présentée dans l'une des salles des châteaux (accueillant régulièrement des manifestations culturelles).

Classé parmi les plus beaux villages de France, Puycelsi, surnommé le mont du ciel, veille sur la vallée de la Vère. Derrière ses 850 m de remparts, des jardins mi-clos, de jolis passages étroits et une belle chapelle restaurée. En osmose avec son environnement naturel, Puycelsi offre un panorama sur la forêt de Grésille, l'une des plus vastes chênaies d'Europe abritant une faune exceptionnelle (cerfs, chevreuils, sangliers, mammifères, oiseaux...). Un vrai paradis vert (3 500 km) pour les randonneurs.

Véritable chef d'œuvre d'architecture militaire, défiant les lois de la pesanteur, Penne est aussi surnommée la citadelle du vertige. Son château, propriété d'un architecte, est en cours de reconstruction. L'occasion unique d'assister à un chantier pédagogique pour découvrir les techniques de construction médiévale. Pour finir, une étape s'impose à Castelnaud-de-Montmiral, bastide fondée au XIII^e siècle. Sur la place centrale, avec ses arcades, petite merveille d'architecture médiévale, on s'installe en terrasse déguster un verre de rosé. Histoire(s) de célébrer le fameux terroir gaillacois. ●

Informations pratiques : www.cordessurciel.fr
www.bruniquel.fr - www.tourisme-tarn.com



© DGAC

AU-DESSUS DES NUAGES

Au Pic du Midi, l'expression artistique ou sportive prend un caractère événementiel fort dans un espace où la terre rejoint le ciel.

Depuis le mois de juin, le Pic du Midi a ouvert son nouvel « Espace expériences » sur 2 étages.

À 2877m d'altitude, le Pic du Midi apparaît comme le point de ralliement symbolique et naturel de la région.

Après avoir ouvert en 2016 le planétarium le plus haut d'Europe, la réalisation, en février dernier, d'un « ponton dans le ciel » a une nouvelle fois braqué les projecteurs sur le Pic du Midi. Imaginez : 1 000 mètres de vide sous les pieds ! Installée côté nord, cette passerelle réalisée en structure légère ajourée de 12 mètres de long s'avance dans le vide, offrant une expérience vertigineuse aux visiteurs. Et une vue imprenable sur toute la plaine du Sud-Ouest jusqu'aux premiers contreforts du Massif Central.

Autre nouveauté, l'ouverture du restaurant « Le 2 877 » avec sa terrasse privative. Les grands Chefs de la gastronomie française, cuisiniers et pâtisseries célèbres comme Philippe Urraca, Cyril Lignac, Michel Sarran, Franck Renimel pour n'en citer que quelques uns, ont tenu à montrer que la gastronomie avait une place toute particulière au sommet.

Depuis le mois de juin, le Pic du Midi a ouvert son nouvel « Espace expériences » sur 2 étages. Dans une ambiance tamisée, le mobilier semble flotter entre deux dimensions. Le parcours est jalonné d'écrans interactifs et de livres projetés, mêlant couleurs et formes. Une seconde salle plonge le visiteur au cœur de la Réserve Internationale de Ciel Etoilé du Pic du Midi. Enfin, la galerie des merveilles propose une

immersion dans l'histoire fantastique de cet observatoire qui fête ses 140 ans.

Le Pic du Midi poursuit son souhait d'attirer une clientèle nouvelle à son sommet. Sa scène musicale, particulièrement adaptée à la musique électro, est source de moments uniques pour les amateurs de sensations et d'ivresse sonore!

Mais le Pic est aussi un élément fédérateur pour cette région, étendard des Hautes-Pyrénées avec, à ses pieds, Bagnères-de-Bigorre, cadre idéal pour des vacances sportives, dynamiques ou reposantes. C'est aussi le terrain de jeu de courses et de compétitions en été (Grand Raid des Pyrénées, Caminade, Pyr 'Epic raid enduro de VTT...), de sensations fortes en canyoning, d'émotions en parapente, ou d'exaltation lorsqu'il s'agit de grimper le col du Tourmalet à vélo. Sans oublier les jolies balades autour du Lac de Payolle à la découverte d'une flore et faune exceptionnelles avec, en prime, une vue panoramique sur le massif de l'Arbizon, l'Arcouade et bien sûr le Pic du Midi !

Attirant des visiteurs du monde entier, le grand site du Pic du Midi dévoile une montagne différente, une vallée verdoyante où le pastoralisme est encore bien vivant, et un patrimoine particulièrement riche. Sur ce site remarquable, science, patrimoine, sports de glisse, gastronomie et spectacles, se côtoient avec harmonie au rythme des saisons. ●

Informations pratiques : www.grand-tourmalet.com

LES GRANDS SITES OCCITANIE / SUD DE FRANCE



www.tourisme-occitanie.com

ANNE AFFORTIT, un regard, une émotion



INTERVIEW

Elle aime par dessus-tout partir et découvrir de nouveaux horizons. Madagascar, Iran, Patagonie mais aussi les Saintes-Maries de la Mer, les Cévennes dont elle est originaire. Chaque pays, chaque région lui offre son plus beau visage. C'est avec son appareil photo qu'elle dévoile ses émotions, ses conversations sur le monde et les hommes.



Portfolio





Bonjour Anne, comment la photo est-elle devenue votre passion et où avez-vous appris la photographie ?

J'ai commencé la photographie de façon autodidacte il y a une quinzaine d'année, en argentique, de façon occasionnelle, puis de façon plus intensive avec mon premier boîtier numérique lors d'un voyage au long cours en Amérique latine. Différents stages ont par la suite complété cet apprentissage, l'un aux Rencontres D'Arles sur la photographie documentaire avec Philippe Guionie, d'autres au CFPJ de Paris sur le reportage.

Pourquoi la photographie paysagiste ?

Mes premières sources d'inspiration sont liées au voyage et à la découverte de paysages inédits. Mais en fait tout m'intéresse, les portraits, les scènes de vie, avec une nette préférence pour les sujets pris sur le vif.

Le pèlerinage des gitans des Saintes-Maries-de-la-Mer présenté ici fait partie des thématiques récurrentes dans mon travail. Au-delà de l'intérêt culturel et historique, j'apprécie ces rassemblements festifs et chaleureux.

Une image marquante ?

Une photo prise sur le lac Inle à Myanmar. Nous nous approchions des pêcheurs Intha pour observer leur technique de pêche si particulière. Une géométrie triangulaire parfaite est apparue, avec un premier pêcheur au premier plan et un second en arrière-plan. La photo est visible sur mon compte instagram.

Vos projets?

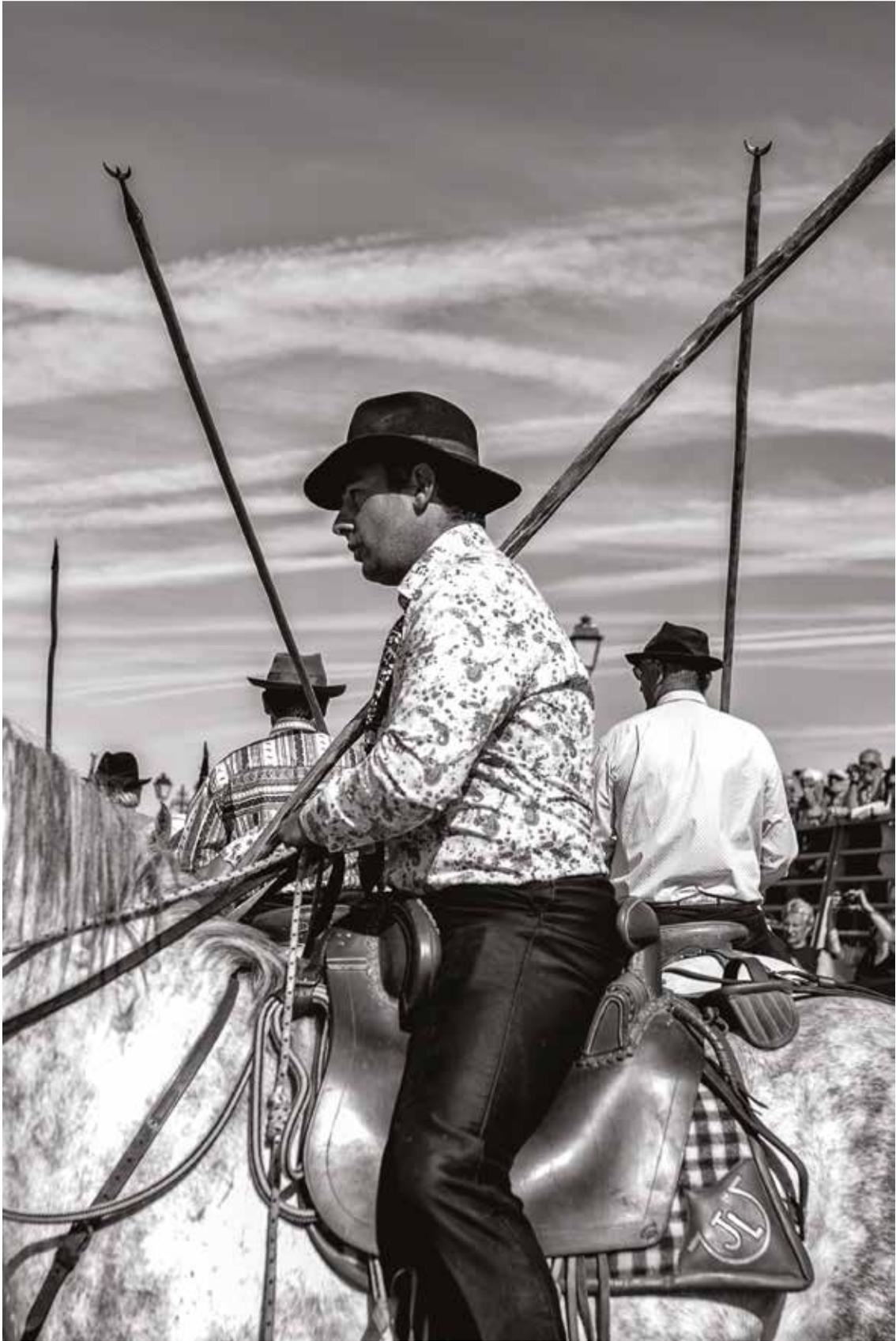
Un travail sur une série en Iran.

www.instagram.com/anneaffortit

Photos : © Anne Affortit









“

Au-delà de l'intérêt culturel et historique, j'apprécie ces rassemblements festifs et chaleureux.
Anne Affortit

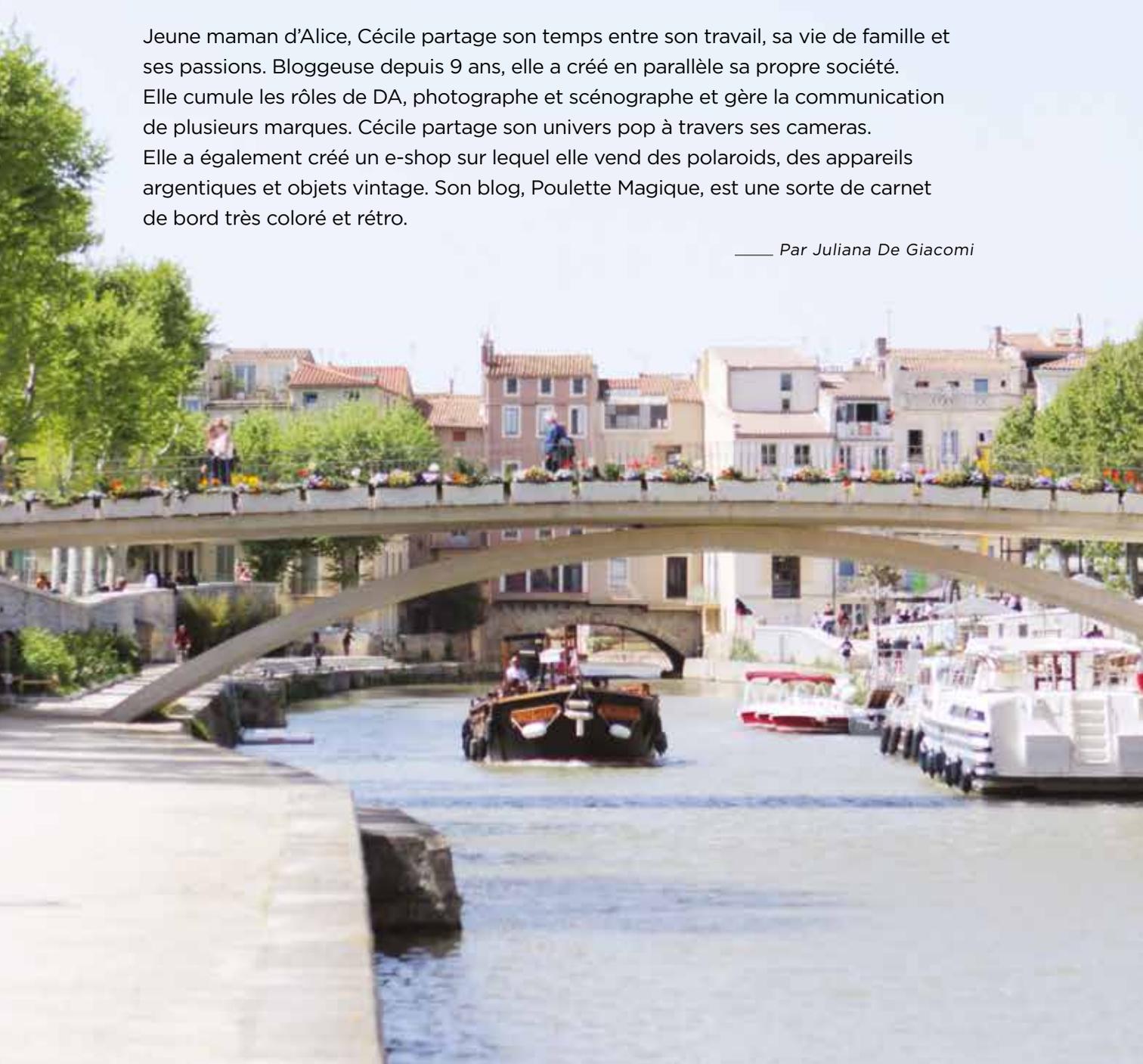


BLOGGEUSE

NARBONNE PAR CÉCILE BOYER, POULETTE MAGIQUE

Jeune maman d'Alice, Cécile partage son temps entre son travail, sa vie de famille et ses passions. Bloggeuse depuis 9 ans, elle a créé en parallèle sa propre société. Elle cumule les rôles de DA, photographe et scénographe et gère la communication de plusieurs marques. Cécile partage son univers pop à travers ses cameras. Elle a également créé un e-shop sur lequel elle vend des polaroids, des appareils argentiques et objets vintage. Son blog, Poulette Magique, est une sorte de carnet de bord très coloré et rétro.

___ Par Juliana De Giacomi





On démarre la balade par la rue du Pont des marchands. La rue a été entièrement bâtie sur un pont datant de l'époque romaine. Si vous voulez découvrir tout le cours Mirabeau et le Canal de la Robine classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996, allez faire un tour dans la boutique SFR, une vue sublime vous attend.

Pour prendre un café et profiter de la place de la Mairie et de la Via Domitia, installez-vous confortablement à la terrasse du **SOLEIL NOIR**. C'est le café emblématique de la ville.

Les arches de la **CATHÉDRALE DE SAINT-JUST** valent aussi le détour. La 4^e plus haute cathédrale de France est une œuvre inachevée, où seul le coeur est présent. D'ailleurs, le cloître de la cathédrale est un parfait endroit pour pique-niquer.

Cécile nous amène dans sa rue préférée, la **RUE DE L'ANCIEN COURRIER**. Dans la continuité du Soleil Noir, le lieu regorge de boutiques pointues comme **LE BORDEL DE GEORGETTE** à la décoration très pop. En coupant sur votre droite, vous tomberez dans un passage caché qui vous mènera sur les Barques.



1



2



3



4



5

Côté Barques, le **DÉLICE CAKE (1)** est l'incontournable pour le goûter. Ce café semble tout droit sorti d'un conte de fées. Ces gâteaux et cupcakes sont à tester absolument !

Pour bruncher à Narbonne, rendez-vous chez **LA FRINGALE**. Le restaurant est situé dans le prolongement de la rue Droite, perpendiculaire à la place de la Mairie.

Côté friperies, le spot secret de Cécile pour dénicher des merveilles vintage est le marché du mardi matin **PLACE VOLTAIRE (2)**.

Côté déco, direction la place des Jacobins, **B.A.U.**, une boutique de décoration remplie d'inspirations sur plusieurs étages.

On ne peut pas venir à Narbonne sans passer par **LES HALLES (3)**, le lieu le plus vivant de la ville. Les conseils de Cécile : pour acheter des fleurs filez chez **ROLANDE (4)** et pour bien manger réservez une table chez **BEBELLE (5)**. C'est là où l'ancien rugbyman Gilles commande vos viandes avec son mégaphone. Pour manger des tapas, rendez-vous au **COMPTOIR DE CÉLESTIN**. Du fait maison, avec une belle carte de vins.

DANS LA VALISE



1. Eau de toilette « Coquelicot », de la marque Les Petits Plaisirs (Cugnaux, Haute-Garonne). Notes de gingembre, d'églantine, de jasmin, d'aubépine, de vanille et de muscs. Sans paraben ni conservateur. Flacon verre vaporisateur, 110ml, 4,99€. www.lespetitsplaisirs.fr /// **2. Soin visage « Masque de la Vigne »** de Vinaesens (Douzens, Aude). Masque exfoliant et régénérant contenant du resvératrol naturel, des polyphénols de pépins de raisin et de l'acide hyaluronique fractionné. 50ml, 59€. www.vinaesens.com /// **3. Lunettes de soleil « Scarlett 1618 »**, de la marque Anne&Valentin (Toulouse, Haute-Garonne). Prix de vente conseillé, 240€. anneetvalentin.com /// **Châle « Camargue »**, de la marque Brun de Vian-Tiran (L'Isle-sur-la-Sorgue, Vaucluse). 100% Mérinos d'Arles Antique. Disponible en 20 coloris, 139€. www.brundeviantiran.com /// **5. Livre « Saint-Guilhem-le-Désert, la grâce de l'abbaye de Gellone »** par l'éditeur La Nuée Bleue. Paru en mai 2018, à partir de 59€.



SITE ARCHÉOLOGIQUE
LATTARA
 MUSÉE HENRI PRADES
 montpellier3m

LA NAVIGATION LAGUNAIRE

2000 ANS DE SECRETS
 révélés par le musée
 d'archéologie de Catalogne



14 AVRIL 2018
7 JANVIER 2019
À LATTES

museearcheo.montpellier3m.fr



PHILIPPE SAUREL
 MAIRE DE MONTPELLIER
 PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE



UN AIR DE VACANCES

①



②



③



④



⑤



1. Carte « Pétanque », de la marque Tolubolu (Isle-sur-la-Sorgue, Vaucluse), 5€. www.tolubolu.fr /// **2. Carte du Languedoc** illustrée par Benoit Cesari (Montpellier, Hérault). Reproduction imprimée d'une création originale, dessinée à la main aux feutres et pinceaux en noir et blanc, puis scannée et colorisée sur ordinateur. Différents formats disponibles, A4 à 12€, A3 à 22€ et A2 à 32€. bnitoshop.etsy.com /// **3. Crayon à papier naturel**, « MÉDITERRANÉEN(E) POUR TOUJOURS », de la marque La Manufacture de Souvenirs. 6,50€. www.manufacture-souvenirs.com /// **4. Sac de voyage No.9**, de la marque L/UNIFORM (Carcassonne, Aude). En toile tissée, existe en toile de lin et coton (bleu marine, noir ou beige) et en toile militaire kaki. Il peut être gansé de bleu royal, kaki, marine, noir, rouge, rose, jaune ou blanc, 620€. luniform.com /// **5. Soin après-soleil ressourçant** de la marque Thermaliv (Balaruc-les-Bains). Extrait d'Inule, Aloe Vera Gel & Vitamine E, 17,50€. www.thermaliv.fr



**MONTPELLIER
MASSANE**
GOLF • HÔTEL • SPA

1988 - 2018

Massane fête ses 30 ans !



HÔTEL*
RÉSIDENTICE
DE TOURISME*****



**RESTAURANT
BAR LOUNGE**



**GOLF
DE MONTPELLIER
MASSANE**



**SPA
AROMASSANE**



**CENTRE
DE SÉMINAIRES**

Informations - Réservations au 04 67 87 87 87
Domaine de Massane 34670 BAILLARGUES

www.massane.com



PRENDRE L'APÉRO ENTRE AMIS



①



②

③



④



⑤



1. Plateau « Autour d'un verre » de la créatrice Sophie Janière pour La Suite (Pérols, Hérault). En liège, plusieurs coloris disponibles. Diamètre 42 cm, 43,90€. lasuite-perols.com /// **2. Glaçon « Le caillou rosé™ »** par Boris Leclercq (le Domaine de la Grande Sieste à Aniane, Hérault). Il est composé du même vin que vous buvez. Conditionné dans une cartouche, boîte en carton, contenant 5 cailloux de 2cl chacun, 1,5€. www.lagrandesieste.com /// **3. Confiture « Saveurs d'Été »**, de L'Épicurien, artisan du goût (Le Bosc, Hérault). Abricots du Roussillon (40%), melons d'été (15%) et pêches jaune (10%). Pot de 125gr, 4€. www.epicurien.com /// **4. Terrine de volaille gingembre & citron**, de l'artisan charcutier Maison Papillon (La Cavalerie, Aveyron). Ingrédients d'origine agricoles sont issus de l'Agriculture Biologique. 130gr, 4,20€. www.maison-papillon.fr /// **5. Boîte ronde de Violettes cristallisées**, de La Maison de la Violette (Toulouse, Haute-Garonne). Chaque fleur est cueillie à la main et enrobée de sucre pour être confite. 130gr, 15,50€. www.lamaisondelaviolette.com

LE STYLE MADE IN OCCITANIE



①



②



③



④



⑤

1. Robe « Uhaïna » à rayures, de la marque Eros & Agape (Toulouse, Haute-Garonne). Manches 3/4 en jersey de coton bio, rayures écreu et marine. 95% coton bio, longueur d'environ 90 cm. Produit vegan, 109€. www.eros-et-agape.fr /// **2. Boucles d'oreilles « cerises »**, du bijoutier Marc Deloche (Toulouse, Haute-Garonne). En or jaune et en céramique, 540€. www.marc-deloche.com /// **3. Espadrille Catalane « Écreu »**, de la marque Création Catalane (Saint-Laurent-De-Cerdans, Pyrénées-Orientales). Entièrement fabriquée en France, semelle intérieure en corde doublée d'une toile de coton, 21€. www.espadrille-catalane.com /// **4. Éventail « Lila » noir**, de la boutique Vent de Bohème (Montpellier, Hérault). Motif géométrique de fond noir et blanc et fleurs au style japonisant. Monture en bois fruitier poli, feuille de coton pur imprimée. 43cm ouvert, 30€. ventdeboheme.com /// **5. Sac pochette « Joan »**, de la marque Bleu de Chauffe (Aveyron). Cuir pleine fleur tanné végétal, résistant à l'eau, finition naturelle et marquage à chaud frappé d'un film bronze. Rose poudré, 299€. www.bleu-de-chauffe.com

ACCESSOIRES



1. Porte-clés citron, de la créatrice Laetitia Dalbies (Montpellier, Hérault). Chaque pièce est unique, faite artisanalement à la main. 100% coton, 20€. laetiadalbies.tictail.com /// **2. Nœud papillon « L'Audomarois »** de chez Monpaps (Montpellier, Hérault). En coton, 105 x 65 mm, rigide et déjà noué, 28€. www.monpaps.com /// **3. Parfum « VIOLETTE - Le Millésime »**, de la Maison Berdoues (Cugnaux, Haute-Garonne). Cette fragrance dévoile la Feuille de Violette de France magnifiée par un assemblage d'Iris d'Italie et de Patchouli d'Indonésie. 100ml, 80€. www.berdoues.fr /// **4. Bougie, Collection Méditerranée « Immortelle - La Clape »**, de la marque Manufacture des Possibles (Limoux, Aude). Bougie parfumée, 38€. www.manufacturedespossibles.com /// **5. Voile d'ombrage « Nomade Leaf »**, de la marque Leaf for life (Toulouse, Haute-Garonne). Voile inspirée de la forme des feuilles de Monstera, qui absorbe l'énergie du vent sans lui résister, réduisant ainsi les risques d'arrachement au sol. Plusieurs coloris disponibles, 119€. leafforlife.com

**LE
FESTIVAL**
RADIO FRANCE
OCCITANIE
MONTPELLIER

♪♪ douce france

9-27 juillet 2018



175
concerts

04 67 02 02 01
lefestival.eu



radiofrance



TENDANCES

ATELIER TUFFERY

Le jean made in Lozère

Au 19^e siècle, Célestin Tuffery, maître tailleur, cherche une solution pour habiller les ouvriers venus construire le chemin de fer pour la traversée des Cévennes. Il achète alors, à Nîmes, de la toile 100% coton, teintée en indigo et donne ainsi naissance, à Florac, en 1892, au jean français.

Après 3 générations de transmission du savoir-faire familial, Julien perpétue cet héritage du geste en ouvrant un nouvel atelier à Florac et en redonnant à la maison son nom d'origine : Atelier TUFFERY. Pour donner vie à cette histoire, chaque pantalon de la marque porte le nom d'un membre de la famille. C'est au cœur de la Lozère que les collections de ce plus ancien fabricant de jean français voient le jour.

L'entreprise conçoit ses collections de jeans avec le souci de l'authenticité, de l'élégance et de la sobriété. Les modèles mythiques de la maison côtoient les nouvelles créations, sobres et intemporelles, dessinées à Florac et adaptées au vestiaire quotidien, comme aux exigences des artisans.

Atelier TUFFERY sélectionne les toiles les plus rares, du coton bio au selvedge, jusqu'à la soie. Les étiquettes sont en cuir véritable et les rivets en cuivre. La découpe est une des étapes primordiales de la fabrication d'un jean. Ici, elle est réalisée à l'aide des ciseaux iconiques, transmis de génération en génération. La technique de découpe est ancestrale, des patrons en carton sont utilisés, permettant de dessiner les pièces du jean à la craie minérale sur la toile.

L'Atelier TUFFERY suit une démarche slow-fashion, respectant l'environnement. Les délavages sont réalisés de manière écologique en France.

Depuis plus de 125 ans, toutes les pièces sont fabriquées à la main, ce qui a permis à la maison familiale d'obtenir le prestigieux label Entreprise du Patrimoine Vivant.

www.ateliertuffery.com



TENDANCES



JORO FACTORY

Bijoux, mode et déco made in Rodez

L'histoire de Joro Factory commence par la rencontre entre Joanna, une jeune aveyronnaise diplômée d'école de stylisme de Montpellier et Ronan, dessinateur en architecture et design sur le ruthénois.

C'est ensemble qu'ils imaginent, créent et produisent leur première série de colliers fantaisies. Joanna apporte son côté artistique, créatif et minutieux, Ronan sa technique et son graphisme.

Pensée et conçue à Rodez, la marque Joro Factory permet de mêler leur passion commune pour la mode et la décoration. Les créations sont poncées, peintes et assemblées à la main en petites séries.

Leur univers se veut chic et nature et propose une déclinaison de couleurs pour satisfaire tout le monde.

www.facebook.com/jorofactory

LA BOTTE GARDIANNE

L'authenticité made in Aigues-Vives

Fondée en 1958, La Botte Gardiane est la seule entreprise française spécialisée dans la fabrication de bottes de gardians camarguais. Ce n'est pas un hasard donc, si l'atelier de production est situé aux portes de la Camargue, à Aigues-Vives, entre Nîmes et Montpellier. Garante de cette tradition (la fabrication artisanale était à l'origine destinée aux gardians), La Botte Gardiane bâtit sa renommée par la préservation de son savoir-faire artisanal et le choix de ses peausseries (utilisation de cuirs français). Le Suportlo est le cuir utilisé depuis la création de la marque. Le Suportlo, littéralement « qui supporte l'eau » est un cuir d'exception fabriqué par un des plus célèbres tanneurs basé en Alsace. Depuis quelques années, la marque étoffe sa gamme en lui apportant une touche de modernisme, sans rien perdre de son authenticité. Des ballerines, des bottes aux coloris variés, des bottines, des sandales par centaines, des bottes hautes entièrement sur mesure et des classiques.

La Botte Gardiane possède deux boutiques à Paris et une boutique atelier à Aigues-Vives.

www.labottegardiane.com



TENDANCES



LES SECRETS DES VINS

Cours d'œnologie et dégustation de vins made in Toulouse

Jeune Toulousaine passionnée, Delphine Pérès aime particulièrement le vin et la gastronomie. Son proverbe préféré ? « Celui qui sait déguster ne boit plus jamais de vins, mais il goûte ses suaves secrets. » Salvador Dali.

Sommelière de métier, Delphine aime découvrir chaque secret qui se cache derrière un vin. En bonne épicurienne, Delphine a le sens du partage et au travers « Les Secrets des Vins », elle a décidé de transmettre sa passion autour d'une dégustation, d'un cours d'œnologie ou d'une animation à domicile.

Les cours d'œnologie sont adaptés à tous, grâce à une pédagogie ludique dans une ambiance conviviale. Si vous souhaitez apprendre le vin et organiser une soirée différente chez vous, la formule dégustation à domicile est idéale !

Vous verrez son Estafette bleue Vintage, cave et bar à vin ambulant, arpenter les marchés de plein air de Toulouse et son agglomération.

www.lessecretsdesvins.fr

LES APÉROS BIO DE PIERRE ET NICO

L'apéro made in Montpellier

Après avoir travaillé dans les vignobles de France et d'ailleurs, Pierre et Nicolas, deux agronomes œnologues et amis de longue date, décident de créer leurs apéritifs artisanaux bio et 100% français. Nicolas est un grand amoureux de la nature. Docteur en agronomie et œnologie, il compose des assemblages subtils pour ravir tous les palais !

Fin gourmet, Pierre est passionné par tout ce qui unit la terre et la gastronomie. Sa spécialité : dénicher des ingrédients artisanaux d'exception. Ensemble, ils ont parcouru la France pour dénicher les meilleurs fruits et fleurs artisanaux, afin d'élaborer des apéritifs légers. Ils ont donc fait le choix de ne travailler qu'avec de petits artisans indépendants français, travaillant en agriculture bio, pour composer ces apéritifs 100% naturels.

Les Apéros Bio de Pierre et Nico marient des fleurs et des fruits artisanaux français, à une cuvée de vin blanc spécialement élaborée dans un domaine du Languedoc.

lesaperosbio.fr



MONTPELLIER

1^{re} VILLE SPORTIVE DE FRANCE



*Montpellier,
ça gagne!*

PHILIPPE SAUREL

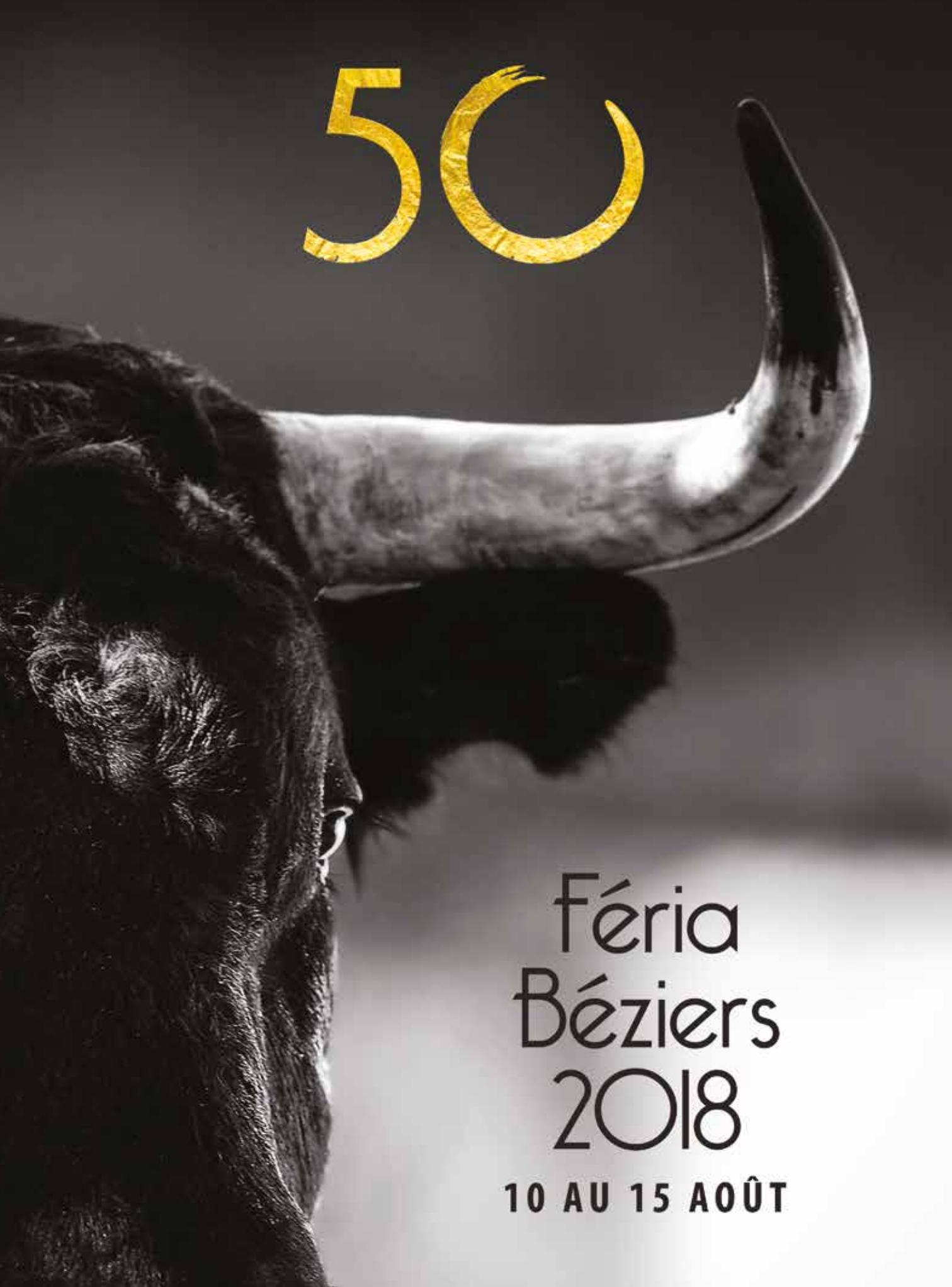
MAIRE DE MONTPELLIER
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

PALMARES SAISON 2017-2018

MHR (Montpellier Hérault Rugby) Champion de France de Rugby Féminin / Vice-champion de France de Rugby Masculin • **MHB** (Montpellier Handball) Champion d'Europe de Handball Masculin / Vice-champion de France de Handball Masculin / Champion de France -18 ans Nationaux • **MHSC** (Montpellier Hérault Sport Club) Vainqueur du Challenge National Féminin U19 Elite de Football / Vainqueur du Challenge National Masculin U19 Elite de Football • **Vipers de Montpellier** Vice-champion de France de D2 de Hockey sur glace. Accède en D1 • **Hurricanes de Montpellier** Demi-finaliste de D2 de Football Américain. Accède en D1.

montpellier3m.fr/capitale-sport





50

Féria
Béziers
2018

10 AU 15 AOÛT